

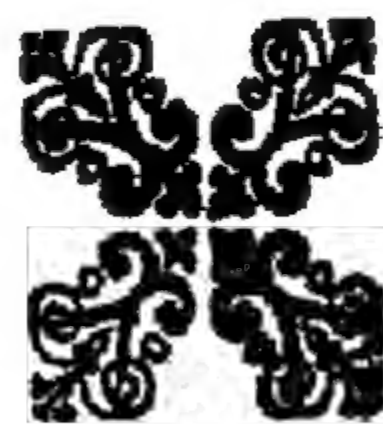
تاريخ

وليم الظاهر



بقلم

جناب الاديب اسعد افندي داغر



طبع في بيروت بالمطبعة اللسانية سنة ١٨٨٧

57801A

تاريخ ولیم الظافر

الحمد لله الذي ليس لسلاطينه حصرو ولا لسلاطينه عد . كما أنه ليس له بداية فتورخ ولا نهاية فيوضع لها حد .

أما بعد فلما كان فن التاريخ من أجل المنافع للإنسان . وأفضل الذرائع لتدريج في مراقبة الحضارة والعمران . لأنه مشكاة تنفثع لديها دياجير القدمية عن محيا المحوادث في غابر القرون والأجيال . ومראה تطبع عليها تصاوير الوقائع الماضية كأنها في زمان الحال . فتخرج في حياتهم ضوئها المظلم . وتسرح في فلتات غرلان الخواطر . لاجئنا . بانع النضائل من أجارح الميديات المرمية . واجتباب قواطع الرذائل من صواعق المندرات الموعدة . ولما كان تاريخ ولیم الظافر . الملقب بالقاهر . من أجلها نفعا . وأعظمها في النفوس وقعا . رأيت أن أتم به بعض الإلمام . أفادة للقراء .

أن "شبه التي حازها هذا الضل المقدام . والاسد الضرغام . كانت بافتتاح بلاد الانكليز عنوة واستيلائه على مقاطعاتها واستوائه على عرش ملكها وهذا كله يعرف في التاريخ بغلبة النورمان — سكان نورماندي — الذين منهم ولیم الظافر — على أن الأسباب التي مهدت سبيل الجلوس على العرش الانكليزي لم تكن مجرد القوة الحربية

فقط لانه كان له في العرش حق ادعاء على ملكها وحمل عليه طاعة
ان شاء الله

الفصل الاول

نورماندي

ان نورماندي وطن ولیم الظافر في مقاطعة في غاية الخصب والجبال . موقعها الجغرافي في شمال فرنسا على ملاصقة المضيق الانكليزي ومساحة عرض هذا المضيق نحو مائة ميل واما تخبة الجنوبي الذي منه القسم الشمالي من نورماندي فتؤلف من سلسلة مضاب قائمة تجاه البحر تخرقها مصاب انهر تجري من داخل البلاد وتصب في تلك الغور التي كانت تصلح ان تكون مرافئ تلجئ اليها السفن لولا ان الرياح الشمالية الغربية يكثر هبوبها عليها بعنف شديد فتثير الامواج متلاطمة وتغادرها مضاحل (١) بما تجر اليها من الرمال والحصى والاشخاب المتكسرة وبمعكس ذلك تخبة الشمالي من جهة بلاد الانكليز فان المرافئ هناك رحة سهلة المدخل اميننة تقي المراكب من الرياح والانواء ولهذا الاختلاف الطبيعي في جانبي هذا المضيق تأثير عظيم يظهر بالنظر الى سكان الجانب الواحد منه فانهم وان يكونوا هم وسكان الجانب الاخر من اصل واحد وجنس واحد فهم على اختلاف من القوة والاقدام على المخاطر والاسفار البحرية اما وحدة النسل في هذين الشعبين اعني الانكليز وسكان شمالي فرنسا فهي لان هذين المكانين اخضعا لجيل من الناس يدعون سكان نافيين وهم اخلاط من النروجيين والدنماركيين وغيرهم من بلدان البلتيك وقد لقبوا حينئذ بالشاليين والذين حلوا بلاد الانكليز دعوا دانيين (نسبة الى دانمارك) مع انه لم يكن منهم في الحقيقة من بلاد الدنمارك الا الجزء القليل فقط . على انهم تسلسلوا من اضلي واحد ونالوا وحدة الصفات من حيث الشجاعة وشدة الباس والجرأة على ارتكاب المخاطر وهذا كله لا يزال اخلافهم يمتازون به في العصر الحاضر اولئك خرجوا في تلك الايام جمهورا عظيما على عمارات قرصانية ومغروا في عرض الاوقيانوس الجرماني الى البحر البريطانية يقتحمون المصاعب ويركبون الاخطار استكشافا

(١) جمع مصحل وهو المكان الذي فيه الماء قليل الغور

الأرض جديدة ذات خصب وكلاء ليجلوها وكانوا في غصون ذلك يظهرون ذات القوة والشجاعة ويكابدون عين هذه الأحوال في صيد حيتان المحيط الباسيفيكي والحمل على بلاد الهند واغتنام كنوز غناها والتجيج بنعيم ثروتها ومثل ذلك أيضاً في الاندفاع للدوران حول نصف الكرة لاستخراج الذهب من كاليفورنيا . أجل ان الزمان تغير والأحوال استحوطت ولكن النوع باق كما كانت والروح هي في من عهد النشأة وستظل كذلك الى آخر الزمان

أما اسم المقاطعة نورماندي فماخوذ من النورثمان (اي الشماليين) الذين اغتصبوها من الأفرنس فانهم دخلوها من البحر على نهر السين الذي يجري من داخل البلاد كما يرى على الخارطة ومخروا فيه بمراكبهم حتى استمرت اقدامهم في قلب تلك المقاطعة وكان حلولهم فيها بضعة اجيال قبل ابتداء تاريخنا هذا وقد تولى ادارة الحكم فيها سلسلة من الامراء كانوا سلاطين مطلقي الإرادة الا قليلاً ودعوا امراء (دوكات) نورماندي

فالامير الاول الواضع اساسها . والرافع نبراسها مقدم الغارة . في الاستيلاء على هذه الامارة . كان بطلاً من الشمال مغواراً . وفارساً بين الرجال كراماً . عريقاً بالبربرية ولصيقاً بجانب الوحشية يدعى «رولو» وكثيراً ما يلعب في التاريخ برولو الداني (الدانماركي) هذا نشأ في روج واستلم زمام القيادة بالارث ولما شب وبلغ أشده وشب معه حب الغزوات والتفوحات جمع اليه عصابة من الرجال الأشداء وخرج بهم للقرصانية واللصوصية حتى روع البلاد . وهلع قلوب العباد . فجلاه الملك الى خارج المملكة

على ان هذا الجلاء لم يكن ليثني عزيمة عن اجتراح هذه الكبائر والجرائم بل زاده اقداماً وتنشيطاً فجمع اليه كل قواته وانطلق بعارة يختر في الاوقيانوس الجرمانى نحو شواطئ بريطانيا وكان في ذلك الوقت في جوار تخم اسكونلاندا الشمالي الغربي سلسلة جزر موحشة كانت ملجأ للقرصان واللصوص فجعلها رولو مقراً له حيث انضم اليه فيها عصابة اخرى من الاشقياء الذين بعضهم هربوا اليها من طائلة ما كان لهم في اتارة الشغب والفتن والبعض الاخر في تبعة ارتكاب المعاصي واجتراح المحارم

اولئك مالوا اليه لما انسوا فيه من شدة الباس والشجاعة وتالبوا حوله واجمعوا على جعله قائداً عليهم . اما هو فلما رأى ازدياد قوته عقد النية على حشد جيش جرار والانفلاق نحو الجنوب . لعلم يدفعون الى بلاد طيبة الأرض خصبتها فيغتصبوها ويستعمروها فوافقوا على رايه واعدوا الزاد والمهمات واقبلوا لا ينحون مكاناً مخصوصاً بل يسرون الى حيث يجدون موضعاً يناسبهم للاستيطان فيلتقون فيه عصا الرحيل . ويتخذونه محلاً للميل

فدخل نهر السين حائراً خائفاً من قوة العدو البحرية هناك على أنه حالاً رأى امكان تغلبه على هذه الصعوبة اذ قد اسعده الحظ بعدم وجود قوة كافية للعدو لتصدّه فاجتاز حتى جاء روان . فبلغ ذلك شارل ملك فرانس الملقب بالبسيط فاخذ يجمع الجيوش ويحشد القوات تاهباً للملاقاته على ان رولو تمكن من الاستيلاء على روان ونوطيد فدهو فيها قبلما استطاع شارل ان يخرجهم بالقوة ومع انها كانت حصينة فرولو زادها منعة وحصانة فانه حالاً شرع في ترميم الحصون وتكبيرها وبني بيوتاً للزاد واقام المعافل والابراج من كل جهة ومجمل القول انه جعلها من امكن المراكز الحربية التي يتعذر على العدو اخذها

ثم انتشبت بينها حرب طويلة كان فيها الصرلر ولو وذلك زاده افتخاراً وتعظيماً فانه ضايق الملك شارل حتى اركن للفرار فتأثره من مدينة الى مدينة ومن ساحة الى اخرى حتى استولى على قسم كبير من تمالي فراسا وضم له حكومة مستقلة تحت ادارته رغماً عن اجتهاد الملك شارل في صده وطرده . ولم يزل يتنازل ويظفر به حتى حصره ضمن باريس وعندها اضطر شارل ان يكف عن قتاله ويسعى في الصلح والسلام معه

فطلب رولو ان تعطى البلاد حوالي نهر السين ملكاً له ولاتباعه فلم يرد شارل ان يلبت من يده هذا القسم الكبير بل ارنضى ان يكون اماراً مستمراً تحت سلطانه ورولو يتولاها كدوك معترفاً بسيادة ملك فرانس عليها

فقل رولو بذلك لانه كان قد طال عليه زمان الحرب . ومل الطعن والضرب زهاء الثلاثين سنة وكان من شروط الصلح بينهما ان جسيل ابنة شارل تعطى زوجة لرولو وان رولو يتنصرو ويقدم الطاعة لشارل علانية امام الرؤساء والاعيان كما كانت العادة في تلك الايام وهكذا ترتب للصلح ثلثة شروط اولها تقديم رولو الطاعة لشارل وثانيها نصره وثالثها اقترانه بجسيل ابنة شارل وكلها واحد من حيث غايتها اعني خضوع ذلك الامير المقيد السلطة (اي رولو) لسيادة ذلك الملك المطلق السلطان (اي شارل)

ولما جاء وقت اتمام الشرط الاول وغص المشهد بالامراء والضباط والقوادف رولو ان يخضع لحكم ذلك الشرط على العادة المألوفة في ذلك العصر اي ان يركع امام الملك ويضم يديه احداها الى الاخرى بين يدي الملك علامة الخضوع ويقبل رجل الملك ضمن خف ثمين وقد شق عليه على الخصوص القيام بالنسب الاخير من هذا الشرط اعني ثقيل الرجل

على ان هذه العادة لم تكن غريبة في تلك الايام فان الباما كان قد اوجبها على احد الملوك قبل ذلك العهد بمئة سنة ولكن ثقيلاها كان يسمل على من يتنازل لها من حيث الظفر

الى الصليب الموضوع عليها والفكر بانه قبل علامة الام المسيح وموته لا رجلاً بشرية
اما رولو فتمنع عن ثقيل رجل الملك شارل وعده هذا الفعل حطة في شأنه وتنزيلاً من
علو قدره ولكن ارتضى ان يقوم في ذلك أحد رجاله عوضاً عنه . فتقدم ذلك الرجل الى
رجل الملك ورفعها بعنف . وخشونة بحيث كاد يقلب الملك عن مجلسه الى الورا وهذا
احدث بين الحاضرين ضحكاً شديداً

ثم بعد ايام قليلة احتفل عماد رولو في كنيسة روان بغاية التجلة والاكرام وعقد اقترانه
بجسيل واستحالت قلاقل الحروب التي كابدها نيئاً وثلاثين سنة الى سكون وراح في ظلال
المسرات والافراح . وتولى منصب الامارة (الدوكية) باقي حياته بالامان والسلام والحكمة
والتقدم حتى صيرها من اغنى امارات اوربا وخلف فيها شيئاً كثيراً من معدات الارتقاء
للذين خلفوه بعد موته

ويظهر ان الذي حدا رولو ورجاله على اختيار هذه المقاطعة دون غيرها انما هو امكان
الدخول اليها من الخنج الانكليزي على نهر السين وكثرة غناها وشدة خصبها لانها معدودة في
كل زمان جنة فرانسا وحينما ياتيها السياح في الوقت الحاضر ينظرون الى حسن مواقعها وشجعة
مناظرها بعين العجب والاندعاش

وظلت سلسلة امراء نور مندي من رولو متصلة الحلقات الى وليم مدة مئة وخمسين سنة
بدون انتطاع والبلاد في بحر هذا الوقت كانت ترتقي في معراج التقدم والنجاح وتزداد غنى
وثروة فضلاً عن الازدياد في عدد السكان . والسير في سبيل الحضارة والعمران . بقدر ما
كانت تسمح به ظروف ذلك الزمان . ولا يتبادر الى ذهن القارئ ان سكانها الاصليين هاجروا
منها بل ليعلم انهم لبثوا فيها يتعاطون الزراعة والرعاية عند اسياهم النورديين لكنه على نمادي
الايام اختلف النوعان أحدهما بالاخر بحيث صار تمييزهما في الوقت الحاضر يتعسر او يتعذر .

الفصل الثاني

ولادة وليم

فلما ان رولو اتخذ مدينة روان عاصمة امارته وجعلها غاية في المدة والحصانة بحيث
صارت العظمى في مقاطعة نور مندي ولا تزال كذلك في الوقت الحاضر على انها لم تبق مركزاً

لخلافة في عهد الامراء الذين خلفوا رولو فان الامير روبرت ابا وليم وهو السادس في السلسلة الدوكية غادرها واتخذ قلعة كبيرة في فاليس مقر الامارت وتلك القلعة كانت مبنية على اكمة تبعد قليلاً عن المدينة وقد مضى عليها عهد طويل وهي مهجورة متروكة صلقاً بلقاً على ان اطلالها ورسومها لا تزال الى الان تشهد على عظمتها الفائرة . وشهرة رفعتها الدائرة بل لا تزال محط ركاب السباح المتقاطرين اليها من جميع النواحي ليشاهدوا مولد (مكان ولادة) ذلك البطل القاهر . والملك الظافر .

اما تلك الهضبة المبنية عليها القلعة فكانت تنتهي من احدى جهاتها باحد بر صخرية ومثلها من جهتين اخريين بحيث كان يتعدى على العدو الصعود اليها من هذه الجهات الثلاث المحاطة بالاحادير والاجرار واما جهتها الرابعة فكانت كذلك من حيث التحدرو والعلو ومنها المدخل بطريق كثيرة التعارج تخرج من المدينة الى القلعة وكان الموصل بينهما محصناً على الجانبين بمخندق وجسر يوضع عند المرور ويرفع بعهده وعلى كل من جاني بوابة القلعة برج حصين زيادة في المنعة وفي الوادي بين المدينة والقلعة نهر صغير يجري وينعطف دائراً على حضيض تلك الهضبة فيحيط بها احاطة المالة بالقمر . والا كما بالثمر . اما دار القلعة فكانت محصنة بسور كثيف غابة في القوة والمتانة وداخله امنية كثيرة عديدة متفرقة منها كبسة وبرج مربع الشكل مبني من حجر ابيض وقيل انه لا يزال باقياً للان غير منهدم فيه شيء وعلى اربع جهات السور مراقب او ابراج كان يقضي فيها الخفراء ادق الخفارة نهارة وليلاً احساباً من مناجاة الاعداء وكانت تلك المراقب تطل على برشاسع . وسهل واسع . وحقول مزينة بانواع الاشجار ورياض مرصعة بالانوار والازهار . تدبجت فيها الالوان هذا ابيض وذاك اخضر وذلك احمر . وتارجت منها الاطياب هذا ورد وذاك نرجس وذلك مسك اذخر . وبينها مجاري انهر صافية يتفرق عذها على ذياك العقيق . بما يذكر العذيب والعقيق ويسيل لجين ماءها . على در حصائنها . وبطيب القلب باعلال هواها

لله روض في ايطح غابة آساده صرعى عيون ظباءه

فلجينة من ماءه والعطر من ارجاده والدر من حصاءه

وقد مر بنا ان ابا وليم روبرت كان السادس في سلسلة الامارة وعليه يكون وليم خليفة السابع ولما كان من غرض راوي الحوادث افادة القاري فائدة تاريخية فضلاً عن تسليته بما يتنزل لديه منزلة قصة راينا ان ناتي الى حادثة ولادة وليم على طريق تاريخ موجز عن كل حلقات السلسلة الدوكية من رولو الى وليم

واننا نشير على القارىء ان يستوعب هذه الخلاصة التاريخية بملء الاعشاء والمبالاة علماً بان الاسباب الحقيقية التي قادت وليم الى بلاد الانكليز يتعدى رادراكها بدون الوقوف على بعض الحوادث المهمة التي تعلق بالامراء اسلافه قبل ولادته ولا سيما بالاميرة أما ابنة الامير الثالث كما سيأتي معنا بالخلاصة الآتية فان تاريخ حياتها الغريب الحوادث له علاقة شديدة مع الاسباب التي جرّت وليم الى ذلك الافتتاح الخطير . والطفر العظيم الكبير . ولذلك لم نثر بداً من سرده بالتفصيل حتى اننا افردنا له فصلاً مخصوصاً في كتابنا هذا

خلاصة تاريخية . عن الامراء النورمندية

والهم

رولومن سنة ٩١٢ ب م — ٩١٧

ان رولومني من بلاده روج نحو السنة ٨٧٠ وبعد سنين قليلة اتى فرانساً ولم تستقر قدمه فيها ولا تهيأ له عقد صلوات الاملام مع ملكها شارل والجلوس على تخت الامارة النورمندية الا الى سنة ٩١٢ وكان اذ ذاك قد طعن في السن وتقدم في الايام فظل خمس سنوات يعتني في اصلاح شئون الامارة واحكام امورها ثم استقال عن منصبه وخلف ابنة عوضاً عنه ومطلب ان يصرف اتي حياته تحت ظلال الراحة والسلام ومات سنة ٩٢٢ اي في السنة الخامسة من استقالته .

الثاني وليم الاول من ٩١٧ — ٩٤٢

هو ابن رولوتولى الامارة خمس سنين قبل وفاة ابيه وقضى فيها نحو خمس وعشرين سنة بالبحار والامن قبل غدرًا من عصبة سياسية نامرت على اغتياله سنة ٩٤٢

الثالث رنشد الاول من ٩٤٢ — ٩٩٦

وكان ابن عشرين سنين حين غدر بابيه فصلاه ملك فرانساً حرباً عواناً فاضطر ان يستنجد اهل النشال ويدعوهم الى مساعدته فلموا دعوته على انهم حملوه اخيراً اثقالاً لا تنقص عن انتقال عدوه الاول الذي استنصرهم عليه . ولما تصعب عليه اجلامه عن بلاده وارجاعهم من حيث اتوا رأى ان يصطلح مع ملك فرانساً وبهذا تمكن من طردهم في الحين . وردهم على اعقابهم منكوسين

وكانت له دست جبهة تدعى اما هذه اكتسبت شهرة عظيمة ونالت مقاماً رفيعاً وحصلت

ذكرًا خطيرًا في عصرها كما سيأتي معنا في أحد الفصول ان شاء الله ومات رنشد سنة ٩٩٦
بعد ما حكم ٥٤ سنة

الرابع رنشد الثاني من ٩٩٦ — ١٠٢٦

هو ابن رنشد الاول واذا كان ابو مقللاً باحمال الحروب مع سلطانه ملك فرانسا مدة
ملكه احناط هو ايضاً بالمعارك المستمرة مع اتباعه سادات امارته وشرافها فارسل يدعو الشاليين
لاغايتهم كما فعل ابو وفي ايامه كانت نار الحرب منتشرة بين السكسونيين والدانيين فجاء ائرد
مقدم الحزب الاول وزعيمه الى نور مندي وهناك تزوج بالاميرة اما اخت الدوك رنشد
الثاني وسياتي معنا تفصيل نتائج هذا الاقتران . ثم مات رنشد هذا سنة ١٠٢٦ عن ابنين
رنشد وروبرت وكان ولیم الظافر ابن اصغرها وولد قبل وفاة رنشد الثاني بسنتين

الخامس رنشد الثالث من ١٠٢٦ — ١٠٢٨

هذا خلف ابيه في الامارة لانه كان الاكبر اما اخوه روبرت فكان اذ ذاك في رتبة بارون
وكان عمر ابنه ولیم « وهو الذي تلقب اخيراً بالظافر » ستين . وكان ميالاً كل الميل لاخذ
مكان اخيه في الامارة نظراً لما كان منطورياً عليه من الطمع في الشهرة وحب الارتقاء في سلم
السيادة فاغتنم العرص واستعمل ما امكنه من الوسائط في تقصير ايام اخيه حتى مات فجأة
موتاً مجهولاً يحمل البعض على الظن في انه كان مسموماً على انه لم يتم عليه دليل قاطع وكان
ذلك بعد توليه الامارة بسنتين

السادس روبرت من ١٠٢٨ — ١٠٣٥

هذا خلف اخاه بعد موته كما تقدم معنا وقد حدثت محبة الذات والشهرة على استخدام
كل قوة امارته في مساعدة ملك فرانسا على اخضاع اخيه الاصغر الذي كان يسعى في ذات
مشروع روبرت المتقدم ذكره فانت مساعده الملك هنري بنتائج حسنة وقدرته على قمع عصيان
اخيه وكبح جماحه وجعلته يشعر بالشكر والممنونية لروبرت على هذا الصنع الجميل . ويظل
كل ايام حياته مستعداً لاجابة كل مطالبه ومقترحاته ثم مات روبرت سنة ١٠٣٥ حين كان
ولیم ابن احدى عشرة سنة

اما ولادة ولیم فكانت في غاية البساطة والحقارة مع انه كان كما لا يذهب من فكر القارئ
ابن احد اولئك الامراء « الدوكات » الذين تولوا مقاطعة نور مندي بكمال السطوة الملوكية
والسيادة الباذخة . فان أمه لم تكن زوجة روبرت ايه . بل كانت في بدايتها بتاً حقيرة ابنة
دباغ من فاليس ولم يكن ابو ولیم حين تزوجها قد تسنم غارب الامارة واقتعد متن السيادة

بل كان عندئذ بارونا عند ابيه حتى انه لم يكن من المحقق انه سيصير دوگالان اخاه الاكبر
ولي العهد كان لا يزال حياً اما كيفية تعرفه (روبرت) بابنة الدباغ هذه فكانت على الوجه
الآتي

بينما كان روبرت راجعاً من سفارة ارسلة اليها ابوه لقي بعضاً من بنات الفلاحين يغسلن
على شاطئ النهر وكن جميعهن حافيات مستترات بشباب عبث بها الخلق والريثة وكان
بينهن بنت دباغ تدعى أرلت . هذه اسرت ذلك البارون الشاب بحبها لها فرمى بها بعين
الاندهال والولوع حين مرّ بها لانها كانت حسنة الطلعة جميلة العينين زرقاوينها وقد
لاحت علي وجهها نباشير اليمين والسعادة

وكانت عوائد تلك الايام كما في وقتنا الحاضر لا تنجح لمن كان شريفاً رفيعاً ان يتزوج
بنت فلاح وعليه فام يكن بسوغ لروبرت ان يتخذ أرلت زوجة له على انه لم يكن بصدّه شيء
عن ان ياتي بها الى قصره ويسكنها معه اذ لا يحرم ذلك سوى ناموس الله وهذا قلما كان
الدوقات والامراء في الاجيال المتوسطة يعيرونه جانب الالتفات والمراعاة حتى انه الى هذا
اليوم لا يزال مهملاً في البلدان التي ما برحت تحت سيادة الدوقات والامراء الذين لا يحرون
من السنن والشرائع الا ما يرونه وفق مرغوبانهم وطبق اميالهم

وبناء عليه فحالما بلغ روبرت القلعة انفذ رسولا من قبله الى القرية الى ابي أرلت بوعز
اليه ان ارسل ابنتك الي . فاسقط ذلك الاب بيده حيرة لا يدري ماذا يفعل وقيل انه كان
له اخ راهب او ناسك وقد صرف معظم حياته منقطعاً للزهد والنبيل الى الله في صومعة
بقرب فاليس فارسل يستدعيه ليستشيره في هذا الشأن فاشار عليه ان يمثل امر الامير ويجيبه
على طلبه كيف كان واذا ذاك التي ذلك الدباغ المسئولة على عاتق اخيه وتسليح مشورته وسر
قلبه بانفتاح هذا الباب الذي قد رلنفسه ولكل عائلته الولوج منه الى ديار الرفعة والنجاح
بواسطة التقرب من ذلك الامير الخطير وبادر في الحال الى تحلية ابتوته وتزويجها وتجهيزها بحروف
الى الذبح ليرسلها الى فاليس

وهناك افرزت لها غرفة داخل القلعة ذات كوى وشبابيك تطل منها على الحقول والغياض
في السهول الزبانية الجميلة . وقد احبها روبرت محبة شديدة خالصة وبالغ في اكرامها واعزازها
ولا سيما بعد ما ولدت له ولیم

لما ولیم فكان محبوباً جداً من ابيه وبعد ولادته . بستين مات ابي روبرت وخلفه اخوه
الاكبر اي رنشرد الثالث الذي لم يمض عليه ستان صرفها . حروب معه حتى لحق بابيه وخلا

المجولة فتولى دست الامارة في القلعة واصبح حاكما على كل مقاطعات نور مندي ومدينتها
 وكان ولیم اذ ذاك ابن اربع سنين وقد لاحت على وجهه نباشير النشاط وبرقت اسرته
 بانوار الجمال واخذ يزداد اقداً وبراءة ولم يحقره ابوه او ينكره كما كان المتظرون والمظنون بل كان
 يفتخر جداً بان يجلس ويشاهد حركات العايد الغربية ويفرّجها راءاً بانه ابوه وهو ابنة وبالحقيقة
 ان ولیم كان محبوباً عند جميع من كانوا في القلعة ولما صار ابن خمس اوست سنوات اولع شديداً
 بنصب العسكرية فكان ينظم الاولاد رفقاءه جيشاً صغيراً ويستمعهم حول القلعة بغاية الترتيب
 والتهذيب وذلك اكسبه الجراءة والبسالة ونفخ فيه روح العزم والنشاط وربى فيه منظر الوقار
 والرزانة بحيث بات مالكا زمام امور عشرته ومتسلطاً عليهم فكان في يده الحل والعقد في كل
 العايد ومشاجراتهم ومحاوراتهم وسائر شئونهم ومجمل القول انه نال ميزة رفقة بكل سهولة الى
 الدرجة التي كانت تطلبها ظروف ابيه اعني كونه ابن حاكم نور مندي كما صار يدعي حيثئذ
 وبعد مضي بضع سنين عقد روبرت النية على زيارة الارض المقدسة ولم يبعثه على ذلك
 الا خلاص في الدين والتعق في التقوى بل حب الشهرة والحصول على البركة والعظمة اللتين
 ينالهما كل ملك او امير يزور او يحج الى تلك الاماكن ولا ريب انها كانت على روبرت سفرة
 طويلة خطيرة جداً. ولربما نشأ الاعتقاد بنوال البركة والعظمة بالسفر الى الارض المقدسة من
 النظر الى ما يكابده المسافر من الانعاب والمخاطر براً وبحراً ولا سيما في تلك الايام
 وكان من عادة الملوك والامراء انهم قبل خروجهم للسفر يقيمون معتمداً من قبلهم يكلمون
 اليه رئاسة الاحكام وتدير شؤونه الملكة في غيابهم ويشيرون الى من يخلفونهم في الملك اذا
 لم يرجعوا سالمين

وعليه فلم يعزم روبرت على السفر حتى تشاغل افكار الناس وتضارب في امر الخلافة
 ومن ستمهد اليه لان روبرت لم يكن بعد قد تزوج (شرعياً) وبالنتيجة لم يكن له ابن يخلفه وقد
 كان له اخوان وعم وبعض اقارب وجميع اولئك تنازعوا طلب الخلافة وانبرى كل منهم
 يستميل اليه الضباط والقواد وكبار المامورين ويمهد لنفسه طريق الاستيلاء على منصب الامارة
 بينما كان روبرت نفسه يسعى سرّاً في تسمية ولیم الصغير ولي عهده على انه لم يته بصحبة في هذا
 الشأن بل بذل جهده في تعظيم اهمية ابنه في عيون الجميع ونشهره في سائر الامور
 وكان ولیم يتدرج في مدارج نباهة الشأن ويترقى في مراقب النبالة والبسالة والحزم والاقدام
 من جمال في المنظر وقار في المعشر حتى اصبح معزوزاً محبوباً من كل الامراء والضباط
 وسائر الاشرف الذين كانوا يجتمعون به كثيراً في قصر ابيه وبعض الاحيان كان يزورهم

الى قلاعهم وحصونهم في موكب والده

اخبراً عقد الدوك روبرت مجلس شوري من كل الاسياد والامراء وجميع كبار بلاده
واشرافها للبحث في امر سفره الى البلاد المقدسة فاتوا من كل انحاء نورمندي وكل منهم مخوف
بمظاهر التجلة والتكريم ومصحوب بفرقة من الرجال والفرسان مدججين بالاث الكفاح والجلاد
وغارقين بالحديد والنولاذ ولما التأم المحفل اعلن لهم روبرت قصده وعزمه على السفر فقام
واحد من الحضور يلقي غاي كونت برغندي وخاطبة بما ياتي « اني حزبن لاسمع ان الدوك ابن
عمي بنحو هذا المنى لاني اوجس خوفاً على سلامة البلاد في غيابه حين تصبح كل احوال الحكومة
ونظاماتها والامراء والاسياد والضباط والعساكر بدون راس »

فاجابة روبرت « كلا — ليس الامر كذلك لاني عازم ان اخلف لكم حاكماً عوضاً عني »
قال هذا و اشار نحو الغلام الجميل وليم الذي كان بجانبه وقال « عندي هذا الغلام الصغير
الذي وان يكن الان قاصراً لي ثقة به انه سينمو بنعمة الله شيئاً فشيئاً وترجي منه رجلاً شجاعاً حكيماً
فاسلمكم اياه مذ الان و ابيع له حق الاستيلاء على دوكية نورمندي وريثاً لي بمعرفتي وارادتي
وهوذا قد اقيمت الان دوك برتاني ليحكم على نورمندي باسمي الى حين رجوعي وان لم ارجع فباسم وليم
ابني حتى يدرك و يبلغ سن الرشاد ». فاسقط جميع الحضور حيرة واندھاشاً من جراء هذا التعيين
والانتخاب واصبحوا على بكرة ايهم ينازعون العجب العجيب . اما الان دوك برتاني احد المنازعين
الخلاقة فطغ قلبه سروراً من حصوله على شرف هذه الوكالة التي دعي اليها على حين غفلة لانه
كان يفضل في تلك الظروف الحكم باسم غيره على الحكم باسمه نظراً لما كان يهدده من المخاطر
والمشاق لو فرضنا انه استطاع ان يغتصب لنفسه الحكومة المطلقة

واما المنازعون الآخرون « اي طالبوا الملك لانفسهم » فلم يعودوا يستطيعون ان يقولوا
ببنت شقة واما باقي الحضور فسرهم ان سمعوا خبر تملك وليم غاية السرور واذ ذاك رأى الدوك
روبرت انه نهياً له انما ما كان برغبة فعهد الى وليم واقامة على ذراعيه وقبله واداره صوب
الجمهور فحذق وليم نظره فيهم وشخص الى عدهم الحربية بعين النشاط والركن وعندئذ خروا
جميعهم امامه يماناً لطاعتهم له حسب عادة تلك الايام وقطعوا عهداً على انهم يعملون على
الخضوع له بالامانة والاخلاص وقد رأى روبرت انه ليس من الحكمة ان يترك ابنة تحت مناظر
المنافسين والمناظرين في نورمندي وعليه اخذه معه الى باريس وهو ذاهب في طريقه الى اورشليم
واستودعه بلاط هنري ملك فرانسا الذي عقد جاسة خصوصية للنظر في امر قبوله فجلس في
بيرة المحفل مخوفاً بالوزراء والامراء وسائر كبار دولته ولما جاء الوقت المعين دخل الدوك

روبرت لا يسأ حلة السفر وقابضاً على يد ابنه وليم وهو محاط بمحاشيته وخواصه الذين ازمعوا ان يرافقوه في سفره . وسار الى حيث سلطانة الملك هنري جالس وخرّ عند قدميه علامة الخضوع والانقياد وامر ابنه وليم ان يفعل كذلك فاستقبل الملك هنري وليم بمزيد الاحتراف والاکرام بان اخذه اليه واحضنه ووعده ان يسكنه قصره ويبذل غاية جهده في الاعتناء به مدة غياب ابيه

فاجبت جلساء الملك بجمال وليم وحسن طبعه ونباهة شأنه وما لاح على ساطع محياه من لواحق المحقق والنبل ونباشير العظمة والوفار مع انه لم يكن حينئذ سوى ابن تسع سنوات



الفصل الثالث

سفر روبرت الى الارض المقدسة

وبعد ان قضى روبرت مدة ليست بطويلة في باريس دخل قصر ملكه هنري يستأذنه بالانصراف وودع ابنه وليم وخرج في رجاله للذهاب الى اورشليم . وقد لاقى في سفره هذه صعوبات شديدة ومخاطر عديدة لا محل للاتبان على ذكرها هنا من حيث خروجها عن موضوع هذا التاريخ الذي هو الابن وليس الاب ومهما يكن من سفره بصفة زائر وحاج فقد كان بغاية البهجة والاجلال بعدما عاج برومية لنضاه بعض اغراض تتعلق بسفره خلع عنه ثياب السفر ولبس حلة الدوكية وجاء النسطنطينية وهناك بالغ في اظهار غناه وعظمته فانه حينما دنا من المدينة امتطى بغلاً مرخماً (اي مزينا بالفخر زينة) وله النعال من ذهب عوضاً عن الحديد وكانت تلك النعال غير محكمة الالتصاق بالخوافر بقصد انها تهتز في سير البغل فتسقط على الارض فيلتنفطها جمهور المتفرجين وغاية ما هنالك ان يندهش الاهلون وتغار افكارهم بوفرة غني الراكب وعظمة ثروته ثم غادر الاسناتة واتجه نحو الارض المقدسة ولم يخل له الجو في تلك السفرة من تقلبات الزمان وصروف الحداث فانه اصاب فيها بمرض خبيث تركه يعاني الالم الشديد ردحاً من الزمان الى ان تعافى قليلاً بحيث ارجعت له بعض القوة واصبح قادراً على

ان يستأنف المسير محمولاً في سرير لانه لم يستطع الركوب ولا المشي ولم تكن بعد اخترعت المركبات فربوا ستة عشر عبداً يتبدون حملة أربعة أربعة .

وفي ذات يوم التقى روبرت وقومة برجل نورمندي راجع الى بلاده من زيارة الارض المقدسة . هذا سأل روبرت اذا كان يريد ان يرسل معه شيئاً الى نورمندي فاجابه « لا شيء سوى ان تقول للاهل هناك انك صادقني على طريق الى اورشليم محمولاً بأربعة عشر عبداً »

ثم جاء روبرت اورشليم وقضى فروض الزيارة وخرج منها قاصداً بلاده على انه ما غم بعيد ذلك ان شاع في باريس خبر موته على الطريق . وظهر في بادىء الامر ان ذلك مشكوك في صحته او مكذوب فيه وظل الناس بين مكذبين ومصدقين الى ان تحقق الخبر وظهر صدقة بين الجميع وانتشر . واذ ذاك طفق اخوة روبرت وابناء عمه وغيرهم من ذوي قرباه ينهبون لا غصب الامارة كل بطلبها لنفسه وينازع فيها الاخرين كأنهم نسول ما اقسموه لروبرت من العمل على طاعة وليم بامانة واخلاص واخذ كل منهم يجهد نفسه في تحصيل اكمل الخلافة له . وكان وليم في اثناء ذلك في باريس وهو ابن احدى عشرة سنة فقط حيث كانت تصرف العناية التامة في تهذيبه وتثقيفه وقد وكلت المناظرة في تعليمه العلوم الحربية الى معلم ماهر يدعى ثيرولد . فسر هذا المعلم سروراً عظيماً بنجاح تلميذه وتقدمه ولا سيما في تربيته ركوب الخيل المختلفة الاساليب المتنوعة الاضرب حسب اصطلاحات تلك الايام وقد هذبه في استعمال الاسلحة المختلفة كالقسي والنبال والحراب وسمر الرماح ويض الصفاح الى غير ذلك من ادوات الجلال والكناف ومرته في لس عدد الحرب الفولاذية التي كانوا يلبسونها في تلك الايام اثناء مضارب العدو من مثل الخوذة او الطاسة والدرقة والدرع وغيرها

فبين وليم يأخذ عن استاذة في باريس هذه الفنون الحربية تأهباً للاستواء على عرش الامارة اذ قام في نورمندي عدد عديد من المنافسين والمناظرين وتهمياً كل منهم للسبق في ميدان المنازعة وكان اشداهم جهاداً وانذلهم جهداً في ذلك اميرارك وكان اسمه وليم ايضاً ولكن لكي يتميز عن الدوك وليم الشاب ندعوه ارك واذ انه كان اخا روبرت ادعى بان حق الخلافة انما هو له من وجه ان اخاه لم يخلف ولده شرعياً وعليه حشد كل قواته وجمع كل رجاله ونأهب لفتح البلاد والتسلط عليها

ومالا يذهب من بال القراء ان روبرت قبيل سفره الى اورشليم عهد الوكالة في الامارة

ليد الان وفوضه الحكم باسمه الى حين رجوعه وان لم يرجع فباسم ابيه ولیم حتى يشب ويبلغ سن الرشاد . وتوجد فيه الاهلية ليحكم على كل هاتيك البلاد . فلما بلغ الان ما صارت اليه البلاد بشيوع خبر موت روبرت من الاضطرابات والفلاقل وان ارك عازم على اغتصاب الامارة عنوة ان لم تسلم اليه باللين امرحالا بتشكيل لجنة من كبار الحكومة الذين بمساعدتهم كان يدبر شؤون الوكالة ولما تنظمت تلك الجلسة تحت رئاسته هي سيل البحث من سماء الافكار وابلا مدارا واجمع الجميع برأي واحد على قبول الدوك ولیم خليفة بعد ابيه روبرت واخذوا من تلك الساعة يقضون باسمه ولما اخطروا بقدم الامير ارك متأهبا لمصادمتهم واغتنابهم قضيب الملك بادروا في الحال للملاقاة على طريق التأهب والاستعداد وهكذا هبت نيران الحرب نتقد من تحت رماد السلام . بما كان يهب عليها من رياح البغض والخصام .

وقبلما اشتعلت بين الفريقين نار الحرب . ودارت رحي الطعن والضرب . جاء نورمندي الامراء الذين كانوا مع روبرت وكانوا على جانب عظيم من رفعة الشان وعلو الكلمة وشدة النفوذ حتى ان كلا الفريقين المتهمشين للقتال ثمنى لو انهم يكونوا من حزبه لانهم فضلا عن اقتدارهم على المساعدة المادية لم استطاعة عظيمة على الاسعاف الادبي ايضا لان سياحتهم هذه الطويلة المحفوفة بالمخاطر والاعاب اكسبتهم اعتبارا ووقارا في عيون الشعب الذي كان ينظر اليهم بعين الاحترام وفوق ذلك لانهم انتخبوا من كل اطراف الامارة لمرافقة روبرت في تلك الزيارة وقضوا تلك السفرة الطويلة تحت نجشم الاخطار والمشقات وظلوا يقومون في خدمة اميرهم والسهر عليه الى ان ادركته المنية . وكل ذلك مما كان يحدو الشعب على عدم اخلاص اصدقاء روبرت واصدقهم حبا له فلاجل هذا ولاسباب اخر اضربنا عن ذكرها كان الشعب يتوقع النصر والنور للفريق الذي يسعد الحظ بانضمام اولئك الامراء اليه

اما هم فحالما بلغوا نورمندي اتحدوا مع الفريق النازع لمبايعة ولیم رغما عن اجتهاد الفريق الاخر في استمالتهم اليه فادخلهم الان في ديوانه وعلى الفور عقدوا مجلسا للبحث في شان احضار ولیم من فرنسا وعدمه فذهب البعض منهم الى ابقائه في فرنسا من وجه انه لا يزال صغيرا وليس في وسعه ان ياتهم ياد في مساعدة في ساحة الوغي سوى انه يكون معرضا اكثر منهم للاسرا والقتل وعليه ارتأوا ان يظل في الوقت الحاضر في باريس تحت حماية الملك هنري اما البعض الآخر فذهب بالعكس وصرح بوجوب الاتيان بولم واخرج بان وجوده في نورمندي وان كان صبيا في سن المراهقة يؤثر في قلوب اتباعه نشاطا وتعاشا ويحدث في جميع جهات الامارة ميلا اليه شديدا . واتبهاها نحوه جديدا . حتى يرى اهل القلوب اللينة من

انعمه اظناره وعجزه عن القيام بطلب حقه محامياً يخرج عنه ايما احتجاج . ويجد الوف من الشعب من ريعان حدائقه وجمال صورته ووضاء طلعتة حادياً بسوقهم الى طاعته وسحراً يجذبهم الى محبته . مع انهم كانوا ينسونه ولربما ينفرون عنه اذا بقي في باريس وفوق كل ذلك من يقدر ان يضمن سلامته عند الملك هنري ولربما هذا الملك ذاته يطلب حق الاستيلاء على عرش الامارة النورمندي فيولي عليها احد المقرين اليه ويحجر على وليم في احد قلاعهم ويتركه هناك اسيراً غير مهان من حيث المعاملة ولكن يقطع الرجاء من اطلاقه ونجاته . او انه يدس له سماً حينما يذهب بجيائه

فصدق الاكثرون على هذا الرأي واستصوبوه وعايه انشد الان علماً للملك هنري به يطلب ارسال وليم الى نورمندي فابي ارسالة متصعباً متمنعاً فاضطرب الحزب الوليحي واشفق من تحقق الظن في طلبه حق الاستيلاء والسيادة فاستأنف طلب وليم بيزيد الحاجة والالتحاح وبعد مداولات ومخارات عديدة ومعااهدات متنوعة بين ذلك الحزب والملك هنري اجاب هذا طلبهم وسخ لويم بالرجوع لبلاده وهو اذ ذاك في سن الثانية والثالثة عشرة

فخرج من باريس مخفوراً بالرسل الذين انفذهم الان اللاتيان به وحامية قوية من الجندي سارت في حراسته على الطريق ومعه معلمة الحربي ثيرولد وهكذا جاء قصر الان على جناح السلام والامان . وكان لحضوره في نورمندي وقع عظيم كما كان في حسابان الذين ارتأوا ذلك كما سبق الالماع اليه وقد حرك في قلوب الاكثرين عوامل الميل نحوه فسر بجند سرور الامريدييه بان رأوا قائدهم الصغير مالكا زمام الملاحة قابضاً على عنان النشاط وسدة العزم منذ الصغرو لا سيما لانهم ابصروا منه في ركوب الخيل فارساً مجرباً اذ كان مغرمًا اشد الغرام في ركوبها منذ انوليتو اما الان وقد تنبأ له الحصول على اجودها واكمها واخذ عن استاذة ثيرولد كلما يتعلق باسمه اليه فن الركوب وطرائقه فلا تعجب من ان نرى منه على ظهر الجواد قنة من القتل يجري في ميدان السباق باسرع من وميض البرق او جري البراق . ويدخل ساحة الحرب من ابواب . تقضي بالعجب العجائب . وحوله الامراء والاعيان . والرجال والنيران . ينظرون الى كراته وغاراته . ويكبرون من اباقة خطراته ورشاقته حركاته . وينوسمون طالع النصر والظفر في طالع جبينه الانور . ويتلون في فرقان محياه انا اعطيناك الكوثر . وعلى هذه الكيفية كنت ترى وليم عند قومه . وقومه من قومه في يومه .

واما قيادة الجيش وازمة الاحكام فلم تنزل في يد الان يجرها باسم وليم كما سبقت اليه

الإشارة على أن وليم نفسه لم يعدم قوة النفوذ والسلطان ولا أخذ بجميع القلوب بل الآن أيضاً رأى ابن أتيان وليم زاد كلمته علواً وسطوته تعزيزاً وإحكاماً نفوذاً ومع كل ذلك فالبلاد كانت لهم تزل بعيدة عن الطاعة والانقياد هاجرة مضاجع الراحة والسكينة لأن أميراً كان وغيره من طلاب الإمارة تحصنوا في قلاعهم وجمع كل رجالة اليه وجاهر في العصيان على الحكومة الوليمية . ولا يخفى على القارئ أنه في تلك الأيام كانت كل مقاطعة من البلاد تحت سلطة أمير مستقل في ذاته فكان يجلس في قلعه منحصناً بقواته متمنعاً بسطوة رجاله وهو حرّ مطلق الأمر فعال لما يريد يحري أحكاماً في البلاد على نمط الاستبداد الشديد . وينفذ قضاءه على العباد يقضيه من حديد . وكانت نيران القتال بين أولئك الأمراء مستمرة الاشتعال كل منهم يتعدى تخوم الآخرين ويعيث مفسداً اخذاً بثأره عندهم أو نادياً لهم على إساءة بدت منهم أو أنه توهمها فيهم وكانت تلك الاضطرابات والانتقابات في أبان ثوراتها حين رجوع وليم من باريس وما برح شرها يزداد تفاقماً وخطبها هولاً واشتداداً حتى عمت البلاد وبلت العباد بالويل والخراب وتعذر على الحكومة الوليمية أن تعود تميز بين أعداءها وأصدقائها فانه حدث مرة أنها أصدرت أمراً باسم وليم لا لإحدى المقاطعات توعد إليه أن اجتمع رجالك ونعالينا فأننا في حاجة إليك في أمر ذي بال أما هو فما كان منه إلا أن أجابها بما يأتي عندي كثير من المشاغب والفتن التي تضطرني أن أقوم في اخماد ناراها وتصدني عن تلبية أمر آخر

وما مرّ على وليم نحو من سنتين في نورمندي وحكومته أشبه شيء بدفة في البحر تتقاذفها الأمواج حتى زاد طينه بلة حادث جديد من الملك هنري نفسه . فانه لما كان وليم ابن خمس عشرة سنة وذلك بعد انبائه من باريس بسنتين أو ثلث أرسل إليه الملك هنري يدعوه إلى ملاقاته في بلدة تدعى أفرس بين باريس وفاليس لكي يقدم له رسوم الطاعة المفروضة على دوكيته فدخل مشيري وليم ريب من جهة ذهابه وعدمه على أنهم أخيراً اجتمعوا على وجوبه وهكذا أعدت التاهبات اللازمة وركب وليم بمزيد الاحناء والعظمة للملافة ساطانه فاستغرقت هذه المقابلة بين وليم وملكه بضعة أيام وكان لوليم قلعة في جوبي دوكيته على مناحية أملاك هنري واسمها تلير يتولى حراستها ضابط أمين متقدم في الأيام يدعى دي كرسين هذا إقامة روبرت أبو وليم على حراسة تلك القلعة وأمدّه بحامية من الجند فأخذ الملك هنري يتشكى إلى وليم بخصوص القلعة وقال إن حراسها دائماً يشنون الغارة على تخومه ويبلون تلك الأطراف بالسلب والنهب فاجابة وليم مظهرًا مزيد حزنه وإسفه أنه سوف يتولى بنفسه البحث

عن هذا الشأن حتى اذا تحقق صدقة بادر في الحال الى كبح جماحهم وقمع تعددهم . فاجابه الملك هنري « هذا ليس كافياً بل اعطني تلك القلعة فادكها الى الخضيف فتصبح ركاباً مركوماً » فساء في عيني ولم هذا الطلب واذا انه كان قد تعود العهل على طاعة الملك هنري من نعمة اظفاره لكل امرء من دهره ما تعوداً رأى ذاته مضطراً ان يجيب سؤالة هذا وفي الحال اصدر امراً في تسليمها مكرهاً

فلما بلغ دي كرسين ذلك الامر رفضه ولبى القيام به وجب محتجاً بان تلك القلعة سلمت لناظرته على عهد الدوك روبرت حاكم نورمندي وعليه فهو يرفض تسليمها لسلطة اخرى اية كانت . ولما وقف ولم ومستشاروه على هذا الجواب اغناطول غيظاً شديداً عالمين ان مقاومة الملك هنري في مثل تلك الظروف لا تجديهم نفعاً بل بالمحري تترد عليهم نكالا من حيث ان ولم كان عندئذ في حوزته وتحت قبضة سلطانه فاستأنفوا ارسال الاوامر للقائد دي كرسين باكثر الحاح واشد لجااجة في تسليم القلعة فامثل لامرهم اخيراً وسلم مفااتيحها وانسحب منها هو ورجاله واذا ذاك أ جيزلوليم ان يرجع لبلاده ولم تلبث القلعة ان دُكت الى الارض وتركت اثرًا بعد عين

على ان هذه الحادثة آلت الى زرع العداوة بين الحكومتين الافرنسية والنورمندية وطوت القلوب على الضغينة والحقد حتى انها انتهت بشبوب حرب عوان افتتحت بان زحف الملك هنري بجيشه على نورمندي وطلق يفتح المدن ويخرب القلاع ويهدم الحصون والمعاقل ويعمل السيف في رقاب من لم يطيعوه . وبصرم النار في مساكن من رامول ان يقول في وجهه وبصدوه وما زال يتقدم في نورمندي بين افتتاح وخراب حتى جاء قلعة فاليس ومد عليها مطار الحصار . فالتحمت اذ ذاك قلوب الولييين وخارت قواهم واسقطوا قنوطاً وفشلاً لما رأوا من تعاقب الخطوب ومعاكسة الاحوال على انهم ما لبثوا ان نهضوا بعزيمة شديدة واتحدوا على الذب والدفاع عن بلادهم ونأهبوا لرفع الحصار عن فاليس واجلاء عساكر هنري عنها بعد ما كانوا قد احاطوا بها من كل جانب وشددوا عليها الحصار وكادوا ينتهونها لولا أن ولم تداركها وولج جيوش الاعداء مدحورين مذعورين وتفصيل ذلك ان الملك هنري رشا حاكم القلعة فوعده ن بسلامة مفااتيح الابواب ويدخله اليها ظافراً منتصراً وبينما هما يسعيان في تدبير هذه الخيانة قدم ولم بعرقه من النورمان الشجعان وانطلقوا على معسكر هنري وغاروا على المحاصرين كالاسود الكاسرة فلما ابصرهم اهل المدينة فرحوا وتهللوا واستبشروا بحلول الفرج وزوال الضيق وكادوا يطيطون سروراً حالما رأوا فارسهم المدافع ولم الظافر قادماً لانقاذهم

وحيث تذكروهم يوم كان واداً صغيراً يلعب حول أسوار تلك القلعة والآن جاء يرد الأعداء عن مسقط رأسه بهيئة تولى الناظرين عجباً وإندهاشاً فلعبت في أعطافهم راح الابتهاج والفرح ورفعوا أصوات الناهيل والترحاب بقدموه أما ذلك القائد الخائن فلم يجاز على خيانتة بالقتل حسب شريعة تلك الأيام بل خلعت عنه ثيابه الرسمية وضبطت أملاكه وأُخلى سبيله

وهكذا استظهر ولیم على عدوه الملك هنري وإزداد قوة ومنعة . على أن عمه أميرارك كان لا يزال مجاهرًا في العصيان عليه وقد ساعدته التفادير بانشغال ولیم بالقتال مع الملك هنري حتى خلا له الجوف فنهض من زاوية التربص وشرع يجمع رجاله متاهباً لاستئناف المشاغب والفتن وشن الغارات اذلالاً للحكومة الوليمية وسعيًا في إسقاطها وقلبها فجمع اليه عصائمه وتحصن في قلعتوارك وهي إلى الشمال من نورمندي على مناخمة البحر ولا تزال اطلالها ورسومها إلى هذا اليوم وكان هذا الأمير قد بنى في أعلاها برجاً حصيناً يلجئ إليه يومئذ مع نفر من رجاله عند مسيس الحاجة

فزحف إليها ولیم برجاله وخيم حولها وحصر العصاة ضمنها أما الملك هنري الذي كان لا يزال باقياً على مقربة من نورمندي فاخذ يتبهاً بجيشه ليأتي إلى نجدة الأميرارك فلما احاط ولیم علماً بقدموه ترك قسماً من عسكره في محاصرة القلعة وخرج في القسم الآخر لملاقاة الملك هنري وانتهى الأمر بقتال عنيف دارت فيه الدائرة على الملك هنري وحاز ولیم الشاب انتصاراً مجيداً

وبيان ذلك أنه كان أعلى الملك هنري أن يسير بجيشه في وادٍ طويل ضيق مظلم إلى جهة قلعة أرك فجز عساكره في مجاهيل ذلك المضيق وهم في غاية النظام والاحكام وكان مقدم ذلك الجيش مؤلفاً من كماء غارقين في الحديد مسلحين بالافوس الحربية والحراب والرمح وأنواع آخر من الأسلحة التي اشتهر استعمالها في ذلك العهد ثم غلب هذه الفرقة حاملو الأثقال من خيام ومؤنات ومهمات أخرى حربية ثم جاء بعدهم الخدام من طبائخين وساقة مركبات وفيلة وغيرهم من الذين اتوا لأعداد الضروريات حلاً وترحالاً وبعدهم دخلت فرقة القلب وفيها الملك يتقدمها مخفورة البحر والموكي ثم تلاها مؤخر الجيش

ولما بلغ ولیم أن الملك هنري زاحف اليه بذلك الجيش الكثيف ارتأى في الحال أن يمكن له في الطريق . ويجرّه إلى تيهٍ سحيق . يجعل فيه اختراجه . ويوصل إلى كل هاتيك الأنحاء انهزامة . وعليه انتخب من رجاله النورمنديين أبطالاً مجرّبين . وكماة بكل ضروب الأسلحة مدحجين . وساقهم إلى مضيق وامرهم بالاختباء على جانبيه بين الأدغال والغابات وأوعز

الى فرقة اخرى ان تتقدمهم للملاقاة جيوش هنري وتفتح معها القتال ثم تنكسر قدامها متقهرة
 بترتيب بحيث ينوهم الملك هنري ان هذه كل حامية وليم . وقد ولت الادبار . واركبت الى
 الفرار . فيطبع في انه حازها وبنائها وهي تنكث نحو ذلك المضيق حتى اذا ما تعقبها هنري
 بكامل جيوشه واصبح هو وكل عساكره في بطن ذلك الوادي طلعت عليه تلك الاسود الكامنة
 في غاباتها من الورا . وانهاالت على طلائعه كالتضاء . وارتدت اليه تلك الابطال من الامام .
 بعد اذ تظاهرت بالانهزام

وهكذا نسي لوليم بهذه المكيدة الاستظهار على هنري والفتك به ورده ورجاله على اعتابهم
 مدحورين منكوصين . فان مقدم جيوش هنري انخدع بانكسار الفرقة النورمندية امامه
 فوظنها ايضا انها كل عسكر العدو فصرفت في عيبه . وسهلت الظفر ليديه . ولذلك غار عليها
 بملء الغيرة والحمية . وانصل نباء هذا الهجوم الى كل اقسام جيش هنري فهاجوا وماجوا وارغوا
 وازبدوا وارقوا وارعدوا واندفعوا يتزاحمون نحو عدوهم الهارب امامهم حتى سالت بهم تلك
 الارض . وارتجت من صخب اصواتهم بالهول والعرض . وما فتئوا بين دفاع وازدحام في
 ذلك المضيق على بعضهم البعض . وطفنوا يوجون فيه ويخطرون . ويطلبون الاعداء ولا
 ينظرون . وبيناهم كذلك انضبق عليهم الكهين من الورا انطباق القدر ورجع اليهم المهزومون
 وانصبوا انصباب المطر . ومطرهم ساء امنون سهام ورماح وحراب لا تبقي ولا تذر . حتى
 انصرح منهم في الحال مئات . وتبى الاحياء بينهم لو سقوا الاموات . وما برحوا يخرقون صرعى
 المنون في تلك الوهاد . ويرون عدد ضراغم النور منديين الخارجة من عرنها في تكاثر وازدياد
 حتى زهقت من جميعهم الاربواح . وتيفنوا دلول الاجل المتاح . فاخذوا يتدافعون ويلتطمون
 ويزحمون بعضهم بعضا ويدرسون بعضهم بعضا ندمهم يحدون الى الحياة سبيلا . او ينفعون من
 ماء النجاة غيلا . حتى سقطت موتاهم في تلك القفار . طعاما لطيور السماء ووحوش القلاء
 وفرح احباؤهم لا يلوون . لا على الخزي وانعار . وهم يقولون النجاة النجاة

وبالجهد قدرا منك هنري ان يلم شعث رجاله الطوال الاعمار الذين تفرقوا تحت كل
 كوكب في هاتيك الانحاء فضل اكثر من يومين يشدهم بين النجاد والوهاد حتى جمعهم شزيمة
 قليلة العدد وخيم بهم في بقعة صغيرة

ومما يكن في نباء هذا الانتصار من العجب والانه مال فهو دون الطفيف في جانب النظر
 الى انضاع وليم وكرم اخلاقه وصدق عاطفته لانه وهو معدي عايد اولاً وظافر قاهر آخرأ
 بادر في الحال وقدم لملكو هنري رقيم الصاعة ينصح فيه عن اسفه على ما جرى ويبين له استمراره

على الرضوخ له وحسابه ملكة وسلطانه واستعداده للقيام بكل ما يندب اليه من المهام والاعمال
اصلاحية كانت او دفاعية واتكاله عليه في شق عصا العصاة . وارغام انوف البغاة العتاة . على
ان ولهم وان اقر باحتياجه الى امداد سلطانه فقد تعلم منذ نعومة اظفاره ان يعول على
ذاته ويحك جلده بظفره ولهذا ما عتم بعد ان خبت نيران الحرب بينه وبين هنري أن
زحف على قلعة ارك وحالاً افتتحها عنوة وعنا عن اميرها وتلك كانت خاتمة الثورات
وارك آخر الثورة

وعندها ركب ولیم راجعاً لغاليس منتصراً مظفراً تخفق فوق راسه اعلام النصر والغلبة
وتسير امامه مواكب العز والاحتفاء . وهكذا جلس على عرش الامارة يدير الاحكام بالسلام
وطائر الامن والمسرة بشد وفوق الربوع النور مندية باطرب الانعام



الفصل الرابع

ملك ولیم في نور مندي

ثم مضى على ولیم منذ تربع على دست الامارة يدير شؤونها تحت ظلال الامن والسلام
الى وقت حمله على بلاد الانكليز زمان طويل ينيف على العشرين سنة وكان في غضون
هذه المدة مشغولاً في ادارة الاحكام . بيد الاتقان والاحكام . ومنصرف العناية نحو تشييد
المعاقل واقامة الحصون والقلاع . وبناء المدن والقرى والضباع . والتكبل باهل الفساد
والعدوان . وقطع دابر الشقاق والعصيان . وسن الشرائع والقوانين المدنية في كل البلاد .
وتنفيذ الاوامر على وجه الحق والساد . وقد اعترك في ميدان حياته جملة من فرسان
المحاذات . ونازلها بشبات تستصغر لديه كبار الكوارث وما نحن الان ناتي على واحدة
منها تبصرة للقارئ وذكرى .

وهي انه عقدت ذات يوم مؤامرة على اغتياله والفتك بوسراً . وكان مقدم هذه الغارة .
واصبغ تلك الاشارة . عمه المدعو « غي اف برغندي » . واما هتك ستارها . وكشف اسرارها .
فتم بواسطة ظريف كان في بلاط ولیم بصفة ماجن اي رجل يتعاطى الهزل كاني نواس

عند هرون الرشيد وكان المجان في تلك الايام غابة في الكثرة بحيث لم يخل قصر كل ملك او امير من واحد او اكثر منهم وكان بعضهم لا يمتازون عن المجانين من حيث الغرابة في النصرف والهجنة في الاخلاق وانتهاي في الحق والبلاهة وبعضهم متناولين من العتة والخيل على الاقل نصفه وكنت تراهم يعتورون الغريب الى نهايتهم في الملابس ويدركون الزخرفة غايتها في الزينة على اختلاف الالوان وتضارب انواعها ويلبسون البرانس والقلائس (العري والطواقي) ويعلقون الرخوت (الاجراس) المختلفة الانواع ويجلسون في المحاكم آخذين باطراف المجنون والمزاح وكان اسم ماجن ولیم غالت

اما غي اف برغندي واتباعه فانقطعوا الى قلعة منفردة موحشة على متاخمة نورمندي وهناك طفقوا يجتمعون لاجل استنمام مقاصدهم وتسديد مكائدهم وحشد رجالهم وتعزيز قوتهم تحت ايل الاحتيال والدهاء . في ظلام الغدوض والخفاء . وقبلما تم بها لهم انمام مكيدتهم حدث ان ولیم خرج للصيد الى قفريجاورهم في عصابة من حاشيته وكان غالت الماغن بينهم .

فلما بلغ غي واتباعه المغتالين قدوم ولیم الى تلك الاطراف اجمعوا على انفاذ مؤامرتهم والاستئثار به عند رجوعه وعليه السجود من مخابثهم بين محاجي الصخور واحدا واحدا لكي يفعل عنهم مشقة التأمر وانول مدينة تدعى بايكس يتضررون فيها رجوع ولیم وهناك عقدوا مؤامرتهم السرية وارتابوا الآراء النهائية ثم بعثوا بعصبة من رجالهم الى مفارق الطرق التي كانوا توقعون سرور ولیم فيها واوعزوا اليهم ان يتعهدوه بعين الضبط والانتباه . ويسدوا دونه كن ابواب النجاء . وهكذا اتوا على آخر اجراءاتهم بطريق التستر والخفاء . وجعلوا يقطعون ثمنق ما بينهم بازراء . والله من وراء ما كانوا يعملون

فحدث ان بعضا من اتباع ولیم سبقوه في الرجوع ومن جعلتهم الماغن غالت وقدموا . كس يوم حلتها اقدام اولئك المغتالين اما اهل تلك المدينة فلم يعملوا شيئا من امر اولئك الدائرين لانه كثير حيث تزداد العساكر الى بلادهم فرسانا ومشاة فلم يستطيعوا ان يفرقوا بين اصدقاء ولیم واعداة اما غالت فبعد ما طاف في انحاء تلك البلدة ورأى فيها عددا عديدا من الضباط والجنود التي لم يعرفها من رجال اميره وجد في ذلك ما يستنبهه للانباه ويدعوه للملاحظة فشرع يراقب حركات اولئك الغرباء . بله الفطنة والذكاء . وبصفي اليهم على حين كان يتظاهر بعدم الاصغاء . لعله يصيب منهم كلاما كانوا يخاطبون بعضهم بعضا وهم منجمعون فرقا هنا حشد وهناك اجتماع . اوسائرون في الشوارع مثني

وثلاث ورابع . حتى توفق بأرأه السديدة . ودقة ملاحظاته العديدة . الى هتك ستار
الموامة وكشف حجاب المكيدة . وعلى الفور خلع عنه برنسه واجراسه ولباسه وخرج بعدو
ملتهباً بنار السرعة في التفتيش على وليم ليقص عليه الخبر . وينذره بدنو الخطر . فاهتدى
اليه في قرية تدعى فالنجس وكان وصوله اليها ليلاً فاندفع نحو المخدع حيث كان وليم نائماً
مزاحماً الحراس مدافعاً الخدم الذين لم يبدووا في وجهه الا بعض الممانعة لسبب نعودهم عليه
وتخفهم سماح وليم له في كل وقت بالمشول لديه ثم نادى بأعلى صوته موقظاً اميره من سباته .
مخبراً اياه بشدة الخطر الذي دنا من حياته . اما وليم فلم يصدق غالت في بادى الامر اذ لم
ير سبباً لهذا الخوف كله الى انه ما لبث ان اقتنع بصحة كلام ماجئها وابقن بصدق انذاره فنهض
يلبس ثيابه يد السرعة ولم يؤمن احداً على نفسه في تلك الساعة شان الملوك والامراء حين
اكتشافهم المكائد المنصوبة لهم اذ لا يعودون والحالة هذه يعرفون المخلصين لهم ليتكلموا عليهم
وهكذا ذهب وليم بنفسه واسرج حصانه بيده وركبه وخرج يبذل في شاكلته المهماز . ويرد
صدور الارض على الاعجاز . وبالحقيقة ان باب النجاة الذي خرج منه كان اضيق من سم الخياط
لانه في وقت اسراع غالت اليه في فالنجس قدم المغناطون الى تلك القرية نفسها ومدوا عليها
مطار الحصار وكانوا على اهبة الهجوم على محلة وليم للايقاع به في ذات الساعة التي خرج فيها
طالباً الفرار مولياً الادبار . حتى انه لم يعد قليلاً في عدوه الا طرقت اذنيه صوت وقع الحوافر
على الطريق خلفه . وصليل اسلحة العساكر من الاعداء الذين لما رأوه اركن الى الهزيمة
خرجوا يتأثرون ليوردوه حنقه . فارتأى ان يسرع في التعرّيج من امامهم الى غاب كثيفة
يختبئ فيها ويتركهم يذهبون يطالبونه من حيث لا يجدونه فاقام في ذلك الحباً رهة قصيرة
ثم خرج منه متحرزاً ولم يحسر ان يعمل على المسير في الطريق العمومية مع ان الوقت كان
ليلاً بل اعتسف منها في القفار المهجورة والمسالك المجهولة التي انتهت به اخيراً الى شاطئ
البحر وعند فلق الصبح مر بقصر كبير وعلى حين لم يكن يخطر بباله ان يرى احداً في وقت كهذا
استوقفة بغنة منظر رجل في بوابة القصر مدججاً بسلاحه تلوح على وجهه سمات الانتظار —
وقد كان بالحقيقة منتظراً حصانه — فتعرف وليم حالاً وخاطبة بلسان الاندهاش قائلاً
«اليس من العجيب ان تكون انت هذا الرجل ياسيدي الدوك وليم ؟» فقد اعجبه جداً ان
يرى امير نورمندي وحاكمها خارجاً في وقت كهذا او في حالة كهذه وحيداً معيباً وثيابه غير
مرتبة من جراء السرعة التي كان فيها حين لبسها وجواده منقطع النفس وعليه من الغبار
ستار كثيف وهو على وشك السقوط عياء وتعباً . فلما رأى وليم ان قد شق ستر الحفاء عن

محيّا أمره لم يعد له ندحة عن ان يقص لذلك الرجل قصته وظهر اذ ذاك ان هذا الرجل كان هاربرت احد الثائرين المتواطينين على اغتيال وليم وقد انفرد في ذلك القصر لهذا القصد ولا امر يريد الله رجوع عن تلك الغاية وقال لوليم « ما من داع يدعوك الى الخوف . عليّ نجاتك وسوف اسعى في انقاذ حياتك كما هي حياتي » قال هذا واهاب ببيه الثلاثة الذين كانوا من الابطال الجريين والشجعان المتخمين واوعز اليهم « ان اركلوا خيولكم وكونوا على اهبة السمر » ثم ادخل وليم قلعة وسعى باحضار ما تسنى من الاطعمة والاشربة سدّ الجوع والشدة . يدونقاً لضائقة الذي لم يكن عليه من مزيد . ثم خرج الى عرصة الدار حيث أراه الفرسان الثلاثة ركين مستعدين لان يرافقوه وفرساً كريماً من جياد الخيل مسرجاً له فامتطاه وامر هاربرت بيه ان يوصلوا وليم الى فاليس على جناح السرعة والامان واوصاهم ان لا يستطرقوا الطرق العمومية ولا يمرّوا على مدينة او قرية في الطريق وهكذا اطاعوا الامر وذهبوا به على نحو ما اوصاهم اوه الى فاليس وفي صباح ذلك اليوم بعد خروج وليم من قاعة هاربرت حياً . ما صار دونه يستشون عيونه وسألوا هاربرت عما اذا كان رآه ماراً من هناك فاجابهم بالاجاب وامتص في اشدّ جواردة وأشار لهم ان يتبعوه ليدلّهم على الطريق التي سار فيها وليم واتّخ عليهم في الاسراع هاهم يدركونه قبل ان يتوارى عنهم في احد الخافيء او يصل حيث يتعذر عليهم متابعته فحملوا الركاب بجد يفوق الحد وهاربرت يسير امامهم وبعدهم انهم سوف ينالون مرهمهم واكده اذ ذهب بهم في غير الطريق التي اتخذها وليم كانوا يتعدون عنه اكثر فكثر . واخيراً رأوا ان لا فائدة من تأثره فانكأوا مع هاربرت راجعين الى قلعة تحت رابة الحموط والاختناق في وقت وصول وليم وبني هاربرت الثلاثة الى فاليس بسلام .

واذ ذك رآى اولئك اثناثرون انه يستحيل عليهم البقاء تحت غاياتهم المستترة بذيل الحياء والغيوض وتيقنوا انهم اصبحوا عرضة لخطر هجوم وليم عليهم بعساكره واهلاكهم عن آخرهم فلم يعد لهم والدة هذه بد من اجراء امرين وهما اما الهزيمة على جناح السرعة او المجاهرة بالعصيان فاجتمعوا على الثاني فدارت بسة وبينهم حرب عوان دارت فيها الدائرة عليهم . ورجع كيدهم اليهم . اذ دار لهم فاصاب منهم كل مضرب واستظهر عليهم ففرق شملهم تحت كل كوكب . واكثرهم سقطوا بين يديه اسرى . فاذا قم من مر القصاص ما جعلهم للغير عبرة وذكرى . وكن من جملة ما قاصهم به انه ارتأى ان يصنع نذكاراً لا تتصاهر هذا بان يمد طريقاً عمومياً في البلاد على الخط الذي سار فيه يوم كان هارباً من وجه اعدائه مع اولاد هاربرت ويكلف

الاسرى العصابة انشاء

وقد اتى هذا المشروع بفائدة عظيمة لذلك القسم من البلاد لان طرقها القديمة كانت في غاية الصعوبة على السالك فيها بسبب تراكم الاوحال عليها نظراً لانخفاض ارضها وانغارها بالمياه في اكثر فصول السنة حتى كنت تراها كلها مستنقعات وهكذا اخذ اولئك العصابة يشتغلون في تهديد تلك الطريق السلطانية مكابدين الانعاب والمشقات حتى اكبلوها فكانت خير مشروع حصل في ذلك العهد فتطرقنها ابنا السيل . وانطلقت السن سكان ذلك القطر على وليم بالثناء الجميل . والشكر الجزيل . وما برحت آثار تلك الطريق الى هذه الايام شاهدة لوليم بحسن الصنيع . وسائقة لة الرحمة والرضوان من السن الجميع .

وكانت مساكنهم قلاعاً عظيمة مبنية على نلال رقيقة ومما يكن من حسن اثارها الباقية لهذا اليوم فقد كانت غاية في عدم الترتيب والنظام وكنت تراهم في غاية الفرح والابتهاج يوم كانوا يرون بعض اصدقائهم مسرعين الى الالتجاء عندهم من وجه الاعداء او حينما يصفلون اسلحتهم وبعدونها استعداداً للخروج في اخذ ثار او شن غارة . واما في وقت السلام فكنت تراهم بغاية الكدر والانكاش وبصعب علينا في هذه الايام ان تصور فراغ تلك القلاع والحصون من وسائط الراحة واصباب الامنية فانها كانت مبنية كما تقدم الكلام في اماكن بتعذر الصعود اليها وتلك الصعوبة الطبيعية من جراء الموقع كانت تزداد منعة وصعوبة بواسطة الاسوار والابواب والمعازل والخفر والابراج والجسور التي كانت ترفع بعد المرور عليها فالابواب كانت عبارة عن كوى في المحيطان على علو عشرة او خمس عشرة قدماً من الارض ولها المراقي تدلى من الداخل فيصعد عليها الاصدقاء والاصحاب اما من داخل تلك القلعة فكانت الارض مرصوفة بالحجارة والمحيطان عريانة والاشجار (السفوف) معنودة من حجارة غليظة والغرف صغيرة بعضها فوق بعض طبقات متتابعة وكانت على صغرهما كالتبوير والسراديب المظلمة لا يزينها شيء من شبائك ايامنا الواسعة المبهجة التي فضلاً عن فائدتها في ادخال النور الى داخل البيت تمنع الناظر منها بالاطلال على المناظر الجميلة والمشاهد البديعة ولم يكن كتب في تلك المساكن الموحشة — لا اثاث سوى الاسلحة ولا مصرات غير المسكر والطيش بملاهي الاعباد والمواسم .

ولم يكن امراء ذلك العهد وكبراءة يستطيعون ان يشغلوا نفوسهم بامر مفيد فلم

يرى شيئاً أشبه اليهم من الحرب وكانوا يشيخون بوجوه باسقة عن جميع وسائل الدأب وطرق السعي فحرارة الأرض وتربية المواشي ومعالجة الصنائع والمعامل والمناجر وغيرها من الذرائع التي يتوخاها الإنسان لمنع بني نوعه كانت بالكلية غير معروفة عندهم بل مختلفة لديهم ولك أن تستدل على صحة هذا القول من النظر إلى الباقيين من ذريتهم في الوقت الحاضر فإنهم حتى في نفس انكسارهم ينظرون هذا النظر ويرتأون هذه الآراء فينهم الأصغرون يخرطون في سلك العسكرية البرية أو البحرية ويصرفون حياتهم بالقتل والافساد وبدون خجل تحت ظلال الكسل وإرتكاب القبايح والذرائع وأما أن يتعاطوا للعمل سبباً من أسباب الحثيثة التي عليها يتوقف مجد انكسارهم وعظمتها فذلك عندهم وصمة وعار ابدان فالشباب الشريف منهم يخدم كادني الشعب في سفينة حربية ويقبل على خدمته اجرة بدون أن يحسب ذلك حطة لغيره ولكن أن يبني سفينة حربية ويؤجر عليها بعده تعرياً من شرفه وسقوطاً من رتبته

وبالنتيجة فقد كان السلام للامراء والاشراف في عصر ولیم مدعاة القلق ومجلبة السام والضجر فلم يكن يستمكن لهم مضجع ولا بهنا عيش بدون اصلاء نار الحرب وشهود مواقع القتال. وذلك لا ريب في أنه كان من جملة البواعث التي كانت تدفع الامراء إلى المواقف على ولیم وشق عصا الطاعة له. على أنه كان لهم سبب جوهري لمقاومتهم في حق الملك وهو أنه كان يشق عليهم أن ينظروا من رجل كولیم وأطى النسبة بل خبيثتها ومردوها من حيث الام وارنا لخلافة عظيمة كدوقية نورمندي وقد اعتادا عداوة ان ينفذوه ويشنعوه بالقاب مستهجنة يشتقونها من مصادر حوادث ولادته ومع أنه كان صابراً على الأذى وكرماً بعنو عن اساءة الآخرين كانت تلك الامانات المطبوعة على ذاكره والذنوب المحبة تلسمه في جلده. وتستثير كمين ضغنه ودفين حقدته. وتحيي فيه روح الغل والكشاحة ويؤيد ذلك هذه الحادثة وقد وردت في أكثر تواريخ ولیم المكتوبة. اتفق في احد حروبها أنه زحف في البلاد لمهاجمة قلعة حصينة كانت فضلاً عن مناعة اسوارها وحصونها الطبيعية محصنة بحامية قوية كثيرة العدد ولعظم ثقة هذه الحامية بشدة قوتها وكثرة عددها جردت اذ سمعت بقدمه وفرقة ملاقاته ليس لكي تنفخ معه حرباً جهارية بل بقصد ان تكمن في الطريق وتناجى مقدمة جيشه على حين غفلة وهو غير حاذر عدواً قريباً وبعيداً عن نجدة باقي العساكر ولكم لم يجدوا كما عهدوا فإنهم في الحال ذعروا من مكمنهم ونكصوا على اعقابهم

هاربين امام وليم ورجالہ الذين تأثروهم على الاعقاب وبالجهد استطاعت تلك الفرقة ان تصل القلعة وترفع وراءها الجسور وتوصد خلفها الابواب في وجه المطاردين قبل ان ادركها وليم ومدّ عليها بعساكرٍ مطار الحصار.

اما حامية القلعة فامتعضت من خبوبة تلك الفرقة امتعاضاً . وملئت صدور عسكرها على اخفاق مسعاهم انكماشاً وإقباضاً . وقد أحفظهم ان تلك الفرقة لم تنفل في سعيها فقط بل دحرت امام عدوها لا تلوي الا على الخزي والعار . ولم تنج من فتكها الا بعد شق النفس وقد نعقها موقعاً فيها النضيجة والذل والانكسار . ولكي يسألوا تخيبتهم ويمتنوا ضغنهم ويردوا على وليم الكيد الذي كادهم به صعدوا الى اعالي الحصون والاسوار ومن هناك اطلقوا عليه وطفقوا يرمونه باعلى اصواتهم بالفاظ الشتائم والمسبات . ويقذفونه بالاهانات والتعابير حتى اذا فرغت منهم حياض الشتائم . ولم تبرّد شيئاً من غليل الضغائن والسخائم . عمدوا الى مشترى ما استطاعوه من الأدم « جمع اديم وهو الجلد الاحمر المدبوغ » وما زر المحور « السخيان » وغيرها مائة علاقة بصناعة الدباغة واخذوا ينشرون بايديهم على مرأى وليم وعساكره وهم يجهدون باصوات النهم والاستخفاف كأنهم يذكرون وليم بجده ابي امو الدباغ حتى اوغرو صدره حرّاً واحتراماً . وغادروا مراجل السخط نضرم في قلبه اضراماً . واضطروه ان يشير في الحال الى فرقة من رجاله بهجوم شديد فكروا كراً الصناديد . واندفعوا بقوة الخمس ينقضون انقضاض البواشق . وينشبون نشب الصواعق واذا لم يقع في ايديهم احدٌ من حامية القلعة المنظمين داخلها استعاضوا عنهم بمن وجدوه من النعلة خارجها وانابهم اسرى بين يدي وليم فامر في الحال ان يمزقوا قطعاً قطعاً ويرموا بالمقاليع الكبيرة من فوق الاسوار الى داخل القلعة

وفي أثناء هذه المدة التي يحيط هذا الفصل بتاريخ حوادثها في فترة الحروب النورمندية التي كان وليم يتمتع بسلامها وسكونها بعض الاحيان حدث ان هنري ملك فرنسا عصت عليه بعض مقاطعاته فخرج وليم بجيش من النورمنديين بشدازره في اخضاعهم فسرّ هنري في البداية وشكر لوليم على هذه الارحية والمساعدة في امان الاحتياج اليها لكنه ما عثم ان غمطها واخذ ينظر بعين الغيرة والحسد الى ما حازه وليم من علو الشهرة ورفعة الشأن وهو بعد لدن الاهداب غض الشباب غير متجاوز الاربع والعشرين سنة وبده تدبير حركة القيام بكل شيء بزيد السرعة وغاية النشاط والدقة فكان يشهد معامع القتال . ويخوض المعارك

بعزم أسود الدحال . ويدير الحصار بأرشادات تحير العقول وشجاعة تخور لديها عزائم الأبطال . حتى استمال إليه قلب كل إنسان . وأصبح موضوع مدح أبناء ذلك الزمان . سوى الملك هنري فأنه طوى قلبه على البغض له والحسد . إذ وجد أنه قد خافه بل سلبه حق الاعتبار والاحترام الذي كان يناله من الشعب وأمسى لديه أهون من النقد وأذل من بيضة البلد . وكان يظهر من بعض الحوادث الخصوصية شجاعة لوليم تقضي على عماكن بالعجب والاستغراب وتحدوهم على الهتاف بأصوات الاستجادة والاستحسان وهذه كانت تشاهد منه في الغالب عند أقدامه على صفوف الأعداء . أو نجاته من مطاردين تفوق كثرتهم الإحصاء . وقد كان لحسن الحظ وسعد الطالع يد في توليد هذه النتائج ربما أطول من يد القوة والشجاعة ولعل حسن حظ الجدي في تلك الأيام كان على مدحه باعثاً لا يقل عن باعث قوة عضلاته وشجاعة قلبه . وبالحقيقة أن هذا الاعتبار في محله وهو حق لا ريب فيه لأن قوة الذراع وبرودة الشجاعة بل ضراوتها وغيرها من مسببات الكرو والأقدام في ساعات الحروب هي صفات أخلق بالوحوش منها بالناس لأننا إنما نستحسنها في الأسود والنمر ولكننا نحكم بشجبتها ولعننا حينما يستعملها الإنسان ضد أخيه الإنسان منساقاً بفجور البغض ودعارة الانتقام . واليك واحدة من طرف نجاح ولیم الخارق العادة وهو أنه أراد مرة أن يتجسس أعداءه فذهب مصحوباً فقط بخمسة أمراء من حرسه الخاص حتى أشرفوا على معسكر العدو وفي زعمهم أنهم غير مراقبين ولكن وقعت عليهم العين في الحين وانتهى اثنا عشر من الفرسان المدودين وانفذوا للابغاع بهم على الطريق فسارت هذه الفرقة وكنت لم في مكان . كان لا مندوحة لهم عن المرور به حتى إذ دنوا منه طلعت عليهم وأمرتهم أن يسلموا قبل أن يتكلموا لأن الستة أمام الاثنى عشر لا ترى غير الفرار سبيلاً . وليست المقاومة تجديها فتيلاً . على أن عز النفس وثبات القلب في ولیم أيا الأقدام والهجوم على الكمين فهز ومحة وقومة . وهز جواده وأقبحه . حتى صار قدام مقدم الفرقة فابتدره بطعنة أكبته على الخضيب . ووهبته أن يسر إلى الأرض مركاس الجريض ثم أعادها على من تلاه . فصرعه مجدلاً على قفاه . وعند ذلك اقترب إليه حرسه الخمسة مكبرين متخبرين وكان قد نما خبر الواقعة إلى جنوده فعدوا غاثو نخبة من أبطاله المجريين أما العشرة الذين سلموا من فرقة الكمين فأرسلوا إلى الفرار وولیم وحرسه يجدون في تأثيرهم فادر كوا سبعة منهم وشدوا وثاقهم . والششة أباقون لم يستطيعوا لحاقهم . فرجع ولیم ورجاله بالأسرى يطلبون الخيام وفي طريقهم التفت بالملك هنري يتقدم ثلث مئة رجل من عسكره مسرعاً إليهم وإذا كان لوليم

من رؤية تنموا راجعاً منصوراً ومن استماعه حرسه الخمسة ينصون اخباراً بسا لثوثبات
جناحه في ذلك الخطر ومشاهدته جميع القواد والعساكر ينجون باصوات تعظيم اسباب
جوهرية تحمله على السكر براح الابتهاج. وتبعث بالملك هنري على تجميع ما من دونه المر
الاجاج

وعلى هذا المنوال كان ولیم بعصم لذات عملوا المكان ونفوذ السلطان. وينكل باهل البني
والعدوان. ويدوس شوكة التمرد والعصيان. حتى دانت له المصاعب. وذلك رقاب
المناعب. فقام يدير شؤون امارته ويدير احوالها بيد الحكمة والدرابة على طريق الحق
والسداد ثم وجه نظره نحو التدويع والافتتاح وضافت عليه نور مندي فتزع الى التوسع
بغيرها وفي غضون ذلك تزوج ولما كانت حوادث زيجته لا تخلو من الغرابة اثرتا ان
نجعلها موضوعاً للفصل القادم



الفصل الخامس

الزيجة

من جملة المسائل الهامة التي تعرض لسلطان عظيم في قيامه بهام سلطته الارثية معالة
زواجه فان منازعيه ولم لا يرون بعد له وبدلاً لا يتناون ينجون له المكائد وينصون
الاشراك مترصدين لا غنصايه حق تلك السلطة فرصة نعيقة عن صدم من نحو مرض او
حرب وغيرها واعتبار هذا الخطر كان اقرب توقعا واشد هولاً في عيني ولیم الذي كان
مزاحموه ينجون سراً وعلناً ان حتمهم في التربع على دست الامارة اعظم من حقه حياً فكم
بالاخرى ميتاً وذلك كان باعثاً كبيراً على جعل الافكار تهر مضاجع الراحة والسكون
والخواطر تحمل بريح الفلق والنشويش في سائر انحاء نور مندي فالواسطة النعالة اذا في
نسكين جاش الافكار ان يكون لولیم ولد ولذا اصبت زيجته قضية عظيمة الاهمية وفي
الحقيقة ان المفريين اليه من امراء وقواد كانوا يلحون عليه غاية الاحاح في قضاء هذه المسئلة
من وجه ان انماها يكون زينا بطنو على وجه تلك الهواجس والبلابل. وببيت دونهما

ودون أهواء المخاطر أعظم حائل . وعليه أخذ ولیم بنفش على زوجة وظهر أخيراً أنه ليست مصلحة السياسة التي كانت تدعو إلى ذلك فقط بل الحب أيضاً وجد عاملاً في قلبه وحده على تحري البحث والاستقصاء . وبالمواقع أن تلك التي أطلق نحوها ناظر الطلب كانت جذبة بالحب إلا وهي أميرة من أجمل وأفضل أميرات أوروبا في ذلك الزمان ابنة أمير عظيم كان متسلطاً على بلاد فلندرس شرقي نورمندي على شواطئ الأوقيانوس الجرمان في الجنوية وكان أبوها الملقب بأمير فلندرس حاكماً مطلق السلطان وفائداً لنفوذ حرية عظيمة وكان لعائلته من مآذخ الشرف وعلو المكانة وعظمة الاعتبار ما لا عظم عائلة بين أمراء أوروبا وإسبادهما وكانت تتصل برابط الزيجة بعائلة أنكلترا الملوكية حتى أن متيلدا ابنة هذا الأمير التي اختارها ولیم زوجة له كانت بموجب جداول انساب ذلك العصر متسلسلة على خط مستقيم من ذات الملك الفرد العظيم . ذلك ما عظم شأنها على الخصوص في عيني ولیم وكبر لديه فائدة الاقتران بها على أنه كان في المستند نسبة عصبية اقامت عاتقاً في طريق انعامها وهي أن أماً متيلدا كان ينسب أيضاً إلى النورمند كما إلى سلالة الأنكليز بنوع يجعل متيلدا ولیم ابني عم وإن كان عن كلاله وليس لنا وهذا وجه الصعوبة والاضطراب في هذه القضية

أما متيلدا فكانت أصغر من ولیم بسبع سنين وقد نشأت في قصر أبيها واتسع نطاق شهرتها وحلق طائر صيتها في المجال والفضل ولا سيما في صناعة التطريز التي كان لها شأن عظيم في تلك الأيام التي صنعت فيها المنسوجات الملونة بغية تعلينها على حيطان الغرف المزخرفة في قلاع العظماء وقصور الملوك لتستر عري حجارتها وكانت في أول عهدها بسيطة ثم ترقى حتى صارت حواشياً نظرياً بأنواع مختلفة وانحدرتها النساء أخيراً شغلاً لمن في ساعات الفراغ بل وسبله بنفش بها لبعضهن كرت النفس من طول المحصر والتعجب داخل القلاع والحصون فكان بطرزن كثيراً من الملاء « جمع ملاءة » لأغراض تختلف بين التعليق في الغرف والاهداء إلى الصديقات أما شهرة متيلدا في هذا النوع من الشغل فكانت واسعة وشاسعة وقد قيل أنه كثيراً ما كانت هذه الأعمال الباعث تحصيلها على النساء أيام الصبوة بالعب والمشقة ترك بعد زواجهن نسباً متعباً وذلك كان ليس لانهن لا يعدن يجدن من لذة في مزاولة لكن تراكم الاشغال المنزلية من جهة وحفظ اشغال الحياة الزوجية وما يجالطها من الحزن والكدر غالب الاحيان من جهة أخرى كانت تحول دون تفرغ قلوبهن للتسلية واللهو بأعمال العزوبة على أنه لم يكن الحال كذلك مع متيلدا

وربما عدنا الى الكلام على هذا التطير عند ذكر الوقائع التي صنع لكي يدل عليها وبشير اليها اما الان فنرجع الى قصة الزبيبة ونقول ان المخبرات بشأن الزواج كانت تجري بين الامراء والاميرات على طريقة رسمية بواسطة مبعوثين وسفراء ونواب كثيري العدد وكان من صالحهم المخصوص ان تلقى العراقيين في طريق انتمائها تذرعا الى نيلهم بذلك منافع ذاتية وفضلا عن هذا كله تبين حالا ان في المسألة موانع اخر صعبة تهدد نجاح مساعي وليم المتعددة منها كراهة الاميرة وعدم ميلها بالكلية لانتماء ذلك . ولقائل يقول كيف استطاعت ان تبغض وليم وهو رجل طويل الفجاء دامي المناصل . جميل الطلعة نبيه الشأن طائر الصيت في الشجاعة والاقدام والظفر في معامع الحروب ومستجيع جميع الصفات التي من شأنها ان تجذب نحو اميال اميرة في ذلك العهد

نعم ولكن منيلدا رفضت الاقتران و بناء على اسباب تتعلق بولادتها فلم تقدر بوجه من الوجوه ان تعتبره خليفة شرعيا له حق وراثته دوكية نورمندي اذ انته مع استواءه على عرش امارتها كان معدودا لدى قسم كبير من الامراء والسادة مغتصبا ليس الا . واذ ذاك فهو عرضة في كل حين للقلب والجلاء عن بلاده عند ادنى طارئ يطرأ عليه وبكلية نقول ان مركزه وان كان رفيعا فهو متقلقل وغير ثابت وحنة في طلب الارتقاء الى ذروة المجد والشرف مبهمة بحيث لا يسوغ لمنيلدا تسليم امرها اليه وعليه كان جوابها على التماسه رفضا مطلقا على ان هذه الاسباب الظاهرة التي بنت عليها منيلدا عدم قبولها ورفضها الاقتران به لم تكن الاسباب الحقيقية الجوهرية وانما الباعث السري كان ميلها الى شخص اخر وهو شاب سكسوني كان ملك انكلترا قد ارسله الى بلاط ابها سفيرا واسمه برنرك هذا بقي في قصر امير فلندرس مدة تمكنت منيلدا فيها بواسطة محافل الطرب ونوابه الانس التي اقيمت لاجل اكرامه من الاجتماع به والوقوف على محبته وكان جميل الطلعة فائق الملاحظة ومن بيت عريق في الشرف والوجاهة في انكلترا وان كان دون بيت منيلدا في فلندرس على انها اذ شعرت انه يوجس خوف التقرب منها بداعي ما يتصوره فيها من رفعة الشأن والسمو على رتبته ومكانته رأت من الواجب عليها ان تذرعه الى تشييطه وانهاضه بكشف مكشونات قلبها وهتك سرائر حبا . فطار حنة حديث الوجد والغرام . وعرضت بذكر تباريح الصباية والهام . فوجدته لنكد الطالع خليا لم يكن يهواها مشغولا وصاحيا لم تستطع اليه راح الوجد وصولا . حتى انه بعد ان قضى الفرض الذي ارسل لاجله استأذنها في الانصراف بزيد البرودة . وغادرها من حيث لا يدري معلوبة

القلب مغرودة . وكما ان احلى خمرة قد تحول الى احمض خل هكذا احمر محبة تصير حين
حوثولها الكلي الى امر بغض . فالبغض حال في قلب متيلدا الى غيظ واحتدام الغيظ الى
تعطش تملظ ناره بحب الانتقام . لم يعد في قلبها ادنى اثر للحادث الاول ولكنها بما كانت
قط لتنسى او تصفع عن سقوطها في يد نفسها يأساً وفشلاً وتعفو عن ثقل الهون الذي
تحملته . وقد اتاح لها الزمان بعد ذلك ان انتفمت من بترك في انكلترا انتقاماً شديداً
وسامنة امر العقوبة والنسوة التي عرته من رفعة ومكانة وعزة نفس . وهبطت به اخيراً
الى ثرى روم

وفي اثناء ذلك وهي مشغولة بهذا الشاغل لم تجد لها ولا ريب قلباً يصغى الى ملتمس
وليم ولم ير من يلوز بها ادنى اهمية لمعرفة السبب الحقيقي الذي حال دون قبولها لكرمهم
شعروا بقوة الموانع التي تقف ضد وليم من حيث دنو عائلته امه وكونه مغتصباً لعرش
الامارة اغتصاباً ثم ان صنة القرابة بين متيلدا وبينه كانت مانعة ايضاً وباعثة على الحيرة
والارتباك فان نسبة احدهما للآخر كانت تمنع اقترانها بموجب قوانين الكنيسة الكاثوليكية
وعليه انفذ وليم وفداً الى رومية لاجل حل هذه الصعوبة وذلك فنج باباً جديداً للارتباك
والناظر فان السلطة الباباوية كانت تغتنم الفرص في مثل هذه الحادثة للحصول على ما
يعود على الكنيسة بالخبر والنفع فلا ترخص بالاقتران قبل قيام الزوجين باداء (التحليلة)
من مثل بناء دير او معبد او متصدق او غير ذلك مما تنتفع برعيه بدون التفتات الى سواء
واذ لم يكن لذلك الوفد من داعٍ خصوصي يبعثه على تعجيل اتمام المسئلة وجد لنفسه
مندوحة للتمتع بمشاهدة مناظر رومية البديعة ورأى انه بطيب لة المكث فيها بصفة وفدية
ملوكي على مزيد الاحترام والتكريم . وليم ذاته كان يعاق من وقت الى اخر عن الامحاح
عليهم بداعي ما كان يعرض له من الاشغال بالحروب الخارجية او الانهالك بتسكين
الثورات الداخلية وهكذا لاسباب عديدة ظهر ان القضية غاية في الاشكال وربما لا يهتدى
الى طريقة حلها

وبالحقيقة لم يكن رجل غير وليم يستطيع ان يصبر على هذه الصعوبات المتنوعة لانه
مر عليه على ما قبل سبع سنين قبل ما ادرك من مرامه نتيجة والحادثة التالية تروى عن
شدة ثبات وليم بغرابة تفوق التصديق وذلك انه بعد ما مرت السنون على المخابرات
المتتابعة والموانع المتواليه صادف وليم متيلدا في شوارع بروغوس احدى مدن ايبها ولم
يعلم بالتفصيل كلما حدث بينهما في اثناء ذلك الاجتماع ولكن في ختامه حي غضب وليم

على متيلدا لداعي ما أبدته نحوه من النار والانتباض حتى لطمها أو دفعها بعنف فاستطاعها على الأرض وقبل أنه لطمها على دفعات متوالية وغادرها مطروحة مهشمة وسار مسرعاً وهو يلهب غيظاً ويحندم حقناً. نعم أن المنازعات الحية كثيراً ما تكون وسائط لجعل المتنازعين أقرب إلى بعضها بعد ما فيها قبلها ولكن منازعة حية مخيفة كهذه تعتبر تادرة جداً على أنه ما عثمت هذه المنازعة على شدتها أن اغتبت بمصالحة تامة ومنها اخذت الموانع تزول شيئاً فشيئاً من طريق الاقتران الذي تم سنة ١٠٥٢ وقد احتفل به في إحدى قلاع وليم على تخوم امارته كما كانت العادة في تلك الأيام للامراء والملوك أن يقبلوا عقد زفافهم في ذات مقاطعاتهم. فشيعت متيلدا بملء البهجة والاحتفال مصحوبة بوالديها ورهط عظيم من الحماية والحرس رجالاً ونساء راكبين خيولاً كريمة سرجة باجمل السروج يسرون في عرض البلاد كحش في غاية الانتظام بل بالحري كقرقة متصرة ظافرة تسير في حماية ملكة وهكذا انزلت متيلدا في القلعة على مزيد الرحب والتأمل وظلت افراح ذلك الزفاف اياماً تضيء انوارها في سماء البلاد النور مندية وكان لباس كل من وليم ومتيلدا في ذلك اليوم جميلاً فاخراً وعلى الخصوص كان على كل منها ملاءة تتألق باغلى الحلى وانفس الجواهر وقد بقيت ملابسها الثمينة بجواهرها الكريمة مكنوزة في كنيسة بايو الكبيرة مدة خمسمائة سنة

وبعد ما انقضت مدة الافراح المعينة في قلعة اوجي حيث عقد الاقتران خرج وليم وعروسه تحفاها الامراء والكبراء والنبلاء والعساكر الى مدينة روان وهناك جلس ذاتك الزوجان يتجاذبان اطراف الرفاء. ويأخذان باسباب المسرة والصفاء وقد توفرت لمتيلدا ذرائع الرغد ووسائط العظمة فكان لما نخبه من جياد الخيل مسرجة على الدوام ومعدة لركوبها ناهيك عما جهز لها من الأكسية الفاخرة والاثواب الجميلة الموشاة كلها بالحلى والجواهر واقم على خدمتها من الحرس وقد عينت فرق الفرسان المنخوبة للركوب معها من مكان الى آخر وبالاجمال كانت محاطة بكل دواعي الاحتفاء والتجلة — الاحتفاء والتجلة ولكن ليس الراحة والسلام فانه كان لويم عم بدعي مانجر رئيس اساقفة روان وكان على جانبه عظيم من نفوذ الكلمة وقوة السلطة ومعلوم ان مسرة اقرباء وليم كانت ان لا يتزوج لان زيادة الترحيم في انتقال تاجه الى وريث من صلبه كانت تضعف آماله المستقبلية بالاستيلاء عليه وتسقط اهمية شأنهم الحاضرة وعليه عارض مانجر هذه التريجة وبلغ جهدها في احباط مساعي اتمامها وصرح بعدم جوازها من وجه القرابة بين وليم ومتيلدا وقد اتخذ

لنفسه حق المعارضة في ذلك من وجه انه راس الكنيسة في نورمندي واذا كان الزفاف قد احتفل به قبل انتهاء المخاض بشأته في روميو اصدر ما تجر حرماً لوليم ومتيلدا وشجب زواجهما الذي لم يكن قانون الكنيسة ليجيزه

وقد كان الحرم في عهد متيلدا امراً هائلاً فالشخص المحروم كان يحشوب من الناس ويعتبر انه ملعون من السماء وعلى فرض انه امير كبير كوليم كان ذات شمو يتعد عنه ولا يعود يلي دعوة اغائنه والمحاماة عنه وقد كان ممكناً لحاكم مطلق كوليم ان يثبت قليلاً تجاء هذه الصعوبة لولا انه تحقق ازدياد شدة وطاقتها عليه وتفاقم خطبها لديه بواسطة خرافات الشعب المار ذكرها واحس منه وخيم العاقبة وعليه رفع دعواه الى البابا واجتهد بالغاء الحرم هناك بواسطة راهب انتذه الى رومية يدعى لنفرنك وجهزه بالوسائل المؤدية الى ابطال الحرم وابدا له بالبركة على الوجه الاتي وهو ان البابا يبخ (الحلة) ويثبت الزواج ويبطل حكم الحرم الذي اصدره رئيس الاساقفة ما تجر بشرط ان ولیم ينشئ متصداً لاجل منه فقير ويبنى ديراً للرهبان ومتيلدا ديراً للراهبات فتأب الراهب لنفرنك عن الزوجين بالتوقيع على هذه العهدة وهكذا ازيل الحرم واعترف كل سكان نورمندي بشرعية الزواج واقبل ولیم ومتيلدا على انجاز ما وعدا به فقاما بلا حضان بناء الديرين بانفسهما وقد اخذارا لما مكاناً في مدينة كاين على متاخمة نورمندي من الشمال وهي ذات موقع حسن في منخفض فسيح عند ملتقى نهرين يحيط بها من كل ناحية سهول مخصصة في غاية الجمال وكانت محصنة بالاسوار والاراج من عهد اسلاف ولیم امراء نورمندي وكان الدبر المبني على اسم ولیم كبيراً جداً وقد انشئت داخله قلعة سامية كثيراً ما سكنها ولیم ومتيلدا في ايامها المستقبلية ومع ان اسوار مدينة كاين وحصونها قد اصبحت اليوم ركائماً مركوماً فكثير من ابنة ذينك الديرين لا يبرح قائماً بساور بواعث الاضمحلال والنهاس وينازعها الخلود والبقاء . على ان هذا الباقي منها لم يعد مستعملاً لما بني له لكنه لا يزال محفوظاً فيه اسمو الاصلي وكثيرون من السباح والزائرين يحججون الى تلك البقايا القديمة ويحنون بملء الشوق الى ما يتبينونه بواسطة من مجد بانبيها الخالي ويكرمون هذا التذكار الجليل الباقي لها الى هذا اليوم

ثم قضى ولیم ومتيلدا ما شاء الله من الزمان في صفاء العيش ونعيم البال واول مولود رزقاه كان ذكراً وذلك بعد زواجهما بسنة فدعاه ولیم باسم ايو روبرت ثم رزقا بعده عدة اولاد وكانت اسماؤهم روبرت وولیم روفوس وهنري وميسيليا واغانا وكونستانس وادالا وادالابد وغندرد . فوفقت متيلدا حبايتها على تربيتهم وعهدتهم بامانة ومحبة والدينين

حتى ان اكثرهم عاشوا وخلصوا لم في صفحات التاريخ اثاراً ماثورة . واسماء بالشهرة
مذكورة . وقد تسنى لوليم ان نال ما كان مطمح ابصاره . ومبعث اشغال افكاره . الا
وهو الاتحاد مع حكومة فلندرس التي كان يتولاها حموه ابو متيلدا فصارت الحكومتان
كانها واحدة بدائي ذلك الرباط الطبيعي (الزواج) الذي جمعها الى وحدة متينة في
القوة والنفوذ والعظمة بحيث اصبحت كل منهما ظاهرة الاخرى ونصيرتها عند مسيس الحاجة
وان يكن قد حدث فيما بعد ذلك ما خيب امل ولیم من هذا الاتحاد وعاد عليه بخلاف
المنتظر . وذلك انه لما اخذ ولیم يتأهب لمهاجمة انكلترا ارسل الى بالدون اخي امرأتو
متيلدا (الذي كان حينئذ اميراً على فلندرس عوضاً عن ابيه) بطلب منه اعداد قوة يده
بها . اما بالدون فهالة هذا الطلب واوجس منه خوف الاقدام على خطر عظيم كهذا فارسل
الى ولیم بطلب منه معرفة النصب الذي يعينه له من بلاد الانكليزا اذا ضافره على تدوينها
فاستدل ولیم من هذا الاشتراط العاجل على تغير قلب ابن عمه عنه وعدم ركونه اليه واذا
ذاك اخذ رقاً وطواه بدون ان يكتب فيه شيئاً على هيئة كتاب وكتب على ظاهره ما معناه
اما النصب الذي ارسلت تطلبه من البلاد التي في الحرب نغنيها
فانظر الى داخل التحرير حيث ترى عنه التفاصيل تلوها فتفهمها
وفي الحال انفذ اليه هذه الرسالة الفارغة مع رسول فلما راها بالدون اندفع بهزيد الاهتمام
الى استلامها وفضها بشوق فائق لكنه اسقط في يده امدها شأ حين وجدها خاوية خالية
وبعد ما قلبها ظهراً لبطن بغية الوقوف على تفاصيل نصيبه استطلع الرسول طلع الامر
فاجابة « المراد منها كما انه ليس فيها شيء كذلك انت لا يكون لك شيء »
على انه منها يكن من الفتور الذي اصاب الصلات على اثر هذه الحادثة لم تلبث ان
عادت العلاقات الى منانها ورجعت المياه الى مجاريها ونال ولیم شيئاً من مساعدة حكومة
فلندرس حين حمل على انكلترا

الفصل السادس

الاميرة أما

لم يكن في الحسبان حتى في نفس الوقت الذي نورخ الان حوادثه ان اميراً مثل ولیم

بهاجم مملكة عظيمة كانكلترا واسعة الاطراف قوية بجانب بالنسبة الى اماره نورمندي لو لم يكن لدى وليم حجة ولو على سبيل الادعاء . اما حجة فكانت انه هو الوريث الاصيل لعرش انكلترا وان الملك الذي ترجع على دست مملكها في زمان مهاجمه لما كان يغتصباً ولكي يفهم الفارئ طبيعة هذا الطلب ومبدأ هذه الحجة رأينا من الضروري ان نبسط الكلام قليلاً عن تاريخ أما

فمن مراجعة سلسلة امراء نورمندي المثبتة في الفصل الثاني من هذا التاريخ يظهر ان أما كانت ابنة رنشرد الاول وقد اشتهرت في ريمان صباها بحسن صورتها وجمال منظرها حتى كانت تدعى لؤلؤة نورمندي . وقد تزوجت باحد ملوك انكلترا المدعو اشرد ايام كانت تلك البلاد مجروقة بسبب حرب اهلية بين حزبي السكسون والدانمرك وكان فيها سلسلتان مختلفتان من الملوك تتنازعان السيادة وتتزاخمان الى الاستيلاء على قضيب السلطنة المطلقة وفي تلك الحرب الدائمة كان السكسون ينتصرون نارة والدانمرك اخرى واحياناً يفيم كل من الحزبين لنفسه هيئة حاكمة ويناصب الاخر في التملك على اقسام مختلفة من تلك الجزيرة الكبيرة العظيمة . وهكذا اتفق انه كان في انكلترا في وقت واحد يقوم ملكان يساور كل منهما الاخر ويناضل في السطوة والحكم — ملكان وعاصمتان وإدارتان — لشعب واحد قضى عليه نكد الطاع ان برزح تحت انتقال المطامع ويكابد ويلات الحروب الدنجة عنهما . وكان اشرد احد ملوك السكسون وعند ما اقترنت بأما كان ارملاً في سن الاربعين وله من امرأته الاولى اولاد من جملتهم ان يدعى 'دموند' وهو شاب نشيط الهمة قوي العزم صار فيما بعد ذلك ملكاً وكان من جملة ما قصده اشرد باقتراؤه بأما ان يعزز جانباً ويزيده مناعة بضم النورمنديين البولان اعداءه الدانمرك نورمنديون ايضاً فحذر ان ان حكومة نورمندي تدمر بالقوة والرجال سقى الى التقرب منهم وعقد معهم زواجا مكنة من اكتساب قرائنهم ومساعدتهم اياه على اعداءه

فصحح فيما قصد واستنص رنشرد با زوجه الى شد ازره لكنه لم ينصر على الدانمرك بل بالعكس استظهر له عليه وضايقه حتى اضطروه ان يفر الى نورمندي بزوجه واسيو وكان اسماها ادورد والفرد فاستقبله رنشرد الثاني اخو اما بلطافة فائقة لا يستحق شيئاً منها ولم يكن بالامر الغريب انه طرد من مملكته لانه لم يكن على شيء من تلك الصفات العقلية السامية التي توهم الانسان للحصول على قوة الغلبة والحكم . بل كان كبقية الظلام الخاملين يضيي الحكمة على مذبح الشراسة والتساوة ويسرف بالقوة في طريق الجور والاعتساف ضد

اعداءه . وحالما تزوج باما اشعر بعظم القوة التي توهم الحصول عليها يداعي تلك الزيجة
فمنى الدانمرك بهجرة هائلة في يوم معين بواسطة مؤامرة سرية اهلك فيها منهم خلقا كثيرا
فاشند البغض ونما الحقد بين الحزبين حتى ان اندين تلقوا منه اوامرا تمام هذه المذبحة
الدموية انفذوها بقساوة وحشية تشيب لها الاطفال فمن جملة فظائعهم فيها انهم طردوا
النساء في حفر الى اوساطهن واطلقوا عليهن الكلاب فمزقت اجسادهن العريانة وامانتهم
الما ووجعا . ومن عجيب ما اتفق في تاريخ هذه الحرب الاهلية ان الملك الفرد الملقب
بالعظيم لما حارب الدانمرك في انكلترا وذلك قبل زمان اشراذ بمئة سنة عاملهم في استظهاره
عليهم بزيد الرقة وكرم الاخلاق وبهذه السياسة تغلب عليهم في النهاية اما اشراذ فبجلائه
سامهم اشد القساوة وكانت النتيجة في الختام انه بعثهم على التائب ضده والخروج عليه طلبا
للاتقام والاخذ بالثار . حتى جاءه كما تقدم الكلام من انكلترا بزيد الخزي والتجمل والعار
وكما مر بنا استقبلة ونشره ابن حميه بما لا يوصف من الترحاب والتأهيل جبرا لحاطره
المكسور واكراما لشقيقته اما وولديها وقد كانت رغبة اما في الاقتران باشراد موقوفة به
على حب الشهرة والطمع بنوال المجد حين نصبح ملاك انكلترا وهذا ما يحكم به عليها كل قراء
تاريخها من مجرد اطلاعهم على سيرة حياتها التالية . اما الان فساءها اخفاق مساعيها
وخيبة امالها اذ وجدت نفسها انها عوضا عن ان ترفد بواسطة زوجها وترتقي الى ذروة
السعادة التي عللت نفسها بالحصول عليها اصبحت مضطرة ان تنكح راجعة الى وطنها
السابق مستعدة وقد اضافت الى حملها على بيت ابها حمل زوجها وولديها وقد زاد
طينتها بلة واضاف الى ذلك موت ابها ونقل اصغارها وانحطاط مكانتها لدى اخيها
الذي ليس عليه حق شرعي ان يعولها مع انه لم يقصر في اكرام كل منها وزوجها وولديها
وكانت تلك المحروب التي قضت على اشراذ بالفرار الى نورمندي لا تزال قائمة على قدم
وساق حتى مالت كفة النصر نحو السكسون وتوفي على انرها ملك الدانمرك الذي استولى
على العرش بعد جلاء اشراذ فاسترجع السكسون قوتهم السابقة وارسلوا بطلبون اشراذ
ليكون ملكا عليهم بشرط انه بغير سلوكه القديم في الحكم والادارة . اما هو فكان مع اما
بغاية التلطف لاعادة مجدهما الغار على اية طريقة كانت ولهذا ما ابطأ ان رجعا الى لندن
حيث بايع الحزب السكسوني اشراذ الملك ثانية

اما الحزب الدانمركي فلم شعثة وقوى ضعفة واقام له ملكا يدعى كانيوث ثم شبت نار
القتال بين هذا الملك الجديد واشراذ اما كانيوث فكان رجلا حاذقا فحيا وغاية في

الشفاعة والاقدام بعكس اشرف فانه رغماً عن جميع مواعيده ظل متناهيًا في المحبول
 والملاذبة واية في القساوة والجبن وبالحقيقة ان ابنة ادموند الذي من امراته الاولى كان
 اقدر منه على مقاومة كايوت نظراً لما حصلت من البطنة والدكاء واشتهر به من القوة وثبات
 القلب حتى انه ساد على ابيه في بعض الاعنارات ومنها انه في غضون تلك الاضطرابات
 سخط الملك اشرف على احد اشرف مملكته لاسباب فحكم عليه بالقتل وراى على هذه البطاعة
 ان بنى ارملة المحبوبة وهي في ريعان صباها وجمالها الى احد الاديرة فذهب ابنة ادموند
 الى الدبر واطلقها واتخذها له امرأة فواسطة وقوع هذه المعاكسة بين الملك واسو الذي كان
 اكر قواد جيوشه اصبح امل ناته امام كايوت الدامر كي ضعيفاً . وفي الواقع كانت الاحوال
 تزداد سوءاً ونعاسة وأما تجرع من وقت الى اخر غصص القهر والكدر وتذر نفسها تنعم
 الويل ونعاطم الخطر . حتى توفي اشرف سنة ١٠١٦ وموته امتلأت كاس شقاوتها واطمست
 معالم سعادتها . اد لم يكن لاحد من ولديها ادورد والرد حتى التملك عوضاً عن ابيها
 بداعي ان ادموند ان امرأة اشرف الاولى كان اكرمها . وكما كلاهما اصغر من ان يركبا
 الاهوال ويشهد الممارك ليجعل لهما مكانة واهتماماً في عيون الشعب ثم ان ادموند نفسه اذ
 كان مزماً الان ان يصير ملكاً لا بسر تقدمها ولا يرى لها اكراماً ولا يعتبرها والذنبها
 سوى مقاومته والاحتصار رأيت اما ان مقامها في اكنترا اصبح محمواً بالمخاطر فهرت
 مولديها مرة تامة وحادث مرير "بأس والفاقة نطلب لها ملجأ في بيت اخيها في نورمدي
 وقد امست الان ارملة وولداها يتيمين . وكما علامين صغيرين واكرها ادورد الذي
 تعنت وامل التقدم ونحويت اليه مطامع الترفي كان هادئاً ررياً تلوح عليه بعض محابل
 الشجاعة وتستق من محياه ابوار نودس ببط الامل تتوقع شيء من الاقدام منه على كوار
 الامور وعطائنها

واكن اخاه ادموند اصبح الان ملكاً في عالجاء تساء وان شجاعته وثباته وعليه ادلة ترجح
 انه سيعيش ويعمر طويلاً وعلى فرص مساحاة كارث يعمل اختراعه ويؤدي بجهاته فليس من
 رحمة لا ما انها تعود بخدتها المصرم وعمرها المائت بداعي ان ادموند كان متزوجاً وله
 اسان فيحمله احدها بعد وفاته من كل جهة يرى ان مكد الطالع قد قدر لا ما ان تصرف
 باقي حياتهم مع ولديها بالدل والفاقة والاهمال . على انه « وبما العسر اذ دارت مياسير »
 فان انتهية كانت بالخلاف كما سيجي . فان ادموند لم يملك اكثر من سنة حتى اغتيل
 محاة وفي مدة تلك السنة كان يرى ان كايوت الدامر كي اخذ في التغلب عليه والاستيلاء

فاسرع كايوت يدوي اقبال واستولى على كل المملكة عجميا بانه كان من جملة القادة
 فيها اب الملكة ليعلم بظلمة بن الملكين في تمام كلامها في قيد الحماة وعند موت محمد
 بن كرام في كرم على قسوة فلم تفر حجة من لدى قواد السكسون لكنهم وجدوا ثلوثهم
 لا يقوون على مقاومتهم لان ابي انلرد من اما كانا لا يزالان قاصرين عن الاقدام على القيادة
 وبني ادموند كامل اطفالا فلم يكن من فيد الاهلية ليصور زعم السكسون وقائد العام
 قاصروا عليه راي من الحكمة ان يتفاوضا معهما في حقوق بني ادموند برفقة يسيرة ووكيل
 اليه الماطرة عليهم حتى يبلغوا اشد ثم وفي الوقت ذاته سمحوا له ان يبقى متوليا بنسبهم ومام
 الحكم على كل البلاد

أما احسبنا من حجة اني أما فكان على غير طريقة فانه لكي يسقط حفيها في الملك
و يصعب قوتها ارتأى ان يطلب الاقتران بوالدتها وبذلك يجعل عائلتها تحت قبضة يد

وبجول دون قيام اصدقاءها النورمنديين ضده . وبناء عليه طلبها وهي لشدة طمعها في استرجاع مقام عظمتها السابق كملكة انكلترا اجابت طلبه بلا تردد . وان العالم ليدبها على تزوجها للمرة الثانية بمنازع اشد وعدو الله لزوجها الاول ولكن لم يكن ذلك لهما البتة بل قصارى ما احتفلت به ان تكون ملكة سويلا كان زوجها سكسونيا اودانمركيا . فاستاء ابناهما من هذا الاقتران وبذلا جهودهما في منعه ولم يصلحا لوالدتهما عن ارتكاب هذا الاثم الفظيع ولا غفرا لما تدينها لتضييع صالحهما وحفها وقد ملأها غيظا ونكاية ما تقر في عهدة الزواج من ان وراثته الملك بعد كانيوت تكون لمن يولد له من اما التي ما لبست ان ودعت نورمندي وابنيها وشخصت الى انكلترا حيث احتفل بزفافها الى كانيوت بغاية التجلة والاحفاء وخلا لها الجوسرة اخرى في ان تعود ملكة الانكليز . وقد اقتضت الضرورة الان ان نجتاز بكلمات وجيزة مدة عشرين سنة من الزمان وهي تحيط بوقت ملك كانيوت الذي كان غاية في النجاح والسلام وفي خلال هذه المدة كان ابناهما اما لا يزالان في نورمندي وقد ولد لهما ابن اخر في انكلترا دعي كانيوت باسم ابيه لكنه يعرف في التاريخ باسم هارديكنيوت وهذه الزيادة كلمة سكسونية معناها قوي وكان لكانيوت وزير شهير يدعى غودون وهو رجل سكسوني واطى النسب وله في تاريخ حياته قصة غريبة لا محل لاهرادها هنا لكنه كان ممتازا في الحدق والدهاء وسائر الصفات السامية وفي وقت موت كانيوت كانت له الاسبقية على جميع رجال الدولة في الوجاهة والثبوت اما كانيوت فلما حضرته الوفاة ووجد ان شمس حياته قد مالت به الى الغروب وانه من الضروري ان يرتب امر الخلافة رأى ان الاحوط له السعي في اخراج معاهدة مع اما السابق ذكرها من القوة الى الفعل على ان هارديكنيوت الذي بموجب تلك المعاهدة يحسب خلفا له كان عدو ابن ست اوسع عشرة سنة وبالتيجة قاصرا عن ادارة احكام المملكة وبناء عليه اوصى بالملك لابن اكبر يدعى هارلود رزقه قبل اقتراانه باما وهذا كان مبعث انشقاق جديد ومدعاة فلق حديث لان ميل السكسون وكذلك اصدقاء اما كان نحو هارديكنيوت بينما كان الدانمرك يميلون لهارلود اخيرا انتصر غودون لجانب هذا الاخير فتثبت هارلود على العرش وتركت اما وجميع اولادها الذين ولدوا لها من اثرد وكانيوت في زوايا الاهال والنسيان

فهذا التغيير النجائي الذي طرأ على اما لم يكن ليرضيها البتة فلبست في انكلترا وقد ساء ما جدا ان ترى زوجها الثاني قد خان عهده معها ونكث بوعدده لها من جهة عهد

الخلافة لمن يولد لها جديداً وكما أنه اغتلب ابنه المولود له منها وقدم عليه ابنه المولود له
 سابقاً هكذا هي أيضاً تركت الاعتناء باسم هارديكنيوت وطلقت تسمى سرّاً بين السكسون
 في تقديم ابنها ادورد وترشيحه للعرش حتى إذا رأت نفسها أنها مهدت له السبل اللازم
 بعثت برسالة الى ابنها في نورمندي مفادها ان الشعب السكسوني لم يعد يستطيع الصبر
 على تحمل الحكومة الدنمركية وجورها ومن رأيها انهم (اي السكسون) مستعدون لخلق
 الطاعة الدنمركية متى وجدوا لهم زعيماً وقائداً وعليه طلبت منها ان يأتيها لندن للمداولة
 معها بهذا الشأن وقد اشارت عليها ان بحضوراً بطريقة سليمة بسيطة متجنبين كلما من شأنه
 ان يثير القلائل ويوقظ ساكني البلابل فلما وقفا على كتابها ارتضى أكبرها ادورد ان
 يذهب الى لندن لكنه احب ان اخاه الفرد يقدم على هذه المهمة ان اراد فاجابة الفرد الى
 ذلك وفي الواقع ان هذين الاخوين كانا على اختلاف عظيم في المنازع والمشارب فادورد
 كان مادناً رزينا متأنياً واما الفرد فكان حاد الطبع طموح النظر وعليه وطن الاصغر نفسه
 على ركوب اخطار السفر والأكبر حوّل على البقاء في نورمندي وكانت النتيجة من ذلك
 شرّاً وملاء فان الفرد خالف مشورة والدته وساق معه جيشاً من النورمندي وقطع بهم
 البوغاز زاحفاً نحو لندن فجرد عايد هارلود قوة عظيمة اعترضته في الطريق فحاصره واخذته
 وجمع من معه اسرى ثم حكم عليه بقلع عينيه لكنه ما علم ان مات بعد صدور ذلك الحكم
 المهائل بسبب ما اعتراه منه آلام الحمى ناهيك عن تأثير القهر والسقوط في يده خيبة وفشلاً
 فهربت أما الى فلندرس واخيراً مات هارلود وخلته هارديكنيوت الذي لم يحكم الا وقتاً
 قصيراً حتى مات ايضاً غير مخلف ورثاء للملك واذا كان في ذلك الوقت اولاد ادموند
 ابن اثلرد الأكبر في هنكاريامرهم على نوع ما منسي^٢ ظهر جو الخلافة كانه خال من منازع
 لادورد ابن أما الأكبر الذي كان باقياً في نورمندي لا ييدي حراكاً وبوجوه صريح به
 ملكاً وذلك سنة ١٠٤١ وظل مالكا نحو عشرين سنة وقد صافى ابتداء ملكه وقت تربع
 وليم الظافر على دوكة نورمندي ولا ريب ان ادورد كان قد تعرف بوليم في اثناء وجوده
 ذلك الوقت الطويل في نورمندي وقد زاره وليم ايضاً الى انكثرا بعد ما صار عليها ملكاً
 وما لا ريب فيه ايضاً ان وليم اعتبر نفسه وارثاً لادورد من وجه انه لما كان ليس لادورد
 من اولاد وان كان متزوجاً يكون الامراء النورمندي اقرب انسابه وقد ادعى ان ادورد
 وعده بانه يوصي له بحق الملك بعد وفاته وكانت أما قد شاخت وتقدمت في الايام
 وانكسرت فيها شوكة قوة الطمع في الشهرة وحب الرئاسة التي تسلطت عليها في ماضى

حياتها لانه كان لها زوجان وابنان كل منهم ملك انكثرا لكنها عند ما تناهت بها الايام
واذركها الانحلال رأت نفسها صرعى الشقاق وثعاسة الحال . ولم يكن ابنها لينسى جريمتها
الظلمة التي ارتكبتها في هجرها له ولاخيه واقتراها بن كان الدة عدوها ولايها وانفاذها
لما تعهدت به يوم زفافها الى كانيوت من حرمانها الوراثة الملكية وفضلاً عن ذلك تخلت
عنها بمزيد الاهمال وعدم الاكتراث في ايام زوجها كانيوت بينما كانت هي نفسها عائشة
معة في لندن على سعة الرغد ورحب الابهة والعظمة وقد شكاهها ايضاً بانها كانا تقلب
جنونها ناظرة الى موت اخيه الفرد ولذلك اصدر امرًا بمحاكمتها في هذه الدعاوي العريضة
على النار وتلك طريقة كاسل يتمتعون بها المتهمين بالجنايات والجرائم بان يضعوا على ارض
كبسة قطعاً من حديد محمية الى درجة البياض وعلى بعد معين بيت بعضها البعض
ويشير الى المشكو عليه بالمشي عليها بقدمين حافيتين معتقدين بانه ان كان بريئاً فالعناية
الالهية ترشد خطواته وتقيه من مس قطع الحديد فيمنازها آمناً وان كان مجرمًا يحترق وقد
نقل عن رواية حوادث ذلك الوقت ان اما حكم عليها بهذا الامتحان في كبسة ونشستر
الكاتدرائية لمعرفة ما اذا كانت عالمة بقتل ابنها وسواء صدقت هذه الرواية اولا فليس
من ريب في ان ادورد حكم عليها بالسجن في دبر ونشستر حيث اكملت ايامها متجربة غصص
الذل والهمول

ولما رأى ادورد ان الموت صار منه قريباً على الابواب اخذ بهم في امر الخلافة وكان
لها وريث من اخيه ادموند الذي يذكر القارئ ان كانيوت نفى اولاده الى بلاد الدنرك
ليخلص من منازعتهم له وهذا الخلف كان لا يزال حياً في هنكارييا واسة ادورد وهو
الخليفة الشرعي للعرش ولكن قد صرف حياته متغرباً بعيداً عن وطنه وفي الوقت ذاته
كان الامير غودون الذي مر الكلام على نهوضه من بيت سكسوني دني الشأن الى اعلى
مقام في المملكة قد احرز مطوعة مكينة ونفوذاً بيناً فظهر بها اضع جانباً من ذات الملك وقد
مات اخيراً لكن ابنة هارلود اندي نأسة بالبسالة والاقدام وثبات الجنان خلعة في القوة
وتراءى كاظن ادورد انه بطمح في المستقبل نحو اغتصاب العرش وكان ادورد يكره
غودون وعائنته كرهاً شديداً وصار الان يتخذ كل الاحياطات التي تكفل له احباط
مساعي ابنه هارلود في الجلوس على تخت الملك وعليه ارسل يطلب حضور ابن عمه ادورد
من هنكارييا ليرشحه للملك من بعده ويغذل هارلود فجاء بعائنته وكان له ابن يدعى ادغر
ولكنه لسوء الحظ لم يلبث ان توفي بعد حضوره الى انكثره بقليل وابنة ادغر بعد صغير

لا فائدة من قيام الحكومة باسمه اذ لا تستطيع الثبوت ضد هارلود فلما رأى ذلك الملك ادورد وجه افكاره نحو وليم حاكم نورمندي الذي كان اقرب نسب اليه من جهة اموه وتحقق انه يكون افضل وسيلة لتخلص الملك من السقوط في يدي هارلود المغتصب وعلى اثر ذلك قامت مصادرات عديدة ومناضلات مختلفة فكانت هارلود يفرغ جعب الجهد والسعي في الحصول على الخلافة وادورد يضي مطايا المساورة والمقاومة في منعه عنه وتحويله الى وليم النورمندي وكان النفوذ في البداية لهارلود وفي النهاية لادورد وليم

الفصل السابع

الملك هارلود

ان هارلود ابن الامير غودون الذي كان يسعى جهده في التبو على العرش الانكليزي ووليم صاحب اماره نورمندي الذي كان يارعه السعي وبزاحمة في الاقدام وان كانا قد عاشا على جهتين متقابلتين من البوغاز الانكليزي — الواحد في فرنسا والاخر في انكلترا — فقد كان لكل منهما معرفة شخصية بالاخر وذلك ليس لان وليم جاء مرة لانكلترا فقط كما تقدم الكلام في الفصل السابق بل هارلود نفسه قدم نورمندي في احد الايام وكان لقدمه هذا اعتبارات لا تخلو من الغرابة والتأمل فيما يبعث الفكر على الحيرة والاندعاش وذلك انه في ايام ابيه غودون حدثت محاصمة بين غودون والملك ادورد و آلت الى حشد كل منها قواته واصلاء حرب عوان هنك فيها من الجانيين عدد كثير واخيراً تبين ان جانب غودون عزيز ومعداته الحربية لا تقاوم وشوكة القوة لا تقوى حكومة ادورد على كسرهما واخضاعها وبعد موافع مخيفة ومعارك هائلة بليت فسما كبراً من البلاد بويلات حرب اهلية عتاد بينها صلح على شرط ان غودون يبقى حاكماً على اقسام معينة كان متولياً سيادتها منذ وقت طويل على طريقة ادارية يعترف فيها بسيادة الملك

ادورد عليه وكان عليه لقاء ذلك ان يفرق عساكره المتجمعة وبعد بضع اشهره حرب على الملك فيما بعد ويحقق وفاءه بما وعد بتقديم كغلاء.

اما الكغلاء: المقدمون في مثل تلك الاحوال فكانوا من الانبياء والاقرباء والاصدقاء الاعزاء وكان الغرض من تقديمهم فيما يرى انه اذا اخلف من يقدمهم وعده للمقدمين له فهذا يسوقهم الى السجن ويسومهم اشد العذاب او يوردهم ووارد الخنف بطرق متنوعة في تلطيف عقابهم وتعظيمه بالنسبة للبواعث الدعية الى اسرهم عده وحسب درجة الغيظ الذي حرك سكونه في قلبه نار حقيقي او وهي على ان هذه الطرف الخشنة من المعاهدات قد انتهت الان وبطلت بالكلية وان كان جبين هذا المدن الحديث لم يخل من لطيفها السود في اول نشأته وعهد حداثته والذين كانوا يتخبون كغلاء في ذلك العصر كانوا دائما صغارا حديثي السن حتى تكون صعوبة فصلهم عن اهلهم واصدقائهم مؤلمة موجعة وكانوا يستودعون من هم الداء الاعداء والخصوم لم يقطعوا بهم الى الاماكن الموحشة المنفردة تحت حراسة الغرباء وهناك بقيون مستمرين على ايمان خوف اخلاف وعد وخرق عهد تبعث على التشكيل بهم والاساءة اليهم وهكذا كانت النظائع والجرائم المرتكبة ضد اولئك الابرياء غاية الهول حتى انه حدث في احدي الممارك بين الملك اثلر وكانيت ان كانيت لما اكره على الفرار من وجه اسرد واضطر الى طلب الشواطىء البحرية ليركب السفن طلبا للنجاة عمد الى بعض الكغلاء الذين كانوا مرهونين عنده من قبل الملك اثلر فقطع ايديهم وارجلهم وجندلهم على رمال الشاطىء مخضين بدماء قساوتهم الوحشية نازعين من شدة الالم جريمتهم البربرية

اما الكغيلان اللذان ذكر المؤرخون ان غودون اعطاها للملك ادورد فكانا ابنة وحنيدة واسماها النوث وهو اخو هارلود وهما بن اخيه واذا شفق ادورد من احتيال غودون على استرجاعها اليه اذا ابناهما في انكثرا رأى ان يبعث بهما الى نورمندي ويتركهما هناك تحت حراسة وايم فلما مات غودون طلب ابنة هارلود من الملك تسليمها بدعوى انها اخذت ضمانة على ابيها وابوه الان لم يعد حيا فلم يقدر ادورد ان يرفض تسليمها رفضا مطلقا نكته رأى ابناهما تحت سلطانهم واجبا بداعي ما نظره من هارلود من التأهب والاستعداد لجميع التولات التي تمكته من ان يخاف اباه في كل شيء على انه لم يجد مناسبا ان يعلن له رفض تسليمها على الاطلاق بل نعل له انها في نورمندي وسوف يسعى جهده في اعداد الوسائل التي تمكته من احضارها على جناح الراحة والامان. فعول هارلود ان

يذهب بنفسه ويحيي بها وعرض رايه هذا على ادورد الذي لم يعارضة فيه حسب الظاهر
 بل شجن جهه في ان يثني عزمه بذكر المخاطر والاموال التي تتهدده في الاقدام على هذا
 السفر وذكر له منها ان وليم النورمندي رجل غايه في الدماء والشجاعة فليس من الحكمة ان
 يخاطر بنفسه بالذهاب اليه ويتعرض لمصاعب بطشه وسطوته والمنازلة في هذا الشأن بين
 هارلود والملك ادورد مرسومة في مطر زباو الذي مر عليه الكلام في الفصل الخامس .
 ولم يعرف بالتحقيق اي تأثير احدثه اذار ادورد هارلود في هذا الشأن بل حدث بعده
 ان هارلود اجنار البوغاز الانكليزي الى نورمندي وقد تضاربت الروايات وتلونت
 الاحاديث المنقولة عن كيفية سفره هذا فقد روى بعضهم انه بينما كان يجول على النخم
 الانكليزي من البوغاز مع عصبة من اتباعه وحواشيده طلباً للنتزه اذ هبت عليهم عاصفة
 شديدة فدفنهم الى شمالي فرنسا وبرجج ان هذه الرواية مجرد ادعاء فقط لان هارلود عقد
 نيته على الذهاب ولكنه لم يشاء ان يفعل ظاهراً فتادياً من قنابل خاطر ادورد عليه فادعى
 ان الرياح ساقته الى نورمندي مرغوماً ضد ارادته وفي كل الاحوال حدوث تلك العاصفة
 كان صحيحاً سواء كان سوقه بقوته الى الشطوط الافرنسية حقيقة او ادعاء فانها حملته
 خارجاً عن طريقه وساقته في عرض البوغاز الى شرقي نورمندي واخيراً الفت بقاريه الى
 الشاطئ بالقرب من مصب نهر سوم فكسرت على انه نجا الى البر هو واتباعه وثم وجدوا
 انفسهم في حكم امير يتولى تلك النخوم يدعى الامير غوي ولقبه الكونت دي بونتي
 ومن شريعة تلك الايام ان السفن المنكسرة تصحج ملك حاكم البلاد التي انكسرت على
 شواطئها وليست السفن وبضائعها فقط بل ان جميع من فيها يصبرون عرضة القبض
 والاسر حتى يقدموا فدية عن نفوسهم فهارلود اذ كان عالماً بهذا اجتهد في ان يخفي امره
 ويسير حتى يبلغ نورمندي واذا بصياد رآه من لباسه وهيبته منظره والمعاملة الخصوصية
 التي كان اتباعه يعاملونه بها تحقق انه رجل عظيم القدر والمكانة في وطنه فذهب الى
 الكونت مسرعاً وقص عليه الخبر قائلاً « هبني جائزة فادلك على رجل يساوي مثني ضعف »
 فاتحدر الكونت بحاميته الى الشطوط واتى القبض على اولئك المنكودي الحظ واستولى على
 كل ما سلم من الاموال من امتعتهم واشياءهم وجاء بهم الى قلعتهم في انبيل وهناك اغلق
 عليهم الى ان يقدموا له فدية عن نفوسهم

فاتحج هارلود ضد هذه المعاملة من وجه انه قادم الى حاكم نورمندي بامر ذي شأن
 من عند ملك انكلترا وليس في امكان ان يعاق عن انما فلم يسع له الكونت كلاماً بهذا

الموضوع بل ظل مصرًا على حبسواو يقدم القديس فانفذ هارلود بلاغًا الى وليم به يعرفه
 بنفسه ويطلب اليه انتفاضة فارسل وليم الى الكونت يستدعي اطلاق الاسرى وكل ذلك
 بعثة على ان يتمكن في عزم عدم عنتهم وتعظيم قيمة القديس التي يتوقعها لاجلهم ولم يزل عاملًا
 على ضبطهم وعدم تخليته سبيلهم حتى اقتدام وليم ببلغ عظيم من الدراهم واضافة اقليم جديد
 الى املاك الامير غوي واذا ذلك أطلق سراح هارلود ورجاله وحيي بهم الى مدينة روان
 بسلام حيث استقبلهم وليم بهزيد النجدة والاكرام وانزلهم في قلعة ضيوقا مأهولة بهم ما شاء
 الله من الايام واعدهم المآدب والولائم . وجعل كل ايام نزولهم عليه اعيادًا ومواسم .
 وقال لهارلود ان رجوعه الى انكلترا موقوف على ارادته . وامر الكنتيلين اخيه وابن اخيه
 اللذين جاء بطلبها منوط باشارته . على انه سأل ان لا يجعل في العود الى بلاده . بل
 يلبث عنده مدة ريثما يتمكن بانمامه من اكرام مراده . فاجابة هارلود عليه . وبالع في الشكر
 له والثناء عليه

ومالا يغرب عن ذهن المطالع ان هذه المظاهر الاحتفائية والحجالي الاكرامية التي
 اقامها وليم لضيقه على النرح والسرور بنيت على انه اتفق له ان يصادف في بلاده اكبر
 المناظرين له والمزاحمين في الاستيلاء على العرش الانكليزي وقد اتبع له بهذه الوسائل ان
 يكبر عليه امره ويتزع منه افكار المناظرة والمباراة وبالتالي يجعله من اكبر مظاهره ومناصبه
 ولذلك افرغ كنانة جهده في توفير ذرائع سروره وانشراحه في هذه الزيارة وطقق بعرض
 عليه موارد غني البلاد ومصادر خيراته او شرع يطوف به متنقلًا من مكان الى آخر مستعرضًا
 عليه المدن والقلاع والحصون والاديرة واخيرًا هيا موكبًا عسكريًا وطلب منه ان يركب
 فيه برفقته لزيارة بلاد بريتاني فسر هارلود ما صادفته من عظمة الاحتفال وديع المناظر
 التي شاهدها وهكذا اتباعه فلم يكونوا اقل منه سرورًا لاسيما وقد انعم على كثيرين منهم
 بالقباب الشرف واكثر من منحهم الخيول المظهمة والرايات الفاخرة والاسلحة المتقنة وغيرها
 من الهبات والعطايا النفيسة بحيث استمال قلوبهم اليه وجعل افكارهم بكليتها متجهة نحو
 شكره والثناء عليه . واستولى على ارادتهم حتى غادرهم من اغنى الرجال لديه . وكانت
 بريتاني المتصودة على تخوم نورمندي الغربية فاجتاز وليم اليها بضيقه في عرض البلاد
 النورمندية على غاية الابهة والجلال وكان مع هارلود في غضون تلك المدة بكمال الصداقة
 والمودة . فكانا بنامان في خيمة واحدة وبياكلان على مائدة واحدة وكثيرًا ما ظهر في اثناء
 ذلك من هارلود من آيات البراعة في التروسة ومخايل الشجاعة في حوادث مختلفة عرضت

لم في بريناني وكل ذلك زاد ولم رغبة في استئثاره اليه . واكتساب قوة الاستناد عليه .
والأفعلى الأقل تجنب معاداته ومناظرته وفي رجوعها الى نورمندي وجدانه قد جان
وقت شروعه في اخراج مقاصده من حيز القوة الى دائرة الفعل وعليه عول على مطارحة
هارلود الكلام في شأن رغائيه وطلب مساعدته في انفاذها

وهروي المؤرخون ان ولیم كاشنة الامر يوم كانا راجعين من تطوافها بعد ما اخذا
في الطريق باطراف الاحاديث المستطيلة على التبادل عن انواع الحروب وضروب الحصار
وطرق النجاة وغير ذلك مما يتعلق بذكر المواقع التي يقدم عليها الابطال والتي كانت
موضوع المحادثة في ذلك العهد حتى اذا شعر بانه احسن التوطئة والتهيب للدخول في
ذلك الحديث ذي الشجون اتفق باسلوب لطيف الى الافاضة في موضوع العرش الانكليزي
وشك موت صاحب نأجه وعندها اخبره بالمعامدة التي بينه وبين الملك ادورد الذي
وعده بان يكون خليفة له من بعده وصرح له فوق ذلك بانه متكل على مساعدته في
تسهيل التربع على دست المملكة وله منة على هذه المساعدة اعظم جائزة واكبر اكرام وزاد على
ذلك قوله له ان المناظر الوحيد هو الولد ادغروليس له من قوة او عصبة تشد ازره وتلي
طلب الحصول على حقه وعليه فالتوات الحربية والاعدات العسكرية هي في يديهما وحدهما
وكلاهما ان اتحداهما يستطيعان الاستيلاء على نخت انكلترا من ارادا

فاصغى هارلود الى هذه الاعبارات منظاهراً بالة استماعها ومنلبساً بمسرة الوقوف عليها
وقد كان بالحقيقة ملتزماً بها ولكنه لم يكن مسروراً لانه اراد تخليص الملك لنفسه ولم يكن
يقنعه الحصول على قسم منة منها كان عظيماً وكبيراً على انه تحرز جهده من اعلان عدم
مسرتة وادعى الموافقة لو ايم في مرنا . واعترف برغبته السديدة في مالا توه عليه وجاهر سيفه
استعداده لاجل تحقيق النول بالفعل . فعظم في عيني ولیم نجاحه في مسعاه وسر سروراً
لا مزيد عليه في توفيقه الى بغيته حسب اعتقاده . اما هارلود فعول في الداخل على الاسراع
في الرجوع الى انكلترا ليمسي في ارتباد الذرائع وتطلب الوجوه التي تهدد له المجلس على
العرش الانكليزي بنفسه دون اعتبار للمواعيد التي وعد بها وليم

على ان وليم لم يكن لتكنيه المواعيد وترضيه العهود المجردة وللحال شرع في تهيئة ما
يمكنه من ارغام هارلود على انفاذها وذلك بان دبر الطرق المصطلح عليها في تلك الايام
لاجل ضمانه الوفاء بالعهود المقطوعة بين الامراء وكانت ثلثاً — مبادلة الزينة وتقديم
الكفلاء والاقسام العظيمة

فارتأى وليم للأولى عقد زيجتين تمكينا للاتحاد المنوي بينه وبين هارلود وذلك بان يعطي هارلود إحدى بناته لوليم ووليم يزوجهما واحداً من كبراء قومه فتكون تحت سلطته معتبرة كرهن او كفالة الا بالاسم وهذا قبل به هارلود والعقد الثاني كان بين ابنة وليم وهارلود نفسه

ولكن اذ كانت تلك الابنة بعد ولداً لا تتجاوز السبع سنين انفق على خطبتها فقط وهذا صدق عليه هارلود ايضاً واحتل للخال بوضع عربون للخال بحضور جم غفير من الاعيان على مزيد البهجة والاحتفاء كأنها زفاف حقيقي وكان اسم الخطيبة ادلا ومن خصوص الكفلاء فقد عول وليم على ان يبقى عند واحد من الاثنين اللذين يذكر القارئ محبة هارلود الى نورمندي لاجل اخذها فقال له وليم يرجع بابن اخيه هاجيون واما اخوه النوث فينبغي ان يبقى الى حين يقدم وليم على انكثرا لاستلام الملك فيحضر معه فساء هارلود ان يترك اخاه هكذا تحت سلطة وليم ولكنه اذ كان موقفاً ان اجازة الرجوع له بسعة تتوقف على عدم ابداءه ادنى معارضة بوجس منها وليم اقل ريب فيه قبل مكرهاً وسلم بقاء اخيه النوث ايضاً

وفي الختام عقد وليم مشهداً حافلاً باعظم الامراء والعامة والاعيان وإشار الى هارلود ان يقسم على مرأى وسماع منهم باليمين المعطية انه يقيم بوعده ويبرأ بعهده فامثل هارلود اشارته عادياً بنحو مضطراً لذلك غير مخنار وانه في قبضة وليم فكلمها بفنائه يكون فقط عبارة عن وسيلة التخلص من الاكراه والعود الى الحرية المطلقة وبالنتيجة فاقسامه باطله فارغة وعليه عزم ان ينهم كلما بعرضه وليم

وبوجود اقيمت حفلة عظيمة وفي الوسط وضعت منصة مغطاة بلاءة ذهبية يعلوها كتاب خدمة الكنيسة الكاثوليكية (الميسال) مكتوباً بمزيد الانفاق على رقعة تم فتح هذا الكتاب فصل من الاناجيل التي وهي قسم من الكتب المقدسة كانت تعتبر في تلك الاعصار ان لها قوة فائقة العادة على اكساب النسم هيبة القداسة

فاعترى هارلود شيء من الريب حينما تقدم الى بهر ذلك المنتدى المحافل بالكبراء والعضاء ليعبد وعوده لوليم على مسامعهم امام الله ويعرض نفسه لمسئولية النكث بها التي اقل ما فيها مجازاته بلصات القادر على كل شيء . ومهما يكن من ايجاسه وارتيابه فلم يعد في استطاعه العدول والانسحاب فدنا من كتاب الصلاة المفتوح ووضع يده عليه واقسم انه يقوم بالاشياء الشئ المصلوبة التي املاها عليه وليم من على سريره وهي اولاً . ان يبذل

غاية جهده في مساعدة وليم على تولي العرش الانكليزي وثانياً . ان يقترب بابنة وليم ادالا حالما تبلغ سن الزواج . وثالثاً . ان يرسل ابنته من انكلترا الى نورمندي لكي تزف الى واحد من اشرافها

وبعد الفراغ منها امر وليم برفع الكتاب والغطاء الذهبي واذا على المنصة سقط (صندوق صغير) يحتوي على ذخائر مقدسة كان وليم قد جمعها سرّاً من الاديرة والصوامع في بلاده الى هذا المخبأ خفية عن هارلود لكي يضاف تأثيرها الرهيب الى فعل فصول الانجيل الشريف التي في كتاب الخدمة (ميسال) وهذه الذخائر كانت بقايا عظام محفوظة على زعم الرهبان من رسل المسيح وقطعا خشبية صغيرة باقية من صليب يسوع او من اكليلا الشوكي وقد ذخرت هذه الاشياء بريد التجلة والتكريم في خزائن الاديرة والكنائس في هاتيك الايام وكان لها عديم من الاحترام والخوف ما يكاد يشب عنه طوق ادراكنا . فاجفل هارلود حينما رأى انه فعل ما قد فعل بجهل وقد هالة مجرد الافتكار بان مسئولية ما اقسام به هي اعظم مما لا يقاس مما ظنة قبل الاقسام فندم ولكن لات ساعة مندم . وبعد ذلك ارفضت الحفلة وطلق هارلود يتأهب لمبارحة نورمندي وليم يظن انه قد امنك قلبه واستولى على قوة ارغامه للقيام بجميع ما وعد به . ولما ازف وقت رحيله رافقه وليم الى شاطئ البحر وهناك شبعه بما يفوق الوصف من الاكرام وبالغ في تزويده بالهدايا وهكذا اقلع هارلود من نورمندي وجاء انكلترا بسلام ومن ساعته قام بجهز القوات وبعد الرجال تهيئاً للجلوس على العرش بنفسه فجمع الفرق وحشد الاسلحة والمعدات الحربية وفعل كلما من شأنه ان يستميل اليه الامراء والاشراف وحاول ايضاً استمالة نفس الملك ادورد نحوه واجتهد اقناعه بخذل وليم . فالملك ادورد اذ كان قد اصبح الان شيخاً عاجزاً كئيب الظن والقوى وامسى الباقي في افكاره مشغولاً بالفروض الدينية او مشوشاً بذهول هرم حال دون افكاره باستصير اليه حالة الملك بعده لم يعد يبالي سواه استولى هارلود او وليم على العرش باكثر من ان المالك منها يسمع له ان يموت بسلام

وكان قبل هذا الوقت قد عزم على زيارة اورشليم لكثرة عاد اخيراً وطلب من البابا ان يسمح له لقاء هذه الزيارة ببناء كنيسة باسم القديس بولس غربي لندن على بعد بضعة اميال منها وقد دعيت فيما بعد ذلك باسم وستمنستر تمييزاً لها عن كنيسة منستر التي بنيت قبلها في وسط لندن باسم القديس بطرس . وتلك قد بنيت في ذات البقعة التي فيها الان دير وستمنستر وتم بناؤها في نفس الوقت الذي جرت فيه حوادث هذه المدة من تاريخنا

هذا واخذ الملك ادورد يستعد لندشينها فدعا الجهم الغنير من الاساقفة واصحاب الرتب
العالية في الكهنوت من جميع انحاء البلاد ولكنه قبل الشروع في التدشين اصيب بغتة
بمرض فحمل الى غرفة في قلعه حيث انطرح متقلبا على فراش الضنى والوجع وهو يراجع
بين اليقظة والغيبه آيات كتابيه تهذيبية كانت تخامر افكاره وقد كان في غاية التلف على
اجراء التدشين فصار الاسراع فيه ليتجد بانامه قبل موته وفي اليوم التالي كان في غاية
النهور والانحطاط اما هارلود واصحابه فكانوا يزد الاشتياق ليسمعوا هذا الملك المفارق
يعلم ميلة اليهم قبل وفاته حتى ان مجيئهم وذهابهم ولغاطهم وضوضاء العساكر وصخب
المجنود ازعجته وكدرت صفاء آخر ساعة من حياته فارسل اليهم ان يتخيلوا من ارادوا ملكا
او دوقا او اميرا فلا فرق عنده وهكذا قضى نحيبه

واذ كان هارلود قد احكم التدبير واتقن التأهب والاستعداد مال اليه عظماء المملكة
وبابعه في الحال وكان ادغر حيثنر في قصر الملك ادورد ولكنه كان اصغر من ان يقوم
ويطلب حقوقه الارثية وبالواقع كان غريبا وان كان معدودا من سلالة الملك الانكليزي
لانه تربى خارج انكلترا ولم يكن يستطيع حتى التكلم بالانكليزي ولذلك قبل غير متشكك
بهذه المظاهر حتى انه شاهد بنفسه تتويج هارلود الذي احتفل فيه بعد موت الملك ادورد
بقليل في كنيسة القديس بولس في لندن اما هارلود فاجازه في الحال على هذا الرضى وعدم
المقاومة بشرف لقب امير بعد التتويج وقبل الخروج من الكنيسة وقد منح ايضا القابا ورتبا
لكثيرين من اهل الطمع في الوجاهة والشهرة الذين اراد اسمائهم اليه وهكذا تراءى له انه
وطد اركان ملكه وثبت دعائم سلطته وكان قبل ذلك قد افتتن باميرة انكليزية اغنى
الوراثات في ذلك العهد وشقيقة اعظم اميرين في المملكة فهذا الزواج عظم نفوذه في انكلترا
ومهد له الوصول الى مبتغاه على ان انباء تملكه التي كانت ولا ريب قد بلغت مسامع وليم
في نورمدي جعلت هذا يتوقع من نكث هارلود باحدى العهود الثلاث نكثا بالعهدين
الباقين



الفصل الثامن

النآهبات

وكان الرسول الذي جاء ولیم بخبر ارتقاء هارلود الى العرش رجلاً يدعي توسنغ وهو اخو هارلود نفسه فانه مع كونه اخا له كان الداء اعداءه وفلما يكون الاخوة اصدقاء في السيوت التي فيها تاج سلطة يتنازعونه وعرش سيادة يتساقون اليه ومعلوم انه لم يكن في تلك الايام وسائل عمومية تؤدي الالباء وتنقل الاخبار وعليه فتوسنغ علم بموت ادورد وثويج هارلود بواسطة رقباء اقامهم في اماكن معينة على التلخوم بداعي تغيبه وقتله عن لندن فلما بلغت الخبر قام يحد السير الى ريان لرئيس على ولیم ما جرى ويغريه على القيام ضد اخيه وعند ما وصل روان كان ولیم في بقعة بظاهر المدينة يحرب قوساً مصنوعة له جديدة وليس بخاف ان ولیم كان رجلاً كبير الجسم قوي العضلات حتى انه كان مشهوراً بسهولة استطاعته على حمل قوس لا يقدر احد غيره ان يحنيها وقد كان قسم من هذه الشهرة عائداً الى ضروب الاطراء والتجميل التي كان يرى اهل البلاط الملوكي استعمالها نحو الملوك من باب التحرز والدهاء على انه بغض النظر عن ذلك كان ولیم في غاية الاستحقاق لان يمدح على حذاقته العقلية وقوته الجسدية ومهارته في استعمال القسي وهذه التي كان يجربها عندئذ كانت مصنوعة بمنتهى المرونة والقوة وقد خرج بفواذه الى تلك البقعة لكي يفتحن قوتها ويخبر فعلها فتأثر توسنغ الى هناك وقص عليه الاخبار فتأثر ولیم من استعمالها تأثراً بليغاً حتى سقط سهم قوسه الى الارض فاعطى في الحال القوس الى احد الاتباع وقد عبث به الذهول فلبث برهة لا ينس بجوجاء ولا لوجاء ويده تعقد شريطة على مقدم صدره وتحملها مدة تلك الغيبوبة حتى استفاق واخذ بسير الهويين راجعاً الى المدينة فتعقبه رجاله وكان على رؤسهم الطير منذهلين وقائلين في شوسهم ماذا عسى ان تكون تلك الاخبار التي بعثت على هذا الذهول وحملت على تأثير شديد كهذا . اما ولیم فسار حتى دخل قلعه وطلق بخطر في عرضها ذهاباً واياباً ردحاً من الزمان مدفوعاً بعنف هياج عظيم للنامل والافتكار ورجالة واقفون صامتين لا يحسرون ان يكلموه حتى شاعت بين ظهرانهم انباء ذهوله واخذوا يضربون في استطلاعها اخماساً لاسداس حتى جاء القلعة احد كبراء

القواد المتقدمين عند وليم وكان يدعى فتزسيرون وفي دخوله اعترضه على الابواب وفي
المدخل الذين كانوا جالسين هناك واستكشفوه حقيقة الامر علما منهم بانه خير بما توقع
نظراً لما له عند وليم من المكانة في الثقة والاعشار فاجابهم « لا اعلم شيئاً بعد لصبي ساعلم
عن قريب » ولما دنا من وليم خاطبه « لماذا تخفي عنا الاخبار فقد شاع في المدينة ان ملك
انكلترا توفي وهارلود حث باقسامه لك واغضب الملك لنفسه اليس ذلك صحيحاً »

وعندها قص عليه وليم الحبر واقفة على بواعث غيظه وكدره فاشار عليه فتزسيرون
بان ملك روجه ولا يدع هبة - - - - - فواتت كذا واما موز
جبهة موت ادورد فتلك حادثة مضت وليس في الاستطاعة رد فانت كذا واما موز
خصوص اغضب هارلود وخيانته فذلك دائم سهل عليك علاجه فحق الملك فما هو
لك وعندك العساكر التي تدرك على تحصيله . فاقدم عليه ثابت الجنان . ونصرك كقول
باذن الله وعليه التكلان »

فاخذ وليم يجمل هذا الامر في دأخ فكه ويقلب فيه نظر الندر والاستبصار ريثما
حده الغيظ قد انكسرت وعادت افكاره الى مضاجع الراحة والسكون فارأى ان يعقد
مجلساً من العظام والكبراء ويطرح لديهم هذه المسألة ليس بقصد استشارتهم والعمل
بمنقضى ارائهم بل لكي يستبيلهم الى التصديق على الخطة التي عزم على انتهاجها ويدعوهم الى
العمل معاً مجد وصدق وكان من نتيجة ذلك المؤتمر المرووس بوليم ذاته ان ينفذ رسول
الى هارلود بنجزة العهد . ويتقاضاه الوعود . وبموحه سار الرسول حتى جاء لندن واطلع
هارلود على الامور التي استقدم ليخبر بها وكانت كما يذكر القارئ ثلثة - ان يرسل
هارلود ابنته الى نورمندي لتزف الى احد قواد وليم وان يتزوج هو ذات ابنة وليم وان يهد
لوليم طريق الجلوس على العرش الانكليزي - ثم ذكره بالطريقة الرهيبة التي ارتبط بها
ما وعد به - بالاقسام التي حلف بها امام اقدس ذخائر الكنيسة واعظم حفلة مشهورة
فاجاب هارلود

اولاً . من جهة ارسال ابنته لكي تزف الى احد قواد وليم فذلك لم يستطع بداعي
وفاة ابنته ولا بظن ان وليم يرغب في ارسال جثتها اليه
ثانياً . من خصوص تزوجه بابنة وليم التي خطبها في نورمندي فقد ساءه ان هذا
ايضاً كان فوق طوره من وجه انه لم يقدر على الاقتران زوجة غريبة بدون رضى شعبه
وفضلاً عن ذلك قد تزوج اميرة سكسوية من مملكته

ثالثاً . من جهة العرش الانكليزي فلم يكن متوقفاً عليه امر تعيين خلف لادورد بل على مشيئة ادورد ذاته وشعب انكلترا فامراء الانكليز واشرافهم اجتمعوا هم وادورد على انه «هارلود» هو ملكهم الشرعي افيرفس مناخس ويقاوم من اجماع العام . وفوق كل ذلك كان يود ان ينفذ رغائب وليم ويقوم بانجاز ما عهده له لو امكنه ذلك ولكنه قد وعد بشيء ليس له ولا يقدر ان يعطيه اياه

رابعاً . من خصوص اقسامه فمع انه اجراها امام الذخائر المقدسة الموضوعة تحت الغطاء الذهبي يعتبر انها عديمة التأثير من وجه انه كان مضطراً اليها اضطراراً ومتخذاً اتمامها وسيلة للهرب من نورمندي والمواعيد والاقسام التي تدعو اليها الضرورة تعد فارغة باطلة

فرجع الرسول بهذه الاجوبة الى نورمندي وشرع وليم يتأهب للحرب واول خطوة قدرها لاجله في هذا السيل كانت دعوة لاخلص من اتاه واستشارتهم في هذا الامر وبعد المداولة والمباحثة اخلصه الرأي في الحمل على انكلترا واعدين بعضه وشده ازره وبذل غاية جهدهم في تحقيق فوزه وانص

وفي الخطوة الثانية عقد مجلس شوري من جميع كبراء الدول واشرافها ومشاهيرها ونواب المقاطعات ومشايج المدن للبحث فيما اذا كانت الدلائل تقوى على تحمل زيادة الضرائب تحصيلاً للاموال المحتاج اليها في هذه الحملة . فان وليم وان كان يحاكم مطابقاً لحق التعويل على مهاجمة انكلترا وله استطاعة على حشد الرجال بداعي ارتباط كل امير مقاطعة تحت يده بوجوب تلبية بالمال والرجال في حملة عديمة كنه كانت الاحتياجات اكثر جدّاً من المعتاد في تلك الايام ولم تكن القوانين الدولية في الاجيال المتوسطة تساءت على سد نفقات كهذه بوجوه مقبول متساوية فم يكن له زمامات جيشه قوة على ضرب المكوس كما في هذه الايام حتى انه الى الان تجبى الضرائب في فرنسا وانكلترا على سبيل احسان من الشعب الى الحكومة ولم يكون في ايام وليم وزير للمالية ليشتي قرضاً ويرتب له ضمانات فغاية ما كان في ذلك العهد من هذا القبيل استناد تحاكم في نفقاته على مداخيل بلاده ووارداتها الطنينة اما وليم فرأى انه في هذه الحملة يعوزه بقاء السن وتجهيز الاسلحة والذخائر والمؤن وكل ذلك يتطلب اموالاً جزيلة في حين يحصل على تلك الاموال . فاشكل على اولئك المدويين البحث في هذا الامر ومتعلقاته وانتهوا الى الاختلاف والشفاق في الاراء . فاهل الراحة والسكينة والصناع والتجار الذين كانوا لا يهتمون

بسوى الاستمرار على مباشرة اعمالهم بالامن والسلام رفضوا هذا المشروع رفضاً مطلقاً وحسبوا ضرباً من الخرق والحقاقة ان يكونوا مطالبين بالاسعاف مما تكسبه ايديهم اخذاً بناصر حاكمهم وتقوية على الخروج بحملة مخوفة بالمخاطر مجهولة العواقب لا تجديهم على فرض تحقق نجاحها ادنى نفع وقد وافقهم على هذا الرفض كثيرون من الامراء الذين رجحوا نهايتها بالنشل والخيبة وانكروا كون ارتباطهم بتولية حاكمهم بالرجال بفرض عليهم اطاعته الى حد مضافته خارج البلاد وعبر البحر ذهاباً وراء مطالبه في عرش مملكة اخرى

اما الباقون فكانوا بالعكس مستحسنين هذا المشروع كل الاستحسان ومصوبين الخروج على انكثرا فكانوا اثبت قلوباً واوفر حمية واقداماً اولربا كانت مراكزهم واحوالهم الراهنة تخولم الانتفاع من نجاح هذه الحملة اكثر من اولئك وتصغر في عيونهم الخوف من خطر سقوطها وهكذا انفسبت الاراء وتضاربت الافكار واذا ان القوانين الموضوعه في هذه الايام لرفع التشويش وحفظ النظام حين مجاذبة اطراف الجدل في مجلس الامة لم تكن بعد قد وضعت في ذلك العهد كنت ترى مجلس اولئك النور منديين غاصاً بالجملة واللغات وحافلاً بالضوضاء والعياط . والاعضاء يروحون في عرضه ويبحثون . ويقومون في طوله ويتعدون . وهم جماهير متفرقة واحزاب مختلفة لكل حزب منهم زعيم قائم فيهم على اجتهاد في حشد السامعين حوله لينخطب عليهم واهداً قوم في ذلك الحفل كانوا اطفر من الجنادب جائلين من عند خطيب الى آخر منساقين بقوة حدة الخطباء وفصاحتهم ومجدوبيين بمغناطيس استحسانهم لاراء التي يسمعون اولئك الخطباء يباهرن فيها وبالجملة كان منظر ذلك المجلس اشبه شي بالمجالس التي كانت تعقد في اميركا ايام الثورات وقبل تقيدها بنظامات ورؤساء

اما فتزسبرن صديق وليم الامين ومستشاره الخاص الذي مر الكلام على انه كان الرجل الوحيد الذي اقدم على مكاشفة وليم خبر موت ادورد وتملك هارلود فاذا رأى ان استصواب هذه الحملة وتخصتها ليسا من متعلقات ذلك الاجتماع اسرع الى وليم و اشار عليه بنقض المجلس وترتيب ما يراه بعد ذلك موافقاً على انفراد وتعهده لتجهيز اربعين سفينة برجالها واسلحتها وذخائرها وعرض عليه ان يدعو كلاً من اولئك الاعضاء والسواب ويسأله على انفراد ماذا يروم هو ان يفعل

فاستصوب وليم رأيه هذا وعمل به وجوه وصادف نجاحاً غريباً فان الذين دعوا اولاً وعدوا بمساعدات وتقادهم عضيه وفي الحال صار تسجيل وعودهم والاشهاد عليها وكل من

جاء بعدهم كان يغار ممن سبته وتهزه الاربحية لاطهار كثير من الغيرة والكرم وفي كل ذلك كان ولم يقبل هذه التبرعات بمزيد المهنونية وجزيل الشكر مبالغاً في معاملة اولئك المتبرعين بما لا يوصف من الموانسة والملاطفة وله في هذه المجاملات ضروب تحيل واساليب دهاء تحذرها نذر عاً لمولاة كبراء بلاده واستمالة عظامها تذليلاً لرقاب المصاعب في طريق فوزه ونجاحه

وبكلمة نقول ان جزر تلك المصاعب التي تهددت الحمل على انكلترا اعقبة مدته تسهيلات . فاض بالاسعافات وتدفع بالمساعدات فان الامراء والاشراف تبرعوا بالوعد بالرجال والمال والمراكب والاسلحة والذخائر وبالاختصار بكل شيء احتيج اليه وعند الفراغ من تقييد ما تبرع به امير كل مقاطعة وجد ولم يزيد الا ندهاش ان كل لوازمه صارت مفضية . فبقي عليه خطوة ثالثة مهمة في هذا المشروع الا وهي استحصال رخصة البابا لانه توقع من استمالة حبر رومية الاعظم اليه في هذا الامر نفعا عظيماً لا يقدر وبناء عليه سير من قبله الى رومية لنفرنك — ذات الرسول الذي نجح منذ سنين في تثبيت شرعية زواج ولیم ومتيلدا لدى البابا — وامر ان بطرح المذلة امام كرسي قداسه ويتوسل اليه ان يصرح بعدالة تسمية ولیم ملك انكلترا ويعلم له اجازة الاستيلاء على عرشها بقوة السلاح وقد نجح لنفرنك هذه المرة ايضاً فان البابا بعد ما فحص دعوى ولیم حكم بحقائنها وصرح بتسمية ولیم ملك انكلترا وامر باصدار اجازة « منشور » له في ذلك وعليه صدرت الاجازة غاية في الاثقان معلنة بالصليب على جاري العادة البابوية ومختومة بختم مستدير من رصاص

ولم يكن بالامر الغريب ان البابا نظر بعين الاستحسان الى دعوى ولیم واطهر اشد الارتياح الى نجاحها اذ لم يكن ريب في ان تربع ولیم على سرير الملك الانكليزي كان افيد للكنيسة من تربع هارلود من وجه ان ولیم باستيلاءه على انكلترا يمكن فيها سلطة كنيسة رومية ويجعل قدم نفوذها راسخة في سائر اطرافها لانه كان في غاية الخضوع للسدة البابوية كما وضع من تصرفه في مشكل زيجته وكان هو وامرأته متيلدا يميلان كل الميل الى نجاح وتقدم الاديرة والكنايس والصوامع وسائر الامور الدينية ناهيك عن ان تصرفه هذه المرة في ارساله لنفرنك لكي يبسط دعواه لدى كرسيها بينما هارلود لم يفعل اقل شيء من مثل ذلك كان يدل دلالة بيضاء على شدة احترامه لسيادة الكنيسة ويرجع لتوليها (البابا) انه اي ولیم سيكون في مدة جلوسه على العرش — اذا توفق اليه — ابناً صادقاً لها ويبرهن

طاعته وخضوعه لا وأمرها المقدسة بالسعي في رفع شأنها وتعزيز كلمتها بخلاف مناظره هارلود وعلى ذلك ما لبث البابا وكرادته ان حثوا دعوا ولهم واقاموا مطالبه فارسل له الحبر الأعظم فوق اجازة الاستيلاء على انكلترا راية وخاتماً اما الراية فكانت مصنوعة بكل اتيان واحكام على ان قيمتها لم تنحصر في زخرفتها وكلفتها بل بالبركة الفائقة التي تضمنتها من قبل قداسة مرسلها واما الخاتم فكان من ذهب وفيه الماسة عظمى الثمن على ان كلا الذهب واللماس الذين فيه كانا فقط عبارة عن وسيلة لحفظ واکرام شيء اثر منها واکرم وهذا الكثير المذخور كان شعرة من راس بطرس الرسول - ذخيرة مقدسة ذات اعتبار عجيب . وثمن لا يقدر غريب

ولما جرى بالااجازة « المنشور » والراية والخاتم الى نور مندي كان لها وقع عظيم عمومي لان التصديق على هذه الحملة بقوة كهذه سامية من راس الكنيسة الذي اكثر الناس ينظرون اليه بملء التجله والاحترام كان كتحتم على حق الشروع فيها وتوقع الظفر والانتصار . وعندها لم تبق من صعوبة في اعداد الرجال وذخر المال والثاهب للحرب والقتال . وقد اصبح كل لهنان منعطفاً لمقاسمة المجد وكسب احسن الجزاء

ولما رأى ولیم ان الامور مطردة تجري النجاح والتحسين انفذ بلاغاً الى الزعماء والمقدمين في المقاطعات حوالي نور مندي به يدعو الامراء والعساكر وجميع اصحاب الاقدام من كل درجة الى الاتحاد معه والانضمام اليه وهذا احدث نقیظاً وانتباهاً عموميين نتسابق الى خدمته كثيرون من اهل الجراءة والبسالة وانهاالت عليه موارد الرجال والخيول والاسعافات انهبال الامطار واصبح حديث مهاجمة انكلترا والاشتراك في الحملة عليها ملء افواه الجميع . وتشغلاً شاعلاً عند الرفيع والوضع وسانت الطرق والشوارع بالامراء والجنود بعضهم فرسان مفردون وبعضهم جماعات كبيرة او صغيرة قادمون الى نور مندي لعرض الخدمة والتطوع لاجل هذه المهمة كل ذلك ولیم يقتل الجميع بيزيد الترحاب والتاهيل . ويعد الكل بكفاة الحسنی والخير الجزيل . متى دخل انكلترا . واصاب في محاربه هارلود غلبةً ونصرًا . فكان بعد هذا بالدرهم . وذاك بالغنائم . وذلك بوظيفة لا يكون له فيها مزاحم . حتى نفس الكهنة وخدام الكنيسة . فقد وعد كلاً منهم بمكافأة كريمة وجائزة نفيسة . وهؤلاء لم يقصروا في مناسمة العوام . المساعدة والاهتمام . فان واحداً منهم اعد سفينه وسلحاً مشربين رجلاً على شرط انه يسامح حراً . على ابرشية غنية في انكلترا حينما يستوي ويزيد على عرشها

وبينما كانت هذه الاستعدادات جارية على قدم وساق داخل البلاد كانت المدن البحرية وسائر المدن على الشواطئ والنفوس النور مندية مظهرًا لتأهبها بحرية حربية فكانت ترى معامل السفن مشغولة ببناء المراكب والزوارق بعضها لنقل الرجال والبعض لحمل الذخائر والمون وبعضها قوارب صغيرة لاجل قطع الأنهر وإخراج العساكر الى البر على الشواطئ الصالحة (حيث الماء قليل) وكذا الحدادون وصانعو الأسلحة كانوا منهيين على الدوام في طبع البيض الحداد . ومد السمر المداد . ونهضة سائر العدد الحربية كالخوذ والدروع بينما كان عدد عديد من الرجال ينقلون على حيوانات النقل تلك المعدات من المعامل الى السفن وحالما فرغ ولیم من هذه الاجراءات رأى انه باقى امامه خطوة رابعة قبل الاقلاع الى انكلترا وهي استشارة ملك فرنسا وطلب مساعدته وكان اسمه حينئذ فيليب فذهب اليه بنفسه فوجده في قصره سنت جرمينس وهناك بعد تادية فروض الخضوع والاحترام اطلعه على مقاصده وطلب منه الاستحسان والامداد واعداً اياه بان يملك انكلترا كما يملك نور مندي تحت سيادة حكومة فرنسا

فلم يصوب فيليب هذا المشروع وسأل ولیم على من يترك ادارة دوكيته مدة غيابه للسعي وراء مملكة اخرى وبعد الافتكار اجابة انه مرزوق بحسن الحظ زوجة حكيمة وشعباً اميناً فيمكنه تسليم امر الادارة اليهم الى حين رجوعه

فظل فيليب مصرّاً على عدم استحسانه هذا العزم من وجه انه مخيف ومخطر ونصح لولیم بالعدول عنه والافتناع بحالته الحاضرة وفي النهاية عقد مجلس شورى والتى مسئلة ولیم للبحث وكان من خلاصة المداولة تخطئة ولیم ورفض المساعدة له . اما ولیم فودع فيليب وخرج بعد ما قال له « كان في عزمي ان احكم على انكلترا معترفاً بسيادتك لو نلت منك عوناً واسعافاً واما الان فقد عدلت لانك ابيت تلييني لاني انما اشعر بالاكفاة لاولئك الذين يساعدوني »

وحاد ولیم الى نور مندي حيث وجد ان الاستعدادات قد اخذ فيها مدة غيابه بوافر الغيرة والنشاط ومن ثم شرع في تدبير الامر الاخير الذي كان عليه ان يتناول الاهتمام به قبل خروجه على انكلترا وهو تعيين امر الحكم في غيابه فعول على وضع زمام القوة العالية في يدي زوجته وعين في الوقت ذاته نخبة من مأموري الملكية والعسكرية على شكل مجلس نواب يساعدونها في تنفيذ الاحكام والمشورات والافادات ويدبرون تحت عنايتها مهام الحكومة وهكذا دعيّت الى وظيفتها بلقب « نائبة دوك » بياهر النجلة والاحفاء في مشهد

حافل بكبراء البلاد وفي ختام الحفلة قال لما وليم بعد ما فوضها بالحكم والادارة « ولا نحرمننا من الانتفاع بصلواتك وصلوات كل سيدات محكمتك لكي تراققنا مركة الله وتجمع مساعينا » وارى انه لم تعد لدينا ضرورة كما في الماضي تدعوننا الى اتهام وليم بالهرياء والادعاء في اعترافه بالانكال على العون الالهي في الاحوال الشخصية والسياسية التي كان عازماً على مباشرتها وبرجح انه كان يعتقد باخلاص ان ميراث التاج الانكليزي كان من جملة حقوقه ومن الواجب عليه بذل القوة لاجل تمصيله ولذا أقدم على تميم الاستعدادات بما لا مزيد عليه من العزم والهمة حتى غادر البلاد كلها قائمة قاعدة بالتأهبات وبينما كان الاهلون على مزيد الثقة بان هذا المشروع قد صدق عليه بامر سماوي اذا يو قد ثبت بظهور غريب وتجل عجيب حدث قبل الافلاع من الشواطيء النورمندي وذلك بان ظهر نجم مذنب (١) كبير معترض في عمان المجولة حسب تقرير الراصدين ذنبان فالتخذه الناس دليلاً ينبيء باتحاد نورمندي واكثرها مملكة مزدوجة تظهر للعالم بغاية المجد والبهاء (١) كان القدماء يتشاءمون من هذه المذنبات ويحسبون ظهورها غضباً من الالهة وكان اول من حسب فلك نجم مذنب على موجب قواعد تعليمية العلامة المحقق نيوتن الى ان قام غيره كهالي وانكي وغيرها ما نور هذه المذنبات فمستهد من نور الشمس بدليل انه بطول عند اقترابه منها ويتلاشى عند ابتعاده والارجح ان النجم الذي ظهر على ايام نيوتن هو نفس النجم الذي ظهر بعده على ايام هالي وذلك يتضح من تساوي المدة بينهما وهي مقدار خمس وسبعين سنة كما يظهر من هذا الجدول

وقت الظهور

سنة ١٤٥٦

١٥٣١

١٦٠٧

١٦٨٢

ولعل النجم الذي ظهر عندما سد بضع سين هو ذلك النجم عينه والله اعلم وما يستحق الذكر النجم المدعو عدم ندي المقدار المائل كان ظهوره سنة ١٢٠٥ للمسيح وفي سنة ١٤٥٦ امتد ذنبه من الافق الى سمت الراس وكان هائلاً جداً الى حد ان النابا الحالي امر بتقديم صلوات خصوصية في جميع الكنائس لعل الله ينجي العالم من عواقبه ولا يزال بعض السذج في عصرنا هذا يتطيرون من ظهوره والله في خلقه ايات

الفصل التاسع

اجياز البوغاز

واخيرا اجتمعت العمارة التي أعدت لاجياز البوغاز بهبات الحملة عند مصب نهر صغير يدعى ريف وذلك في اواخر شهر ايلول سنة ١٠٦٦ وتاريخ هذه الحادثة — غلبة النورمان — يذكر جيداً طلبة علم التاريخ اذ هو من جملة حوادث التاريخ الشهيرة وكان لتأليب العمارة في مصب ذلك النهر وحشد الجيوش على عرض شاطئ مظهر عظيم شديد التأثير فالعمارة البحرية المؤلفة من السفن والبوارج والقوارب والزوارق المشية وجه المياه — وصفوف الخيام الطويلة المضروبة تحت الكهوف على الشاطئ — وفرق الفرسان الغارقة بالنفولاذ — وجموع العساكر المنهمكين بنقل الدخائر والمؤن والآخذين بالاستعدادات الاخيرة ذهاباً واياباً ناهباً للالاع — وجمهير الالوف من المتفرجين الذين كانوا دائماً بروحون وبجثثون والدوك نسبة المستوي بعد الكفاح على جواد الجملاد . محاطاً بالحقراء والضباط والقواد . — كل هذه وغيرها من المظاهر الباهية العظيمة التي يكثر تجليها في مثل هذه الظروف كانت باعثة للنظر على الانهار بانوار ذلك المشهد الحافل بالبهجة والبهاء والافتخار . ومعلوم ان جمع هذه القوات العظيمة من الرجال والمراكب وآكال ما يتبعها من الاستعدادات المتنوعة تهيئاً للالاع كان قد استغرق وقتاً ليس بقصير حتى اذا تم كل شيء ومكان ذلك في اواخر ايلول كما مر الكلام حان وقت نوال الاعتدال واصبح الالاع متعذراً لانه ما عزم ان توالي عصف الارباح وهياج الانواء مصحوبة بالتغيرات الجوية مدة اسابيع عديدة وقد تخيل هذه الانواء نترات من الصحو انتشعت فيها الغيوم وظهرت اشعت الشمس على انها لم تكن كافية لان تحمل العمارة من قيود الانحصار وتطلق لها سراح الالاع بداعي قصر مدتها وعدم تمكن البحر فيها من الرجوع الى حالة الهدوء والسكون لان تياراته المتعالية كانت تظل على عجيبيها وهياجها متلازمة متدافعة على الشاطئ ومتساقطة على كتيبان الرمل في مصب النهر محطبة السفن الواثقة في طريقها والمعرضة لانكسارها وكانت فترة الصحو لا تلبث ان تنقطع بهبوب الارباح وتعاظم الانواء وانشاء السحب في عنان السماء . واذا ذاك توقف السفن على مراسيها وتلف شرعها ونطوى اعلامها وتدار من نحو المقدم الى جهة العاصفة بوجه العبوسة والغضب وينكفي الناس على الشاطئ الى

المهام والمفرجون يرجعون الى يوثهم ريثما ولهم وضباطه يتقون يراقبون مرور السرح
 يزيد القلق وعظيم الاضطراب . وبالواقع كان لوليم اسباب جوهرية تبعثه على انجاس
 الخوف من عاقبة هذا النو الطويل المستديم في طريق مشروعه لان الابطاء في الاقلاع
 كان يجد ذاته موجبا للخطر وانشغال البال من حيث ان فصل الشتاء كان على الابواب
 لانه كان بعد مرور شهر واحد يصبح اجنيز البوغاز بتلك العارة امرا بعيدا جدا هذا
 فضلا عن ان الرجال الذين يفلعون بجملات مخيفة مظلة كالتي عزم عليها ولهم كانت
 نفوسهم وقوام عرضة للاشتداد والانحياق خاضعة لعوامل التغيرات العظيمة النجائية
 ومنعولة بقوة اقل الطوارئ الطيفة الصغيرة ولا شيء افعل في نفوسهم في مثل تلك الظروف
 من ظواهر الجو وقد ادرك ولهم ان آثار حمية رجاله وغيرتهم كانت آخذة في الاختفاء
 وتحت اطباق السحب المتكاثرة . ومسرعة في الانحاء في مجاري السبول الجارفة . وكانت
 شعائر القنوط والنجول التي نبها فيهم ذلك العاصف تزداد فيهم تعمقا واثارا بقوة المحس
 المشترك فكنت تراه لا يشغلهم شغل سوى توقع المخاطر والاهوال والتسلي اثناء مراقبة
 سبر الغيوم وتلاطم الامواج بانتظار الرزايا والمعارك ونتائج الاندحار وغير ذلك من
 الامور المظلمة التي تذهب ببسالة الجندي وتحدوه على اليأس والجزع

ولم تكن تصورات المصائب والشدائد منحصرة فيما ذكر فقط لانه مع ان معظم العارة
 كان باقيا على مصب النهر وفي أمن من العواصف والانواء فكثير من المراكب كان
 خارجا عنه معرضا لما من قطع حتى بها مؤخرًا الى ذلك المرمى او طرادات أرسلت الى
 بعض الثغور المجاورة لنضاه بعض الحاجات المتعلقة بالاستعدادات او سفن كان لتواخذتها
 « جمع ناخذاة بمعنى قبطان » شجاعة منازة حملتهم على التعرض للمخاطر بدون داع فأكثر
 هذه المذكورات حطمتها الامواج وقطعت اوصالها التيارات وقذفت ببقاياها مع جثث
 نوتيتها الغرقى الى الشاطئ وقد هالت الناظرين رؤية تلك الجثث المنتفخة المشبهة بالمطور
 نصفا في الرمل كان البحر حاول ان يخفي عن العمون منظر تلك الجرائم التي ارتكبها .
 فاصدروا ولهم الاوامر المشددة للاسراع في جمع تلك الجثث ودفعها سرا بجبال وجودها على
 انه رغبا عن هذه التحولات لم تلبث انباء هذه الارزاء ان انتشرت في سائر اطراف المعسكر
 مكبرة مجسمة وكان الخوف والرعب يزدادان كل يوم استيلاء على الافكار ويندران
 بتوقع المكارة وانتظار الاخطار . فعول ولهم على الاقلاع عند اول فرصة ممكنة وذلك
 لم يكن طويلا فان الطقس تغير وفي الحال هبت ريح جنوب لطيفة عارضة انقلب

الأمواج على الشواطئ الافرنسية وعليه اصدرت الاوامر في الاقلاع فهدمت الخيام ونقلت
الدخائر الى السفن وحشدت العساكر في القوارب الى المراكب وازدحمت اقدام المنفرجين
على الشاطئ افواجا افواجا ونشرت القلعة واخذت المينة تسيل بحركات تلك القطع مناهية
للاجبياز ومستمدة للفر في عبات ذلك البوغاز . على ان البحر ما كان الا كالافاعي
ومعلوم القول

« ان الافاعي وان لانت ملاسها عند القلب في انيابها العطب »

فان ذلك التغير المستحب ما كان الا مجرد خدعة واحتيال وفخ اخفي للوقوع في اشراك
الرزايا والاموال . لانه ما ابطأ ان عادت الرياح الى عصنها الشديد . ولتصب الى تلبيد
ما طيو مزيد . وبعد ان قطعت العمارة مسافة مئة ميل تحت جهد الخطر والعناء اضطرت
على الرجوع الى مرفأ سنت فالري طلبا للوقاية والانتجاء فساء ذلك ولم ولكنه اتخذ هذا
التأخر وسيلة للتزود ببعض التواتر الاخيرة ومواصلة العاصمة ومثلدا . وهذه الموانع الخفية
والمندرة بالشركات لا تخلو من فائدة عظيمة لم يدركها ولم يحتسب من وجه انها قادت
هارلود في انكلترا للظن في رجوع وليم عن عزم الحمل عليه وهكذا عدل عن التمرز
والتيقظ ولم يكن « كما سبق القول » في تلك الايام وسائل قياسية لتبادل الاخبار بحيث
يسهل شموع الانباء عن الحوادث الخطيرة والاجراءات المهمة كما في ايامنا هذه وعليه كانت
كل حكومة تعتمد على الجواسيس في الوقوف على حركات الاعداء وكان قد شاع في انكلترا
في شهر آب خبر عزم وليم على الحملة فاستعد هارلود للاقاته وصدده لكنه اذ رآه ابطأ
في المحضور ومضى شهر ايلول اسبوعا بعد اسبوع ولم تبين ادنى علامة للعدو ولا ظهرت
له اسباب هذا التأخر استنتج اغتيال ذلك العزم او ارجاءه الى الربيع واذ كانت الشتاء
قريبا رأى من الموافق ان يستعد في ارسال عساكره الى شاطئها فصرف عنه بعضها والبعض
الآخر وزعه في كثير من القلاع والمدن الحصينة حيث بصرفون فصل الشتاء ويكفون
مشقات الامطار والزمهرير وفي الوقت نفسه يكونون على اهبة الاندفاع عند حدوث اقل
سبب مناجيء على انه مالبث ان دعاهم لدفاع كما سيأتي معنا

ومع ان هذه التنظيمات التي اجراها هارلود كانت في نظره اضمن لسلامة رجاله وراحتهم
لم يكف في اثناءها عن التجسس والمراقبة والاستطلاع ساعيا جهده في الاستسلام عن عدوه
وتنسم اخبار حركاته فاقام الارصاد ونشر العيون على نحو الجنوي وشدد الاوامر في
تدقيق الملاحظة وضبط السهر على كل شيء يجد لديهم او يبدو لم الاسراع في ابلاغه .

ومعلوم ان وليم كان يبذل كل ما في وسعه لاجل قطع موارد الاخبار وقد ساعدته التقادير على ذلك فان تلك الانباء التي حدثت جعلت السفر في البوغاز متعذراً على سفن التجارة وقوارب الصيد ولذلك لم يستند الرقباء على قبح انكثرا الجنوي من استطلاع الجواهر الا القدر القليل

اخيراً فرغت جمعية الصبر عند هارلود وتعذر عليه البقاء على تلك الحالة المبهمة فعقد النية على ارسال نفر من رجاله الى نور مندي توصلًا لاستجلاء الحقائق ودفع الشبهات وليس بخاف ان المرسلين بطريق سرية والى بلاد العدو الى معسكره يعتبرون بحكم القوانين الحربية جواسيس ويقاقبون اذا قبض عليهم بالموت ولذلك كانت ارسالية كهذه غاية في الهول والخطر واذا كان الموت المحكوم به على من يوجد بهذه الصفة مهيناً للغاية اذ الجواسيس كانوا يشنون بلا شفقة علناً ولا يقتلون باطلاق الرصاص — فأكثر الناس يأبون التعرض لهذا الخطر الخفيف ومع ذلك كله فصنات البأس كانت لكثيرين من رجال الحرب الذين يقدمون على الاهوال ويهربون المخاطر موعودين بالمكافأة الحسنى والجزاء النادر فهذا الجواسيس هارلود ان ينقطع البوغاز مجازين الى راس بعدي في شرقي نور مندي حيث المدخل ضيق فانوا الشاطئ وساروا في البر متقنين بزي الفلاحين حتى جاءوا سلت فالري حيث كانت عمارة وليم وهناك جلسوا متنفذين مستطلعين مستكشفين بكل ضبط واحتيال لكنه رغماً عن مل التحفظ والتعزز عرفت دخيلة امرهم . وهناك حجاب سرهم . وظهر انهم جواسيس فالتى عليهم القبض وسبقوا الى وليم لينالوا عنابهم . اما وليم فعوضاً عن الحكم عليهم بالموت الذي توقعوا انه سيكون نصيبهم المحنوم وجزاءهم الذي لا منفر منه عفا عنهم وامر باطلاقهم قائلاً لهم « ارجعوا الى الملك هارلود واخبروه انه كان في غنى عن تحمل النفقات في ارسال الجواسيس الى نور مندي لينفق على الاستعداد الذي اقوم به للخروج عليه اذ انه لا يلبث ان يبلغه بواسائط اخرى — اسرع ما يمكنه ان يتصور — فاذموا وقولوا له عني ان يجعل ذاته اذا شاء في آمن مكان يستطيع ان يجد في كل بلاده وان لم يجد عليه قبل نهاية هذه السنة فلا تعود له حاجة للخوف مني ما دام حياً » ولم تكن هذه الثقة التي عثر عليها وليم في نجاحه مجرد ادعاء ومحض افتخار باطل لانه علم قوته وقوات هارلود ولم تكن حملته هذه مدفوعة بقوة الرعونة والطباشير بل محبولة على مزيد التروي والتأمل وقد زامت بظهر الخوف والشك لعيون الذين قاسوها على ظواهر الحال فحتموا مشورة دوق كوليم بحكم على مقاطعة صغيرة كنور مندي ويثير حرباً

هائلة على ملك انكلترة القابض على زمام اعظم واقوى مملكة في العالم اما وليم فبالعكس كان يعتقد وجوب القيام بذلك تحصيلاً لحق الارثي من يد مفتصب وقد تحقق لديه نوال الميل والانسجام حتى من شعب انكلترة حالما يتمكن من ان يربهم استطاعة على حفظ حقوقه وانه قادر على ايضاح ذلك لم يبرهان ناصع البيان ودليل حسي منظور اعني به تلك الالة الكيرة الغاصة بها الميناء وتلك الخيام الكثيرة الملوثة العساكر المغشى بها وجه الشاطئ وانفى ان بعض قواده او ضحوى امامة رعيهم من قوات هارلود وابعاسهم خوف عدم استطاعتهم اثبات ضدها فاجابهم انه بقدر ما تكون قوات هارلود مخيفة ينبغي ان يعظم فرحهم وسرورهم بالمجد العظيم الذي بناه بالهزيمة عليه ثم زاد عليه قوله « لا بأس من تأني في قلوبكم على سبيل التسلية افكار قوتو واقداره حالة كوني اعجب كل العجب من عدم افتكاركم بعض قوتنا نحن فلسنا في حاجة الى اقل اهتمام لئلا يدرك هارلود على بعدنا بواسطة جواسيسه شيئاً عن القوة التي اسير بها اليه حينما انتم القريبين مني يظهر انكم لا تعرفون عنها الا شيئاً يسيراً فلا تهتموا على الاطلاق فاتكلموا على عدالة دعواكم وثقوا بما اتوقعة انا وكونوا رجالاً فتمجدوا ان النتيجة التي اشعر بتحققها وترجونها انتم سننال بكل تأكيد واثبات »

واخيراً انتقضت العواصف وسكنت الانواء وتأنيت العمارة للمارحة الاخيرة وفي معظم هذه الحركة النهائية حدث في احد الاصباح ما استدعى انتباه جميع الذين كانوا في المراكب وعلى الشاطئ وذلك بان رأوا سفينة جميلة قادمة على الميناء ، عرفت انها قطعة كبيرة متفنة كانت الدوقة متيلدا قد بنتها على نفقتها وحجى بها مقدمة منها وداعية لزوجها وكانت هي ذاتها راكبة فيها مع قوادها وحرسها لاجل مشاهدة سفر وليم ووداعه وقد كان ولا ريب لحضورها في حالة كهذه وقع عظيم بعث الجميع على المحبة والنشاط فتصاعدت من السفن في الميناء ومن جماهير الوقوف على الشاطئ ضجارت الفرح والاستحسان احفاء بقدمها البهيج . وبالواقع كانت سفينة متيلدا مبنية بهز يد الدقة ومنتهى الزخرفة والزينة فالشرع كانت مدبجة بالوان مختلفة اكسبتها منظراً بهياً وقد رسم عليها في اماكن متعددة صورة الثلاثة اسود التي كانت تمثل شارة النورمند وعلى جانبيها من لدن المقدم رسم صورة رأس تمثل ابن وليم ومتيلدا الثاني برمي النبال لان وليم كان يسر على الخصوص برويته ابنة يفعل ذلك وكان السهم مسحوباً في الرسم الى المقدم مشيراً الى شدة وقوة الساعدين على رسمه ومخيلاً للناظر انه على أهبة النشب وكان اسم تلك السفينة ميرا فجعلها وليم في مقدم العمارة ورفع عليها تلك الراية البديعة الاثقان التي ارسلت اليه من رومية . ثم اجتاح

اليها مخفوقاً بالفواد والمحرم بظاهر التجارة والاحتفاء واستعدت العمارة للاقلاع فنشرت
الشرع واخذت السفن تسير الهويثا مقلعة عن الميناء وإن صدقت رواية مؤرخي ذلك
العهد يكون عدد السفن الكبيرة في تلك العمارة اربع مئة ومعها اكثر من الف قارب وكانت
كلها مشحونة بالرجال واعالي سواربها تخفق بالرايات والشاطئ على رحب ضيقاً بالمتفرجين
والبحر هادئاً والهواء لطيفاً والشرع التي كست وجه الميناء ثوباً ابيض تسير سراً لينا على
بساطها المتجمد ونشخص لعين الناظر فقط منظراً جميلاً بديعاً واما لعين المتأمل
الناشئ الصادرة عن شياخ هذه الحملة فمشهد اساميا ربيعاً

وقد ظهر بالامتحان ان ذلك السفينة البديعة التي قدمتها متيلدا ازوجها ليست مجرد
لعبة فاذا سارت في مندم السفن والعيون تحديق بها فوجب انما آخذت في السبق شيئاً
فشيئاً فسروليم ان يراها هكذا سريعة الجري وامر رانها ان يظل سائراً غير مبال بما
وراءه حتى اذا جاء المساء وظهر ان المسافة بينها وبين بقية العمارة خلفها اصبحت شاسعة
بحيث ضاعت كل العين عن عيون من كانوا على ظهر ميرا لكه اذ كان المساء قد اقبل
والظلام خيم توقعوا انهم ينظرونها في الصباح فلما كانت الغد استولى عليهم الاندھال
والاندھاش حين التفتوا الى جهة الافق الجنوبية معينين النظر ولم يجدوا للعمارة خلفهم
ادنى اثر. نفادوا وارتاوا. وليم فلم يبال بذلك وامر ان تطوى الشرع وان يذرجلوا الى
اعلى الساري الاسكشاف ولاشراف فلم يبق شيئاً وليم ظل في الظاهر غير مهتم فامر بتهيئة
النظور. وكثر على ما تارة من وضع الخبور وغيرها من الوسائل الداعية الافكار الى هجر
الفنق والارتياح الى الدج والسرور. ثم ارسل المراقب مرة ثانية الى رأس الساري ومألة
وليم «ماذا ترى فاجاب «ما اصدق بنظره ارى اربع لطنخ صغيرة جداً في الافق» ثم
زبدت هذه المرة التي اوجبها هذا الاستكشاف بالصراخ «ها انذا انظر اكثر فاكثر
— هي الشمس — هم كس العمارة ظهرت»

ثم ما بقات ان دلت ميرا التي عادت الى نشر شراعها وراحت كلها تشق
العاب نحو الكثرة وقد جعلت طريقها نحو الشرق حتى اذا جاءت البر لا تكون بعيدة
عن مصيف دوفر وفيها كانوا يقترنون نحو الشواطئ الانكليزية كانوا يراقبون بكل اعتناء
وجود البعض من سنن هارلود التي توقعوا طبعياً مصادفتها في تلك الجهات جائلة لحماية
الشطوط البحرية فكثرت لم يجدوا واحدة منها نعم ان هارلود كان قد سبرها للطواف والحراسة
وكان منها اكثر في بقية الشغور لكه انتفى لحسن حظ وليم ان تلك التي عهد اليها حراسة

هذا القسم من الجزيرة كانت قد انصبت منه منذ ايام بداعي نفاذ زادها وذخائرها . وهكذا لما وصلت العمارة تلك الجهة لم تصادف عدواً معارضاً فرست في خليج بينفسى الذي تراءى لها متبهماً ماداً ذراعيه لاستقبالها وعندها اخذوا في التآهب للخروج الى البر . واول من وطئت اقدامهم الشاطئ فرقة من رماة النبال المنتخبين فتقدم ولهم معهم وان كانت متاهة للوصول الى البر زلت قدمه وهو بطفر من القارب فقط فتطير الضباط وجميع من كانوا حوله وعدوا ذلك فالاً ردباً اما هو فحضرتة سرعة الخاطر في الحال ومد ذراعيه وتمسك بالشاطئ مدعيًا انه فعل ذلك تعمدًا وقال في نفس الوقت « هكذا اقبض على هذه الارض ومن هذه الدقيقة تكون ملكي » ولما نهض اسرع احد ضباطه الى كوخ مجاور على الشاطئ واتى منه بقليل من « البلات » الى ولهم ووضعه في يده وقال له انه هكذا اعطى ملكة الجديد وتلك كانت عادة في ذلك العهد ان يعطى المملك الجديد الاراضي التي اشترها او نالها بطريقة اخرى . فكان المفتي الجديد يذهب الى الارض المراد امتلاكها وهناك اصحابها الاولون ينتزعون شيئاً مما فيها ويقدمونه له قائلين « هكذا نفوذك امتلاك الارض » وحالما خرج العساكر الى الدر طفقوا يقيمون المعسكرات ويشنون الاستحكامات تادباً من عدوهم مباغت او هجوم مفاجي ريثما كانت القوارب آخذة في تكمة النقل من السفن الى البر وكان بينهم عدد عديد من النعلة والعاملين في صناعات مختلفة من المهندسين ومهدي الطرق والتجارين والبنائين وغيرهم فكانوا قد احضروا معهم ثلاثة ابراج او بالبحري حصون من خشب هياؤها قبل السفر في نور مندي واتوا بها لتقام عند وصولهم لحفظ الذخائر والمؤن

واذ ذاك سير ولهم فرقة من الخيالة لتردد تلك الاطراف وتبسس الاسماء عن قدوم هارلود فرجع اولئك النرسان واحداً بعد الاخر بعد ما ضربوا في تلك الاطراف وتوغلوا في التجسس والاستكشاف وافادوا انهم لم يفتوا لتسوم العدو على اثر وكانت الاستحكامات حيثئذ قد اقيمت ولم يبق من شاغل في الافراغ والتنظيم فامر ولهم ان تشعل البيران بالخيام لاجل الليل وتستعد العساكر لماولة العشاء وقد اعد له العشاء في ذات خيمته فتناول مع قواده مزيد الانشراح والابتهاج وبغاية اطمئنان البال من جهة ما صادفه ذلك اليوم من النجاح في سائر الاعمال

وقد كانت كل كل حوادث الخروج الى البر ومتعلقاتها داعية الى الرضى والاسمسان سوى واحدة وهي ضياع سفينتين من العمارة فاستعلم ولهم وهو على العشاء عما اذا كان قد

جدة شيء بخصوصها فاجيب ان الافادات الاخيرة عنها تعلن انتقادها على الصخور وانكسارها . وكان احد المنجيين قد نبأ بخصوص تلك الحملة قبل خروجها من نورمندي وعلن بتنفي مراقبة النجوم ان وليم سوف ينجح في عمله ولا يصادف ادنى مقاومة من هارلود وكان ذلك المنجم على ظهر احدى تينك السنتين المنقودتين فمات غرقاً فعندما بلغت وليم تلك الافادات قال « ما اشد حماقة ذلك الرجل الذي ظن انه بواسطة النجوم يستطيع معرفة مستقبل غيره بينما هو لم يعرف شيئاً عن مستقبل نفسه » وبرى ان ذلك الطعام الذي تناوله وليم وقتئذ أعد له على حجر كبير عوضاً عن المائدة ولا يزال ذلك الحجر الى الان يدعى « حجر الظافر » وفي اليوم الثاني اخذت العساكر تتقدم نحو الشرق ولم يكن في طريقهم عدو بجارهم اوبعد تقدمهم وقد حال الخوف والرعب دون سكان البلاد التي كانوا يجنازونها فلم يبدوا ادنى مقاومة لم وكان الباعث على زيادة خوفهم بعض تعديات اناها بعض العساكر فاستولى الملع على سكان الدساكر والقرى عند مهاجمتهم تلك القوات الغربية العظيمة التي غشيت شواطئهم وانتشرت في ابحاءهم فاركن بعضهم للهرب الى داخلية البلاد وبعضهم ساقوا عيالهم وحملوا اشياءهم الثمينة والتجأوا الى الصوامع والكنائس متوهمين ان اماكن كهذه تهيب حتى العساكر الدخول اليها ما لم يكونوا متيقنين والعض الاخر خذروا ان يخشعوا بين المشيم والعائق حتى تمر عاصفة اولئك الماثرين عليهم وظالمو يتقدمون حتى اتوا مضية قرب البحر فاخترها وليم محلاً موقناً فخيم فيها محصاً مستحكماً وكان الى الغرب منها واد وفي اسفل قرية تدعى هستن لم تكن قبلاً ذات شأن واهمية ولكن بسبب المعركة المائلة التي حدثت بالقرب منها بعد وصول وليم بضعة ايام لا يزال ذكرها حياً الى الان وما اثم وليم ثقل الذخائر والمعدات الى تلك المضبة وكان يرغب من اقامة الحصون والقلاع حتى بلغت الاخبار بواسطة الرقباء والبحواسيس من نحو الشمال ان هارلود قادم عليهم بعد اربعة ايام في طليعة مئة الف مقاتل

الفصل العاشر

معركة هستن

لا ريب في ان القارئ يذكر أن اخبار جلوس هارلود على العرش الانكليزي كانت بلغت وليم اولاً بواسطة توستغ اخي هارلود يوم كان يتحن قوسه وسهامه في روان وتوستغ هذا كان الدّعدو لآخره وكان مدة ملك ادورد حاكماً على شمالي انكلترا في مقاطعة قاعدتها مدينة بورك واذا كان قد جلي عنها خاضع اخاه هارلود وطالبه بحق العود

في عدد المراكب مشيرة اليها وهي تعدها بسيفها وكانت تمثل بمنظرها شيطان الخراب والدمار فدعت الطيور وشجعتهما على الاقدام وقالت لها « اذهبي ابتهي الطيور الجوارح بدون خوف فلسوف تصادفين كثيراً من النرائس وهذا انا ذاهبة معك » .

ومعلوم ان هذه الاحلام كانت تنبي عن موت وهلاك اعداءهم الانكليز كما انها تمثل النبوة عن موتهم ثم انفسهم على ان العساكر بسبب ظروفيهم الزمنية وبداعي التغيرات الجوية والمخاطر المتنوعة التي اصبحوا يخافون بها كانوا مائلين لاطلاق هذا التشاؤم عليهم ورد مخاوف تلك الاحلام اليهم ولكن قد تقدم لم يبال باعتبار انهم هذه بل اقلع وسار مجازاً البحر الجرماني لاحقاً بتوسيع ليخمد معه على تخم اسكوتلندا ومن هناك انطلقا نفقاتهما على الشاطئ الجنوبي متهزئين فرصة تسخ فتسمع لها بالخروج الى البر . اخيراً أتيا الى بلدة سكا بورو وغولاً على الهجوم اما سكان تلك البلدة فحاصروا داخل اسوارها واغلقوا الابواب في وجوه المهاجمين واستعدوا للدفاع وكانت المدة قامة في اسفل تلك يمحيط بها من احد الجوانب احدور عال وبرى ان النرويجيين تسفلوا ذرو هذه الائمة وهناك جمعوا مقداراً عظيماً من الحطب والاعصان والفشور والجذور وغيرها من المواد القابلة للاحتراق ثم اشعلوها ودحرجوها على المدينة فانهاالت شبه كرة من نار لتقد بلهب عظيم وتزداد اضطراباً في التحذارها على ان القاري اللبيب لابد من ان يقف لها مرتباً في صدق رواية كهذا من المستحيل ان كومة كهذه من الوقود لها كان حزمها متبهاً تخدر على الوجه المذكور على ان لا بعد ان يتم ذلك بواسطة قطع كبيرة من الحطب تشد باسلاك حديدية على هيئة اسطوانية او كروية وتحمى بمواد قابلة للاحتراق يتدحرج من اعالي القمم في احادير فتبقى منهالة الى الاسفل

ولنرجع الان الى سرد تمة الرواية في شان تدمير هذه المدينة فنقول ان تلك الطريقة التي اتخاها النرويجيون على ما مر معنا نتجت فاستعانت المدينة كلها وسلم سكانها لتوسيع وقومو الذين بعدما كمل العمل في القلوب يراكم واستأثروا تطوافهم . . اما ذاك خراب هذه المدينة فبشع الملك وردني لندن في نهاية شهر ايلول وهو مشغول بتوزيع قلاته وتفرقها عن التلوم اجبر . ان درصا في الفصل السابق اذ كان قد ترجع عن ان الحملة الدورية قد ارجئت الى ربيع واحد . ذاك فمرصاً عن تفرق جيوشه في مراكزها الشتوية اضطر ان يسحبها تارة تارة ما استطاع من امره ويخرج به لدرء هذا الخطر الجديد الغير المنفرد في ذلك دخل توسيع وصحوا شهره وكان من تصدم الوصول الى

مدينة يورك قاعدة المقاطعة التي كان يحكمها توسنغ سابقاً وكانت قائمة بقرب نهر اوس الذي هو فرع من نهر هبر الذي اجناروه وجاءوا الى نغرا اوس ومنه صعدوا الى بقعة بقرب مدينة يورك وعسكروا فيها ثم تقدموا لحصار المدينة فامدى سكانها بعض الدفاع في الاول ثم عرضوا التسليم بموجب هذه ما لبثت ان تقررت بسلام وكان ذلك نحو المساء فتعين صباح اليوم التالي لدخول توسنغ ورجائه الى المدينة وعندها اذ شعروا ان غيبتهم اصيحت لديهم اردة رجعوا الى معسكرهم بصرفون لانهم بالمسرات والافراح ويبتون على نية تملك المدينة حين يبرز الصباح

فحدث في نفس تلك الليلة ان الملك هارلود تقدم لتخليص المدينة وكان يتوقع انه يشاهد العدو محيطاً بها من كل جهة يتدد عليها الحصار لكنه عند اقترابه لم يصادف ما يحول دبره دخول اليها بل في الحال فتح له سكانها ابواباً وادخلوه وكل جيشه بينما توسنغ وجميع رجاله التروحيين كانوا عارفين شامت اليوم متفهمين بلذة احلام النور والظفر غير متعربين بالانقلاب العظيم الذي طرأ على نسوانهم بت الليلة . وما عطس انف الصباح حتى نهض توسنغ بنظم فرقة من الرجال تيهت لامتلاك المدينة ومع ان الوقت كان في ايلول والطنس بارداً وعاصفاً حدث ان طلعت شمس ذلك اليوم بمعظم الاشراف واللعان وسكنت حركة الهواء وصفا الجو من اكدار الغيوم وكان كل شيء يدل على الدفء واستحكام الحرارة واذ كان دخول توسنغ وقومه الى المدينة منصوباً على طريقة سلمية خلوا من جميع المظاهرات العدوانية اصدرت الاوامر لعساكر ان يسيروا بدون العدد الحزبية ويتركوا في الخيام كل الاسلحة الثقيلة الماعنة على البصق والترخي وفيما هم يتقدمون بهذه الهيئة المنزهة عن كل اتمام واحتياط ابصروا امامهم على الطريق المؤدية الى المدينة غباراً كثيماً ضاراً في الارض نهائياً . وطافداً في حمان السراء سمعوا ثم التحلى عن فرقة كبيرة من جيش الملك دارايد خارج جدرانهم وعلى امس الابناع بهم فاستولوا من جرى ذلك العجب والاندسار على توسنغ والتروحيين وكادوا به تنحرف في يديهم حيرة من روية هذا المشهد غير انه قد رما اشوا ان تهبوا بريق الاسلحة وخوفوا رايات وارتفع بينهم هدف «العدو» المندو» ممنداً الى كل حيوات الجيش فاحدث في الجميع ذعراً ورعاً اما توسنغ وهارلود الدر جي ناوقنا رجائنا في الحال ورتبناهم على السور صوباً متأهبة للالتصباك في القتال . وهكذا فعل الملك دارلود رجاله ثم اخترقهم الى المندو واصطف الجيشان متقابلين متوقعين اول اشارة تند ولا حملاء مار الحرب وإدارة رحي الطعن والضرب

واذ ذاك طلع من الجيش الانكليزي عشرون خيلاً غارقون بالحديد والفولاذ
 وحاملون راية الهدنة . هؤلاء جاءوا حتى صاروا على مقربة من صفوف النرويجيين
 فطلب المتقدم عليهم مواجهة توسنغ في اقترابه منه ابلاغه ان اخاه لا يشاء محاربة بل بالعكس
 يروم ان يعيش معه بالاتحاد والاتفاق وعليه فهو يعرض عليه السلم ان كان يسلم اسلحته
 وله من اخيه لقاء ذلك اربع مائة املاكه السابقة واعاد ما كان له من سالف الشرف والاعتبار
 فاستمال هذا البلاغ قلب توسنغ وحديثه نفسه بالرضى «والقبول والنفس خضراء» فاطرق
 برهة من الزمان ثم سأل الرسول عما عينه اخوه من الترضية لصديقه ورفيقه هارلود النرويجي
 فاجابه «قد عين له سبع اقدام من ارض انكلترا قبراً له وسيكون له اكثر من ذلك قابلاً
 اذا اراد . على ما نرى رجل طويل النجاد» فقال له توسنغ اذا اخبر اخي ن يهباء . فقال
 اذا انتي لست بخائن من قطعت معه عهد الوفاء ووعده بالقيام على الولاء في السراء والضراء
 فرجع المرسلون بجواب تو . فخلى معسكر الملك هارلود وقامت بين الفريقين سوق الحرب
 ومن المقرر ان بغض الجيش الانكليزي الشديد كان موجهاً الى الخصوص نحو النرويجيين
 وملكهم من وجه انهم اعتبروا غرباء سائرين ساقطهم القحة والتطفل على الثورة والهجوم بدون
 داع حقيقي وبغير باعث جوهري وبموجب ذلك حدث انه ما ابتداء القتال حتى اصيب
 هارلود النرويجي بسهم في حلقه صرعة على الارض جديلاً . وعندها حاول الملك هارلود
 بطل الحرب وسعى جهده بالصلم مع اخيه فلم يجد ذلك فتبلاً . لان توسنغ حين ابصر
 رفيقه مطروحاً مضرجاً بدماءه احتمد غيظاً وسد اذنيه دون كل وساطة في السلام .
 واندفع بدبر رجلي الحرب بلد النخمس والاقدم حتى ورد حنفة وذاق كأس الحمام وعند
 ذلك عدم المارقون من رجائه كل نشاط للزود والمدافعة فسمح لهم الملك هارلود بالانكفاء
 الى مراكزهم بشرط تسليم اسلحتهم فقبلوا اشتراطه هذا ورجعوا ادراجهم الى سفنهم ونشروا
 شرعها وافعلوا . اما الملك هارلود فاذا كان قد بلغه وصول وليم الى الشواطئ الجنوبية
 وطلوعه الى البر جمع رجاله في شعث قواته وخرج بهم بين ماش وراكب . يلقي هذا العدو
 الشديد الساعد والعظيم الجانب . اما جيشه فرغماً عما ناله من الظن والانتصار كان قد
 اصبح ضعيفاً خائراً التوى فاقد الجند والاصطبار . وقد انفضت الاسفار الطوال . وانتهكت
 مكابدة الاخطار وملافاة الاموال . وحط من عالي بساتينه ما تخلف منه بين قتلى وجرحى
 في ساحة القتال . حتى ان ملك هارلود نفسه كان قد اصيب بجرح وان يكن ليس بليغاً
 الى حد يمنع عن مداومة زيادة فجره من ضعفه قوة . وجدد من خواره عزماً ومروءة .

وساز قاصداً المجنود بلء الجدد والاجتهاد . ناشراً في طريقه العيون والارصاد . مشدداً
 الانحاح بالابعاز الى جميع قواده في سائر الانحاء والاصقاع . ان يوافوه متأهين بغاية
 ما يكون من الاسراع . وكان من قصده هذا ان يخف بعده وبعده ويفاجئ ولیم علی
 التجوم الجنوبية قبلاً . يرب فيها الحصون والقلاع . وترسخ له هنالك قدم النضال
 والدفاع . اما ولیم فلكي يأمن طوارئ المباغثة . ويسلم من بوائق المفاجأة . سير
 رقباء من فرسانه يحوسون خلال الطرق ويتجسسون معابر السبل يتسمون ابناء العدو
 واسترواحون حركات قدومه ويرجعون الى ولیم بالخبر فحدث ان سعاة هارلود
 المتقدمين امامة لقوا رقباء ولیم وبصروهم حالاً امعنوا في البحري راجعين الى المعسكر
 مخبرين مندرين فاخفق سعي هارلود في مباغثة ولیم وزاد بلة بأسه طينة ان وجد في
 اقترابه ان قوات ولیم تعادل ضعفه في قواته وكان من الخرق ان يخاطر في مهاجمة عدو كهذا
 متمنع في حصونه متقو بكثرة عدده ووفرة ذخائره وقواته فلم يبق لديه سوى واحد من
 اثنين اي اما ان يتقهقر راجعاً او يتخذ له مركزاً حصيناً لعله يقوى على صد المهاجمين . ورد
 جماع الثائرين . وان كان على منافعهم ليس من القادرين

فنصح له بعض مستشاريه ان لا يعرض نفسه لاختار القتال بل يفتل راجعاً الى
 لندن جارقاً بطريقه او مدمراً كلما براه بمد جيش ولیم باقل مساعدة وبذلك يضيق على
 الاعداء ويشدد حاجتهم الى الزاد على حين يستحيل عليهم سدها وتناولها من عبر البوغاز
 فضلاً عن انه يضطر ولیم الى غزو كل هاتيك الاطراف فيستأ الاهلون مما يسومهم اياه
 ولیم من الخسف والخيف والهون . ويندفعون للقيام عاين . ويشدون يداً واحدة وقلباً واحداً
 مضد هارلود والانضمام اليه . اما هارلود فبعدما اصغى مايا الى هذه المشورة وتدبرها
 قال انه لا يقدر ان يعتمد نيته على العمل بوجهها اذ لا يسعة مخالفة واجباته في خراب بلاد
 من اكبر فروض صيانتها ووقايتها ولا يرى له حثاً في رغم رعاياه على شد ازره بواسطة
 تعرضهم للرزايا والنكبات من عدو جائر قاس فيعدل على الوقوف في وجه ولیم ليس
 كمهاجم مزاحم بل كمدافع مانع وعلى هذا اثنى بنعة تبعد ستة اوسبعة اميال عن معسكر
 ولیم وخيم فيها منتصناً متمنعاً ومعلوم ان كلا الجيشين لم يكن متصلاً على الآخر ولا كان
 واحد منهما واقفاً على عدد او مقاصد او حركات الآخر وكانت المسافة بينهما بعيدة والسكان
 هنالك عرضة الرعب واليأس الخوف الشديد ولم يكن احد يعلم عد اية نقطة تلتقي سمابتا
 ذلك الخطر والهول اللذين كانتا على وشك الاصطدام وعلى اية متاعسة سوف تخيم عاصفة

المخرب والدمار عند اقتراب ساعة اصطدام تينك السحابتين ولهذا كنت ترى الاقلين
 مركبين الى الفرار من كل صوب محمولين برياح الهلع وانزعاب اللذين لا مزيد عليهما
 وحاملين معهم الطاعين في السن والعاجزين عن الهرب جهد الاستطاعة وثاقلين ايضا
 ما وسعهم القدرة من الكنوز والحلى ومخاضهم في الكهوف والمغابر ما لم يستطيعوا الى اخذه
 سبيلا . وهكذا كان شان سكان الارض بين ذبلك المعسكرين حتى لم تمض مدة وجيزة
 الا نفروا متشتتين « واصبحوا لا ترى الا مساكنهم » خالية خاوية . وكان هارلود بين قواد
 جيشه اخوان احدهما يدعى غرث والاخر ليوفن . هذان كانا اشد حبا واخلاصا لاهليهما
 الملك من توسع الذي سبق معنا ابراد ما كانت عليه من الحقد والبغض له فالتصفا به
 وعملا على مودته واظهارا لنهاية الحرص والاعتناء بسائر شؤونه حين دنت منه ساعة الخطر
 وشدت ضغطة الهول وطائها على حياته وهما هما اللذان اشارا عليه بالانسحاب الى لندن
 وعدم تعريض حياته ومملكته لخطر حرب لا تحمد عواقبها ولا يرجى له فيها فوز واستظهار
 فلما اتم هارلود تحصين مركزه اعلن لاهيه غرث رغبة في الركوب معه نحو معسكر وليرائدا
 مستكشفا وقد كان استكشاف كهذا في تلك الايام اقل خطرا منه في وقتنا الحاضر لان
 نجسأ كهذا لا يصعب على العدو في هذه الايام ان يرقبه بواسطة المراقب (النظارات) من
 مسافة بعيدة وبطلق على المتجسسين قتابل مدافع تنهال عليهم انهبال المطر . وتنجبر بينهم
 بكرات نار لا تبقي ولا تذر . فكان الخطر حينئذ محصورا بافتراض مطاردتهم من المعسكر
 بطليعة من الفرسان . او احاطتهم بكمين لم تكن مناجأتهم في الحسبان . وتناديا من هذا
 الخطر امتطى هارلود وجرث اكرم الجياد واشدها صبرا على الجري السريع واختارا نجبة من
 الرجال الاشداء الاقوياء لحراسنها وساروا حتى وصلوا خيام ولیم وهناك تسنى لهما بواسطة
 ذروة صعدا اليها ان يستطلعا طلع كل المعسكر ويسيرا غورا ما لدى ولیم من القوات
 والتجهيزات ولم تفتنهما روبة شيء من السراذقات والخيام والحصون والعساكر والقواد
 والضامات والفرسان وابصرا السطاط العظيم المضروب لولیم وعليه راية الصليب المقدسة
 تفتق بلاء اليمن والبركة وترف باجنحة النصر والظفر حتى استولى على هارلود الاندھال من
 غصنة ما رى ونظر . وبعد ما صرفا برهة من الزمان غارقين في بحر التامل والامعان .
 وهما صامتان لا يفوهان ببنت شفة قال هارلود لجرث ان يرى من الحكمة بعد ما نظرا هذه
 القوات التي لا تقاوم ان يعدل عن القتال ويتبع مشورة الفاتلين بالرجوع الى لندن في
 الحال . ذلك خير وابقى فاجابة جرث ان « في الصيب ضيعت اللين » واما الان فلم تعد

تلك المشورة تفيد من وجهاتها تقضي بتفويض الخيام وهدم المعقل وهذا قد يفسر عند جميع الذين يسمعون به اننا متقهرون خوفاً وعجزاً واسترخاء . لارواحاً واحتيالاً ودهاء . وبعد ما فرغنا من المداولة بهذا الشأن رجعا وحاميتها الى الخيام ونية هارلود معقودة على الثبات في وجه العدو ما استطاع الى الثبات سيلاً . حتى يتمكن من دحر وليم ورده على الاعقاب او يقضي الله امراً كان منفعلاً . وعليه عاد وانفذ بعض السعاة للتجسس والمراقبة وكانوا نورمندي المولدين يحسنون التكلم بالفرنسية وقد جاؤوا انكثرا مع كثيرين غيرهم من النورمنديين على ايام الملك ادورد ومن ثم استطاعوا بكل سهولة ان يخفوا امرهم ويمتزجوا بقوم وليم بدون خوف وقوع شبهة عليهم او حصول ادنى اشتباه بهم وتمكنوا من فحص كل شيء بتدقيق ثم قفلوا راجعين الى هارلود بانباء ما راوا وسمعوا فقرروا عن شدة هول مصادمة جيوش وليم بحجارة . ومرارة الصبر على الثبات امام ابطالة الكرامة وكان في جيش وليم فرقة كبيرة من رماة السهام اللذين اصطلموا على قص الشعور وحلق الرؤوس والخروج بهيئة بعثت اولئك السعاة على ان يظنهم كهنة وعليه ابلغوا هارلود في رجوعهم انهم رأوا في معسكر وليم الكهنة والاراضنة اكثر من رجال الحرب وعساكر القتال وحدث ايضا في نفس ذلك اليوم ان وليم بعث بعدد من الفرسان الى معسكر هارلود وليس كجواسيس بل كسفراء للمباحثة بشأن الصلح لانه لم يكن يشاء اصلاء نار الحرب اذا امكنه الحصول على ما كان يعتقد انه ملكة الحقيقي بطريقة ساعية فعول على تجربة الوسيلة الاخيرة في حمل هارلود على الرضى والتسليم قبل الوصول الى حد يقضي باشهار السلاح . وشهود ساحات الطعن والكفاح . وبناء عليه ارسل ستراده بطرحون امام الملك ثلث قضايا وقد وكلت قيادة هذه السفارة الى راهب يدعى ميفورت فتقدم هذا مخفوقا بالحرس نحو خيام هارلود رافعا بيده راية الهدنة وعارضا القضايا الثلاث الآتية التي يتوقف تجنب القتال على قبول هارلود بواحدة منهن

اولاً على الملك هارلود ان يسلم وليم العرش كما حلف له على العظام المقدسة

في نورمندي

ثانياً وان يتفق هارلود وليم كلاهما على طرح مسألة الخلاف بينهما امام قداسة البابا ويرضخا لحكمه العدل . وقوله النصل .

ثالثاً وان يحل المشكل بعراك انفرادي يتبارز فيه المتزاحمان الى العرش الانكليزي امام نخبة من الجيشين . ومن البديهي ان هارلود كان لا يرضى ولا بواحدة منها لان

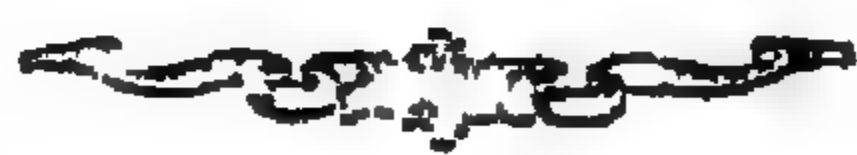
الأولى كانت تنفي بجلي هارلود وتخلته عن كل شيء والثانية ترتب عليه قبول حكم لا بد
 من صدوره ضده لان البابا كان قد حقّ دعوى وليم كما سبق معنا ولا يلبث الان ان
 يحكم له بها ومن البعيد انه ينتفض حكمة الاول والثالثة تعرضه لخطر اندحار لا بسعة تلافيه
 وانخزال فيه من الذلة والهول ما فيه . لانه تان رجلاً ضعيف البنية نحيف الجسم قليل
 القوة بعكس وليم فانه كان مشهوراً بعظم جثته وشدة قوة عضلاته . نعم ان المبارزة الشخصية
 بالاسلحة النارية في الوقت الحاضر لا مزية فيها لاشتداد السواعد وقوة الاعضاء . واما في ذلك
 العهد الغابر حين كانت المبارزات تنفي بالنفوس والحرايب والسيوف والرماح فكانت
 حاجة هذه القوى شديدة واعتبارها عظيماً جداً والخلاصة ان هارلود رفض قبول كل
 من هاتيك القضايا ورجع الراهب الى وليم بالافادة على ان وليم لم يقط من حيوط مسعاه
 في المصالحة بل ارسل مرة ثانية يعرض على هارلود قضية رابعة منادها انه اذ كان هارلود
 يعتبر وليم ملك انكلترا او يعترف بسيادته عليها يسلم البلاد لعهدته وعهدة اخيه غرث
 ليحكم عليها تحت سلطان المطلق ويرجع الى نورمدي ويحمل مدينة روان التي قاعدة
 اماره الان عاصمة كل المملكة المتحدة ما شاء الله من الزمان فاجاب هارلود انه ليس بقادر
 في اية حالة كانت ان يتنازل عن حقوقه كمالك انكلترا وعليه فهو يابي قبول هذه القضية
 ايضاً . وزاد على ذلك قوله انه يود من كل تلو حبه هذه المشاكل بدفع المال بمعنى انه
 اذا كان وليم يعدل عن حملته ويرجع الى نورمدي مقبلاً مطالبة بشأن العرش
 الانكليزي فهو يدفع له قدر ما يشاء من الاوان على ان ذلك لم يقع عند وليم موقع الرضى
 والاستحسان لانه كان في اعتقاده انه " وارت انتيقي الملك انكلترا فضلاً عن ان يواعث
 عزة النفس والتهامة كانت تدفعه في ان يسر على طلب هذه الحقوق المقدسة في عينيه وقد
 انتفى ذلك النهار بطولها . فتنسب غرث الى وليم . ولات بشأن الصلح عبثاً ولما ارخى
 الليل سدولة شئت ضابطاً في ربه . فتنسب غرث الى وليم . ولات بشأن الصلح عبثاً ولما ارخى
 طول شقة الابطال . فتنسب غرث الى وليم . ولات بشأن الصلح عبثاً ولما ارخى
 ينسحب بها من اجل القتال . فتنسب غرث الى وليم . ولات بشأن الصلح عبثاً ولما ارخى
 منها بشيء وعليه فاتتصارهم بضعف شقته كلها طالت مدة تأخر الحرب ولاجل ذلك وعدم
 وليم بالحمل على الملك هارلود في في زاني صباح اليوم التالي . واذ كانت وقت
 المعركة الاخيرة الحائنة على الابواب دتمت افكار هارلود اضطرب اكثر فاكثرت ونشوش
 بتوقع الخوف والاهوال حتى ان اخويه انسحبوا قنفاً من الاحوال . وكان يزيد بها بليلاً

تذكرها القسم الذي اقسم به هارلود وتلك البقايا المقدسة التي تشهد عليه وتمكن فعله
ونافذة ولما يكونا متحققين قيام حذر اخيها بانماه القسم على طريقة الاضطراب وان يبرئة من
طائلة الجريمة واللعنة في الموقف الاخير فارتأى يا قبل خوض معمة القتال ان يتخى هارلود
عن القيادة ليتقلداها هاتم قال له «لا يسعنا ان ننكر انك حلفت اليمين وبغض النظر
عن الظروف والاحوال التي اضطررتك ان تفعل هذا يرى الا صوب انك تثنكب بقدر
الامكان نعد الحث بما اقسمت والاولى انك تغادر الجيش وتمضي الى لندن وهناك تقدر
ان تقوم بصيانة المملكة بجهيز قوات جديدة ونحن هنا ننوب عنك في مباشرة القتال وبهذا
نصرف عنا غضب الله اذ نكون قائمين بواجب الدفاع عن الوطن في وجه عدو غريب
مهاجم». اما هو فلم يوافقها على رأيها هذا بل قال لها ان قلبه لا يطاوعة على التخي في
ساعة دنوا الخطر ولا براءة لاثماً بشهامته ان يتركها وجميع اصدقائه عرضة لويلات حرب
يكابدونها لاجل وقاية ناهي الملوكي . وعلى هذا التحوكت ترى الجيشين في تلك الليلة
قبل القتال ولا ريب في ان افكار رجال هارلود في ظروف كهذه كانت مغشاة بظلام
البأس والقنوط بينما كانت قلوب رجال وليم ملاي فرحاً ونشاطاً فلزم هارلود شان
غيره من الناس في هاتو الحال ان يخفف حمل الاضطراب الذي تثل به قلبه وانضغطت
به نفوس رجاله بواسطة الولايم والمسكرات . فامر باعداد عشاء فاخروا مد عساكره بكثير
من المشروبات . وبرى ان كل معسكره اثناء تلك الليلة كان يثل مشهداً طويلاً
عريضاً للسكروا بطربحيث كانت العساكر متألبة جموعاً جموعاً في كل ناحية حول نيران
الخيام . بين قعود وقيام . وهرج وخصام . وانشاد اغاني وطنية . ومقاطيع حماسية هيجية .
وانشاء مراتص بربرية . متفادين للانبعاث فيما كان تدعوم نشأة الخمر اليه . وتبعثهم
سورة البيرا عليه . اما معسكر وليم فكان يشاهد على هيئة تخفيف عن هيئة معسكر هارلود
كل الاختلاف فان جميع الكهنة وسائر خدمة الدين الذين فيه احيوا تلك الليلة باقامة
الصلوات . وتقديم التضارعات والابتهالات . وانشاء الترانيل الخشيرة والترانيم المستجادة .
والانتيان على جميع شعائر السجود وفروض العبادة . وذلك بمساعدة العساكر الذين
اجتمعوا جماهير في فسحات الخيام وحول نيران المعسكر . ثم طلوا الراحة في مضاجعهم
مشعرين باضافة التحفيق والضمان لنجاح عملهم في الغد بواسطة تعبدهم لله الذي استودعوه
نفوسهم واجسادهم . واكلوا اليه صيانتهم وحمايتهم . وكان اول عمل اجره في الصباح
انهم اجتمعوا للاختلال في قداس عظيم ومن الغريب ان تمزج شرائط الدينية او بالحري

المظاهر الفخشية بروح الغزو والتهب . وحسب القتال والحرب . فكان الاسقف الذي قام صباحاً في خدمة ذلك القديس لابساً عدة الحرب تحت حلة الكهنوتية والشماس القائم بجانبه عند تقديم الصلاة مشرعاً في يد حربة فولاذية على اهبة المسير الى ساحة الوغي حين انتهاء الخدمة وعندها خلع الاسقف حلة الكهانة واعتقل آلة الجلال . وامتنى جواده الذي كان مسرجاً بجانبه واستلم قيادة فرقة من الفرسان . وتأهب للحرب والطعان ثم علا ولم جواداً كريماً اسبانياً يدعى بايارد كان قد أهدى اليه من احد امراءه وكان معلقاً بعنق ولم بعض العظام المقدسة التي حلف عليها هارلود بمينة الكاذبة معتقداً انها تكون له عوذة نقي حياته وتحقق قضاء الله العادل القادر . على هارلود الخائن والفادر . ورفعت بجانبه الراية المقدسة التي اهداه اياها البابا بواسطة جندي شاب وكان قد عهد حملها الى جدي آخر اكبر منه سنًا فاعذر بقوله انه يود استبدال هذه الخدمة في مثل هذا اليوم بالسيف والرمح

وفي اثناء هذه الاستعدادات للخروج الى القتال وقف ولم محاطاً بجانبه على هضبة في وسط المعسكر وعلى مرأى من جميع الجيوش فاخذوا كلهم يديع هيمته وضخامة جيشه وسعة صدره المصنوع بالفولاذ وهيبة جواده الذي كان كراكبه معتزلاً بمظاهر الهيبة والوقار مخفلاً بباهر المباهاة والافتخار . ومتشوقاً لحوض مضمار الوغي بفروغ الاصطبار . ولما انقضت ساعة التأهب والاستعداد سالت تلك الارجاء بجيوش النورمندية الزاحفة بجلي الابهة والمجد نحو الصفوف الانكليزية على ان تلك المجالي العظيمة ما لبثت ان توارت تحت اطباق الجماهير المنقذة للهيما . والتي استنجمت فيها يد الخوف مدة عشر ساعات صرفت بتسليم نفوس اولئك الالوف لاحكام القضاء واندفاعها لساحة قامت فيها الحرب على قدم وساق . وراجت سوق القتلى والاعدام فاصابت بضاعة الارواح اي نفاق ونفاق . وانتزعت الرحمة من الافئدة واحمت رسوم الرفق والتوئدة . وهجرت الدماء مرابع الشرايين والاوردة . وظل ذلك النهار مسدودة فيه منافس الاقطار . حتى امسى المساء واذا بالنورمنديين ظافرون متصرون . والانكليز مغلوبون مهورون . فاستظهرت عساكر ولم وجالت في ساحة القتال ذهاباً واياباً بالطول والعرض . وخيولها ته وس ائذهن انطرحوا من رجال هارلود قتي وقد غشيت جثثهم وجه كل تلك الارض . والذي يجول من حد السيف نكصولاً على عتاهم متسابقين نحو الشمال . وقد امتلأت الطرق على طولها بالذين سقطوا فيها صرعى امام فرط الاعياء . او من كثرة ما زفت جراحهم من الدماء .

وفي الصباح جمع وليم عساكره وتفقد قواده وضباطه وجنوده باسماءهم ليرى من ذهب
منهم فقيداً وعندها قدم عليه راهبان مرسلان من قبل الباقيين من جيش هارلود يقولان
له ابن الملك هارلود مفقود وقد شاع الخبر بأنه قتل فان صح ذلك فلا بد ان تكون جثته
مطروحة في ساحة القتال ولذا قد اتيا لكي يلتصبا منه اجازة التفتيس عليها فاجاب وليم
طالبها وانطلقا ينتشان عليها ويبحثان عنها بمساعدة بعض العساكر وقد تراءى المنتشون
مدة ان البحث عن هارلود بين القتلى لا يجدهم نفعا ولا يأتهم بفائدة من قبيل ان وجوه
جميع الموتى هناك كانت قد تغيرت هيئاتها واستحالت كلها الى مظاهر متشابهة يعسر
التمييز بينها اخيراً عثرت على جثة هارلود امرأة عاشت في بيت زماناً طويلاً وعرفت أكثر من
غيرها فدلّت المنتشون عليها وهؤلاء حملوها وانصرفوا وهكذا انتهت معركة هستن
وبانتهاءها انفرجت الازمة المتعلقة بالعرش الانكليزي فانه وان يكن عقبها مظاهرات
عدوانية من قبل بعض اصحاب هارلود واتباع ادغريثلن الذين حاولوا تخليص العرش فقد
ذهبت جميعها قبض الرمح ومن ثم زحف وليم على لندن وتحصن فيها ثم حمل منها على سائر
الجهات التي استروح فيها الثورة والعصيان حتى دوخ كل اطراف البلاد . وادرك من
اخضاع سائر اطراف الجزية المراد . وجرى الاحتفال بتتويجه في دبروسنمستر بغابة
الاجلال والاحتفاء . ثم ارسل ودعا ميلدا ولقبها ملاكة انكلترا واغتصب جميع من وقف
في طريقه من اشراف انكلترا اموالهم واملاكهم وقسمها بين القواد النورمنديين الذين
ظافروا في هذه الحملة بكل اعتناء وابلوا في ساحات الحرب احسن الابلاء . وبعدها
صنّت له الايام وبسم له الدهر عن نعر السعد والتوفيق فعلت مكانة وعظمت في عيون
جميع اهل نورمندي وانكلترا وظلّ على سنين معتبراً ومعدوداً اعظم ملوك الارض في
ذلك العهد واغناها واما سعادته العائلية وراحته الشخصية فسوف يأتي البحث عنها في
الفصل الآتي



المصل الحادي عشر

عصيان البرنس روبرت

ان اهل الطمع والحرص على الشهرة العالمية الذين يقفون حياتهم ويصرفون عايتهم
في ربيع العمر نحو تحصيل المطامع الشخصية ونيل الاماني الذاتية فلما يبالون بسياسة اولادهم

وتهذيبهم ولذلك كثيراً ما تقضى سنوهم الاخيرة بهرارة وعذاب منشأها تطوُّح بنهم في الرذائل وانبعاثهم في التبذير والاسراف واتباعهم الشهوات وسهرهم وراء كل مفصّدات الاخلاق وهكذا حدث اوليم فانه ما تنفس من اخضاع اعدائه وتسخّط عرش السيادة المطلقة على كلنا مملكتو في انكلترا وامارتو في نورمندي حتى شاب كاس سلامة وسعادة وتشوش نظام ملكو بكدر خصام عائلي .

فانه كان اسم ابنة الاكبر روبرت وعمره حين حمل ابوه على انكلترا اربع عشرة سنة وكان اذ ذاك غاية في الرعونة والطباشة لان امة احبته واعزته الى درجة لم تبق فيها على تفنيق او تدليه الا بذلته . ويذكر القارئ ان وليم قبلما اقلع بعمارتو الى انكلترا قلده متيلدا نيابة الحكم وخولها اسلطة على امارة نورمندي مدة غيابو فاشرك هذا الصبي في النيابة مع والدته وصار يعتبر نفسه انه بلا شك اهم منها في المركز والوظيفة وبالاختصار نقول انه بينما كان وليم يمد في انكلترا بمطاردة اعدائه كان روبرت في نورمندي يشب على الصلف والبطالة . ويرد الرذائل لا يترك في كاسها ادنى ثمالة . وكان ابوه كثيراً ما يشتمك معه في ترده من انكلترا على نورمندي في منازعات ومخاصات كانت متيلدا في كلها تتصحب للابن وكان ابن وليم الثاني المسي وليم روفوس يغار من اخيه الاكبر ويغتاظ من سلوكه ولا يصبر على عجزه وكبرياءه ويميل الى جانب ابوه في هذه الفلاقل العائلية فكان فظ شرس الخلق كاخيه غير انه لم يكن مثله منعماً وبالنتيجة كان مالكا روحة وحاكماً على نفسه وعالمًا كيف يروض الامور ويرود مداخل الاحوال ومخارجها ويخفي في حضرة ابوه ما عند من العواطف والانفعالات وكان لها اخ ثالث اوطأ منها جانباً والبن عريكة واسهل مراساً فكان يعتزل المداخلة ويلزم جانب الحيادة في الخصام ما لم يبعثه على ذلك مكرهاً اخوه وليم روفوس لانه كان صديقه ورفيقه حتى ان روبرت كان يعد له عدواً وبالحقيقة ان الجميع ما عدا متيلدا كانوا ضد روبرت الذي كان ينظر الى اخوته الاصاغر بعين العجب والسيادة شان كل ابن اكبر يرى نفسه ولياً وارثاً لبيت عامر بالعظمة والاهل بالغنى وابوه الملك عوضاً عن كبح جماحو وامتصال جرائم الكبرياء منه تارة بواسطة الخنق والرقعة واخرى بواسطة اظهار السيادة الوالدية كان بزيك نكابة وغيظاً بسلفه بتويع حاد صارم وكان يلقبه في اثناء هذه النأ نيبات الهزلية « بجذاء القصير » نظراً لقصر قامته واذا كان روبرت قد بلغ رشده كان يشق عليه ويكسر قلبه ان يسمع اباه يلقبه لقباً مهيناً كمذا ويوغر صدره حقداً وحب انتقام .

وفضلاً عما ذكر كان لديه اسباب اخر للتشكي من ابيه اعظم شأنًا واجل اعتبارًا فان اباه كان قد خطب له وهو بعد طفل حسب عادة الايام ابنة احد الامراء المجاورين ووزينته الوحيدة وكانت طفلة نظيره واسمها مرغريتا والمقاطعة المعدة لها ميراثًا كانت ما بين وهي بلادة غاية في جودة التربة والخصب والغنى على متاخمة نورمندي وكان من شروط الخطبة ان تسلم املاك الخطيبة الصغيرة لابي الخطيب وهذا بطل قائمًا في نظارتها والوكالة عليها حتى يبلغ الخطيب اشدّه وتزف اليه العروس وبالحقيقة ان امتلاك مقاطعة كهذه كان الباعث الوحيد الذي حدا ولم على القبول بمثل هذه الخطبة

فان صح أن هذه كانت بقية ولم فقد جرت النقادر على أكثر من مرامو واعظم من انتظاره لان تلك الوريثة الصغيرة ما لبثت ان توفيت بعد ان تسلم حموها املاكها ولم يكن حينئذ من يستردها منه فبقيت في حوزته حتى ادرك ابنة العريس سن الرشاد واذ ذاك طلبها من ابيه مدعيًا أنها له فاي ولم تسلمها بحجة ان ما حدث بين ابني في طفولته ومرغريتا لم يكن زواجًا بل خطبة — عربون قران في المستقبل يعقد عند بلوغ العروسين سن الزواج الشرعي — واذ قد حال موت مرغريتا دون اتمام هذا القران فروبرت لم يكن زوجها وبالنتيجة لا يسوغ له طلب حقوق زوج بل ينبغي ان تبقى الاراضى في يدي وصيها ومها يكن من الحقوق التي يدعيها ورثة مرغريتا فواضح ان ابنة ليس له شيء من ذلك

وهب ان هذا الاحتجاج كان مقنعًا وسديدًا في عيني ولم فروبرت لم بعدة سوى ضرب من المماحكة والتعنت والنكابة وحسبه جورًا وخسفًا من ابيه الذي لم يقنع بما لديه من الاملاك والمقتنيات حتى طمع في سلب ما لابنوه وكانت امه متبلدا من رايه في هذا اما ولم روفوس وهذي فلم يباليا بالمسئلة من وجه حقائبتها او بطلانها بل سرا بتبجتها وابتهاجها بروية اخيها يلتهب حنقا وتغيز غيظًا من جراء فشله في محاولة امتلاك تلك المقاطعة . وكان لخصام روبرت مع ابيه داع اخر لا يقل عما ذكر شأنًا واهمية وهو ان ولم كما سبق معنا كان قبل حملو على انكلترا قد اقام متبلدا وروبرت نائبين عنه في الحكم مدة غيابه ففي بداية الامر كان روبرت بعد صغيرًا فكان مرجع الحكم في كل القضايا لوالدته وعند ما اخذ يشب وينمو طفق يتظاهر بالنفوذ والسطوة واذ كان الياف الطمع وحب الذات وعزبًا عند والدته تمكن شيئًا فشيئًا من حصر القوة والسيادة في يده وقد مر على ولم منذ ارح نورمندي ثمانى سنوات قبلما استطاع ان يمكن سلطانه في انكلترا ويوطد سيادته عليها

على دعائم الرسوخ واللباث وعند خروجه من نورمندي فارق روبرت صبيًا في سن الرابعة عشرة عدم القوة والنفوذ بالكلية وإن كان عندئذ في غابة الشكاسة والطباشة وفي رجوعه من انكلترا وجده رجلاً ابن اثنتين وثمانين سنة واشد شكاسة وطباشة وفوق ذلك رآه قابضاً على زمام السلطة والنفوذ وغير راض في التخلي عن الحكم وتسليمه له وبالواقع أبي ان يحلّ لا يبره عن ادارة السيادة في نورمندي مخجاً ان اياه كثيراً ما وعدة بهذه الامارة عند ما يبلغ طور الشباب والان فهو يطلب منه انجاز وعده ثم زاد على ذلك قوله ان هذه الامارة لم تعد ذات شان عظيم في عيني ايو الذي اصبح الان ملك انكلترا وليس في بقاءها تحت سلطانوه ما يزيد شهرة وعظمة فيمكنه ان اراد ان يخجلها لابنة بدون تكبده خسارة عظيمة في ذلك على ان وليم لم يحتمل بكل هذه التحملات ولا وافق على انه وعدة بامارة نورمندي ومن جهة منحو اياها فهو لا يصوب سياسة الرجل الذي يسلم قوته او املاكه لاولاده قبلما يكونون قد استغنوا ذلك كوارثين له بعد موته ومن ثم فلا يفعل ذلك مطلقاً ولم يكن قط ليفتكر «بخلع ثيابه قبل ساعة نومه»

وكان شر الاستياء والغیظ يزدد بفعل هذه المعاكسات وخطبها يتفاقم يوماً بعد يوم لكنه بقي مدة سرّاً يتقياً لا يتجاوز انبائه ابواب القصر على انه حدث بعد ذلك ما رفع عنه الخفاء وهتك حجاب كتمانها فاستحوالت الخاصة العائلية السرية الى منازعة علنية جهارية وتفصيل ذلك ما ياتي

خرج وليم سنة ١٠٧٦ بعائلته ورجال حكمته الى احدى قلاع في نورمندي المدعوة ليغل (النسر) ليفضي فيها فضلاً من السنة ففي ذات يوم كان ابنه وليم ورفوس واخوه هنري في احدى غرف الطابق العلوي من القلعة يلعبان بالنردو وباخذان باطراف التسلية والمنادمة مع ثخبة من شبان الحكومة بالعاب مختلفة وكان لتلك الغرفة شباك ينفذ الى شرفة امامه يطل منها على دار الحكومة في اسفل القلعة فروبرت كان في فسحة تلك الدار مع نفر من اتباعه يتمشى مدفوعاً بفواعل الغیظ الناشئة عن بعض مخاصات سابقة مع اخوه فاطل وليم ورفوس من الشرفة وراه فحاول اضرام جمره غیظاً بان صب عليه قليلاً من الماء وذلك بعث بروبرت على ان ينشط من عقاب الغیظ الساكن ويهب من ضجعة الحرد الهاديء الداخلي الى هيجان وحب انتقام لا يتقصها شيء من مظاهر الجنون فجرد حسامة ووثب نحو درج طبقة العليا وهو يقذف بالشتائم واللعات الخفيفة وينوءد من ارتكب هذا الفعل المبین بالقتل ولو كان اخاه . وعندها اصدى جوه ذلك الدار

بالصباح والصراخ وعلت فيها اصوات الصخب والضوضاء وتراحت الى ساحتها اقدام
 المتراكضين واختلطت فيها اشارات المنذر بن بالويل والثبور واخذ كل يهرول صاعداً
 نحو الغرفة التي صب الماء من شرفتها بعضهم لجرد المشاهدة والبعض الآخر لملاقاة الشر
 ومداركة تفاقم الخطاب وانتق ان الملك ذاته كان او نذر في القلعة فخنق مسرعاً الى الغرفة
 ليحول دون منازعة بنيه ويصدهم عن ارتكاب هذا الالم العظيم وكان ذلك كما رآه هو
 نفسه غاية في الصعوبة يتطلب بذل كل سلطته الابوية وسيادته الوالدية على انه اخيراً
 تمكن بواسطة مساعدة الحضور من الفصل بين المتخاصمين واخراج روبرت منقطع الانفاس
 متهوك القوى من شدة الغيظ والغضب الى خارج . اما روبرت فاعتبر اياه ضداً له في
 هذه المخاصمة وصرح علانية بانه لم يعد في طاقته ان يصبر بعد على هذه المعاملة الجائرة وقد
 انس شيئاً من ميل والدته نحوه فذهب اليها منتظماً متشكياً وهي قاسمة الكدر وشاركة
 في مصابه واجتهدت في ان تصب زيتاً على امواج غيظه المتلاطمة اما هو فلم يقتنع بضروب
 هذه المجاملة بل قضى غابر ذلك النهار ومساءة في اغراء فريق من الشبان الشرفاء الطائشين
 العاطلين من حلى التهذيب والآداب على شق عصا الطاعة لابيهم واغصابه اماره نور مندي
 عنوة فاجابوا الى ذلك واجمعوا سرّاً على اخفاء مقاصدهم وكتمانها وعولوا تلك الليلة على
 مغادرة القلعة والخروج على مدينة روان العاصمة ومحاصرتها وعليه فمات نصف الليل حتى
 امتلأ اولئك الثائرون ظهر خيولهم وساروا وفي الصباح اخبر الملك بذهابهم فجنّد جيشاً
 قوياً وسيره وراءهم وكان من ذلك أن اخفق مسعاهم في محاصرة روان لان جيش الملك
 نأثرهم ونازلهم في معركة انجالت عن اسر بعض العصاة . اما روبرت فنجأ ببعض اتباعه وفر
 الى مقاطعة مباورة يطلب لنفسه ملجأ في قلعة احد اعداء ابيه . فافتمت هذه الحادثة فؤاد
 متيلداً هماً وحزناً اذ رأت انه لم يبق لها من انتشاب حرب اهلية بين الاب وابنه وبينما
 كانت مقتضيات الواجب ودواعي الحكمة تفرض عليها الانحياز نحو الاب قامت في قلبها
 بواعث المحبة الوالدية تتغلب على تلك المقتضيات والدواعي وتميل بها بقوة لا تقاوم نحو
 ابنها اما روبرت فاخذ يجمع اليه في ملجأه جميع اهل المطامع الطامحين الصائشين من سائر
 انحاء المملكة ويعمل على نكابة ابيه وتعكير كاس راحته وفي غضون ذلك كانت امه قائمة
 مقام المحامي في وجه ابيه وملازمة مواصلة سرّاً بكل ما يجد ويحدث من الاخبار ويبدق
 لها من المشورات وينسّر لديها من الاعانات حتى كانت ولا ريب مرتكبة في ذلك جريمة
 فظيعة — جريمة المؤامرة ومواصلة الاخبار مع العصاة . وقد كان لتصرفها هذا وجه من

الحق وقد نتج عنه شيء من الفائدة لأنها سعت جهدها في اصلاح ذات البين بين الاب وابنه فهذه الواسطة خففت نوعاً ثقل وطأة تلك المخاصمة . ومعلوم ان الفوز في حرب اهلية كهذه كان نيلة مضموناً للملك . فوليم كان مالكا - تحيذاً للجميع ما في المملكة من القوى من الجيوش والمدن والقلاع والاموال اما روبرت فلم يكن لديه سوى عصاية مؤلفة من شبان متوحشين طائشين خاملين ثائرين بلا سلطة وبلا مال وبلا اقل وجه من الحق في الثورة والعصيان حتى انه جعل من تلقاء نفسه يقتنع بالتدريج بعدم فائدة هذا العنق والتمرد . ومتبلدا ذاتها اذ ادركت صيرورة هذه الثورة الى التلاشي والانحلال شرعت تجاهر بزيادة في تسديد مساعيها نحو اخمادها بالكلية واخيراً نجحت في حمل روبرت على ترك السلاح ودعوته الى مقابلة ابيه رجاء استئصال مواد الخصام وتاصيل جذوع الصلح والسلام

على انه ما لبث ان ظهر من خلال هذه المقابلة أن لاسيل للحصول على مصالحة وثيقة العري وسلم وحيدة الاركان لانه مع انتهاك قوى كلا الاب والابن في تلك الحرب الاهلية التي بها صلى كل منها الاخر فحبة الذات والمطامع الشخصية التي بنيت عليها تلك المخاصمات ظلت في كل منهما هي اباها بدون ادنى تحول فان روبرت جعل فاتحة حديثه تقاضي ابيه وعنه له بحكومة نورمندي اما ابيه فاجأه على ذلك موجئاً اياه بصرامة على عصيان الردي وانذاره بتوقع نصيب ابشالوم الذي حذا روبرت حذوه في هذا التمرد فرد عليه روبرت بقوله انه لم ينو مقابلة ابيه بقصد استماع موعظة منه لانه كان قد نال كفايته من استماع العظات عندما كان صبياً يدرس قواعد اللغة فغاية ما يريد من الان هو الانصاف لا الوعظ اما الملك فقال انه لا يرضى مطلقاً ان يقاسم احداً املاكه وهو بعد حي وزاد على ذلك قائلاً بانه وان كان روبرت قد ذكر المواعظ بمعرض الهز والازدراء فالانجيل المقدس يقول كل بيت يتقسم على ذاته لا يثبت ثم استطرق الى تانيب ابنه وتقريره بشدة على خيانتيه كاحد الرعية وعلى حقوقه وعدم ربه كان وقال انه مما لا يحتمل ان يكون الابن اشد مقاوم واكبر عدو لايه في حالة كونه مدبوناً له ليس فقط في كل ما يتمنع بنواله منه بل في امر وجوده ايضاً

وقد لفظ ولیم كل هذه التوبيخات على طريق الغيظ والغضب ونطق بها بلسان الوعيد والتهديد وعوضاً عن انها تؤثر في روبرت شعوراً بخطائه بحذوه على التوبة والندامة ضاغت فيه روح العناد والعصيان ولم يات توبيخ ابيه على حقوقه وكفه بالحقوق الوالدية

بأذني جدوى فخرج من لدنه بغتة والغيط حشو حشائه والشتائم ملء فيه، وفي قلبه من نار الشتم والضغائن ما فيه. وعول مرة ثانية على هجرة البلاد رغماً عن كلا التحذير والدته متيلداً من الوسائل والوسائط في منع قائلاً أنه بالأحرى يفضل أن يكون من الجالية النائية بلا ماوى في بلاد غريبة على بقاءه في قصر ابيه معاملةً بالنسوة ممن كان يتوقع الاخلاص والصدقة بداعي الحقوق والواجبات واذ لم تقوى والدته ان تشيه عن عزمه هذا دعا اليه بعض الطرارين من رفقائه وضرب بهم نحو الشمال مجازاً نورمندي يفتش على ملجأ عند خاله امير فلندرس فاستقبله هذا بكل اعزاز وترحاب اولاً اكراماً لاخته وثانياً نكابة بالملك ولیم جاره الثوي البطاش الذي كان (امير فلندرس) يحسده على رفعة شأنه وعظمة مجده. وسعة نطاق توفيقه وحسن طالع سعد.

واذ كان روبرت عاجزاً عن تجديد الحرب مع ابيه مجرداً عن القوى والوسائط انشأ براسل جميع امراء نورمندي وشرافها الذين رأت فيهم الارتياح الى ذلك ويحثهم على القيام معه سرّاً ضد ابيه فليأولئك دعوته وانشأوا اسباباً سرّاً سدوا الحاجات على وعد انه يعرض عليهم بالمال والهدايا وحسن المجازات بعد اذ يتمكن من نيل حقوقه المطلوبة من ابيه. ولم يفعل في الوقت ذاته عن مراسلة امه متيلداً واستمداد بعض الاحنياجات منها ولكن كل ذلك كان سرّاً ايضاً بغاية التحرس والاحتياط. وقد توفى لاكتساب صداقة غير الذين مالاؤه في نورمندي فان فيليب ملك فرنسا ذاته كان مسروراً جداً بشوب نيران هذا الخصام في عائلة جاره الذي بعدما كان خاضعاً لسلطانه اصبح يغلبه على اكثرا مزاحمة الاكر ومناظره الاسبق في مضمار السؤدد والابهة وكان من اشهى الامور لديه استماع ما يبعث على خسوف مجد ولیم وثقلص ظل سلطانه وينذر بانقسام قوته وتفرق شمل كلته ولذا نشر من قبله سعاة وسفراء في جميع انحاء نورمندي وسائر اطراف فلندرس يشجعون الثائرين ويثبتونهم في القيام على حكومة ولیم وقد احترز غاية الاحتراز من ان يعدم جهراً بالمساعدة على انه سعى سرّاً بالف واسطة مكتومة في تنشيط روبرت وتحريضه وحمله على توقع العون منه وهكذا كنت ترى الثورة يتسع خرقها ويمتد نطاقها وهي باقية محصورة ضمن حدود القوة لا تتعداها الى الفعل وكان السر في ذلك خلوه روبرت من الوسائل المعالة وتعرّيه من القوى العقلية الضرورية في الاقدام على عمل خطير كما فرت الايام وانتفضت الشهور بدون ادنى مجاهرة في العصيان حتي ان مشايخي روبرت في نورمندي داخلهم الخوف واستولى عليهم الياس فانقطعوا عن جمع

الاكتئاب وابتدأ واشتبا فشبثا بنمون قائدهم الغائب الخامل . اما روبرت ففنى وقته
بارتكاب المعاصي واجتراح المآثم وانفاق ما ارسله اليه اتباعه على الانبعاث في احوال
السكر والارتطام بحياة الفواحش واوشك عندما فرغت بداه من المال ونضب حوض
معداته ان يهيم على وجهه منذوقا بتيار النوط والضيق . لو لم يدم له صديق واحد وانه
صديق . صديق عطف عليه . ومال اليه . وقشع ديجور الياس عن عينيه . وذلك
الصديق كان امه . نصبرته في كل مله

وقد علمت متيلدا جيداً ان كل ما تصنعه لاجلها الغائب ينبغي ان يصنع بمزيد الدقة
والحرص بحيث لا يتجاوز دائرة الغموض والخفاء وذلك اقتضى له ما لا مزيد عليه من الاحتيال
والدهاء . وقد ساعدها عليه تغيب زوجها فانه كان في هذا الوقت قد مضى الى انكلترا
مدعواً بالحاح شديد للنظر في بعض المسائل العمومية وعهد نظارة الحكومة في نورمندي
الى وزير استعملت متيلدا مراقبته وراى انه لا يصعب عليها مواصلة ابنها في ايام نظارته
فامدت روبرت في فلندرس بما لديها من المال ثم صارت تلييه بالمعين لها وكلما ارسلت له
زيادة كان يندار ذلك بكرر الطلب وبلغ في استدعاء اعانات جديدة ومعلوم أن ثروة
الام سواه كثرت ام قلت لا تكفي لسد عوز ابن مسرف بطال فلما فرغت جعبة دراهمها
باعت جواهرها ثم ملابستها الفاخرة واخبرها الاشياء الثمينة المخصصة بها او بزوجها وكل
ذلك بطريقة سرية جداً فالوزير المنهودة اليه نظارة الحكومة اذ كان اميناً وساهراً على
رعاية ما عهد اليه لحظ ان اموراً سرية تجري في البلاط الملوكي وذلك استدعى ارنباة
واشتباهة . وهذان استلزما ، مراقبته وانتباهه فعلق بحوس حركات متيلدا وبترصدها
وفي الحال اكتشف على الحقيقة وارسل بعلم ولم بذلك اما ولم فصعب عليه تصديق ما قرره
له الوزير ولذا عزم في الحال ان يتخذ جميع الوسائل الكافلة له لتحقيق الامر فرجع الى
نورمندي وهناك اتفق له في طريقه ان يقض على احد رسل متيلدا بينما كان ذاهباً الى فلندرس
بحمل الى روبرت مالا ورسائل وكان اسمه سميسون فاخذ منه ولم الدراهم والرسائل
وارسله ليعلن في احدى القلاع وبعد اذ وقع على البيانات الكافية الناطقة بجرمة متيلدا
انطلق منعماً حبرة وغبطاً بطلب مشاهدتها لينيلها ما تستحقه من التوبيخ على فعلها هذا
الاثم الذي اقل ما فيه القدر بزوجها ونسليمه . وقد وقع عليها لومة مراراً وحدها وان
كان قد عبر عنه بأسلوب رقيق ونطق به بصوت يشف به عن الحزن اكثر منه عن
الغضب فانه قال لها « لا ارتاب في اني كنت لك على المدى زوجاً اميناً مخلصاً ولست

اعلم ما الذي فوق ما فعلته لك فقد احببتك حباً صادقاً صحيحاً وبذلت قدامك ما
يعذر البسمة من الاعزاز والاکرام فرفعتك الى اسمى رتبة واعلى مقام وانكلت عليك غير
مجرد مشاركتي في الحكم وإدارة شؤون المملكة ووثقت بك فاستودعتك اهم ما تحت
سلة تي والان هذا هو جزائي فانك استعملت نفس المركز والقوة والوسائط التي اقامك
طاً زوجك الامين الاله لعلهم باقج الطرق ووسيلة لمساعدة وتقوية الاعداء
والخدم

فلم تجب متبلدا بشيء على توبيخه سوى احتجاجها عن ولدها واعذارها بانه فعلت
ذلك اصغاء لصوت المحبة الوالدية الذي لم يمكنها سد اذنيها دونه فقالت له ولم يسعني
احتمال ترك روبرت يعاني الضيق والالم على حين استطيع انقاذه فهو ولدي ودائماً افكر
به واني لاجبة أكثر من نفسي وهوذا الان اصرح على مرأى ومسمع منك بانه لومات
وامكني ارجاعه الى الحياة بان اموت لاجله لنعلت ذلك بكل فرح وسرور فاذا كيف
نقوم انه يمكن ان اعيش هنا على السعة والرحب وانقلب على بساط الرخاء والرغد بينما
هو يجهل من مكان الى اخر في غابة الضنك ولا اجتمد في اعاءة فسوانه كان يحق لي ان
اشعر هكذا او لست اعلم انما هذا اعلم وهو انه ينبغي لي ان اشعر هكذا فما احتيالي
هو ابنا البكر ولا استطيع ان اهجره

فخرج ولیم من حضرتها يتضرم غيظاً وكدرًا غير قادر ان يفعل معها شيئاً سوى
التوبيخ لكنه عوّل على معاقبة الرسول سميسون معاقبة شديدة فاصدر امرًا الى القلعة
حيث كان مسجوناً بان تفلح عيناه فبلغ ذلك متبلداً وفي الحال ارسلت له نذيراً فلم يعم
ان هرب الى دير كان تحت حمايتها وعمايتها ومعلوم ان الاديرة في ذلك العهد كانت
كمدن اللجاء في ايام الاسرائيليين محرماً لا يجسر احد اياً كان ان يطارد فريسه الى
داخلها اما رئيس ذلك الدير فلقي بصمى حماية سميسون اشار عليه ان يهرب وهذا اذ
كان راضياً ان يفعل بسرور كلها يكفل له سلامة حياته خلق في الحال وقص شعره ولبس
الحلة الرهبانية ووقف حياته على تلك الخدمة متعهداً بوفاء نذورها متبعاً طريقة اخوانه
الرهبان في ما يتعلق بالاصوام والتفشيات وعندها تركه ولیم يمارس خدمته بسلام

وبعد اكنشاف هذه المواصلات بين الابن والام صارت الامور الى حال اردا بعد
ما كان ينتظر لها اطراد مجرى التحسين فان كثيرين داخل نورمندي وخارجها مالوا الى
جانب روبرت حتى الف حزبه جيشاً كبيراً وعقدوا لواء قيادته له وخرجوا به

لهاجمة مدينة رومان . فواجه الملك من ذلك خوفاً عظيماً وجمع كل ما راقته من الذهب
من الثروات وانطلق لمحاربة ابنه العاصي الثائر ورفقته ابنه وليم روفوس وجلس متبلداً
ضمن قصرها مثقلة بآلام الخوف والحزن وفي حالة كحالة كل ام وزوجة يتصل
معركة دموية بين ابنها وزوجها فكان مجرد افتكارها فقط بان احدهما قد قتل
كافياً لان يطبق عليها بظلام الحزن الابدي . وبالحقيقة ان ما توقعته متبلداً من الحزن
كان على الابواب فان روبرت لم يستطع في قلعة لينفل الوصول الى اخيه والفتك به
الان فقد تمكن من ابيو في سهل ارشميري حيث حدثت هذه المعركة وطعنة طعنة كانت
لولا قليل صرعة قتيلاً وتنصل ذلك انه بينما كان العرسان يحولون في معبعة القتال
يضابتون بعضهم بعضاً وهم غارقون بدم الحريمه لا يبين الواحد منهم وجه الاخر
الواقف امامه اذا برورت قد التقى بفارس طويل النجاد عظيم الجثة فصول سناب
رمح ونحو وطعنة في ذراع فسط على الارض بين من شدة الالم ومن صوته عرفة روبرت
انه ابوه كما ان وليم عرف ايضاً ان عدوه الذي طعنه كان ابنة فاندري بفرغ عليه كناية
الخط والغضب ويلعنه باعظم اللعنات وعندها ترجل روبرت مذعوراً وخر على
الارض بجانب ابوه صارخاً مستغيثاً . فاشاح وليم عنه . ولى قول ادنى مساعدة منه
ولم ينحصر مصاب وليم وقتله بسقوطه عن جواده وتاثره من جرحه البالغ بل زاد
على ذلك تفهّر رجاله وانتصار قوم روبرت حتى ان وليم روفوس جرح ايضاً كأيوه ولا
نسل عن حالة متبلداً وقتله فانها بانت غرقى في بحار المهوم تنفذها نيارات الكآبة
والحزن حتى لم يعد في وسعها ان تنكبد روية هذه المخاصات المريعة فتوسلت الى زوجها
بجمرة ودموع غزيرة ان يجد طريقة لحسم هذه الممازعة التي لاجها قضت الليالي سهراً
وصرفت الايام ناشئة باكية حتى عثت بصحتها وقوتها ابدي النحول والخوار . ومالت
بظلمها الى التفلس والانحلال واصبغت ضئيلة نحيلة صفراء كالخيال . بحيث صار يترامى
لنناظر اليها انه اذا طالت مدة وطأة هذا المصاب عليها . تذوب بنار حزنها وقهرها
وتنحدر بقوة ياسها الى قبرها

على ان وليم استجاب توسلاتها وارسل فدعا انه وبعد مداوات ومباحثات عقدت
بينها صلوات الصلح والسلام . وانقطعت اسباب النزاع والمخاصم . وعاد وليم وروبرت
الى صداقة وطيدة البنين وتحاب شديد الالتحام . وبعد ذلك بقليل سافر وليم لانكلترا
لانشاء قوة عسكرية في شمالها فاستنصب روبرت معه الى تلك الاقطار . كاحد قواده الكبار

الفصل الثاني عشر

الخاتمة

٣٠ مضي على الملك ولیم نحو عشرين سنة من معركة هسن سنة ١٠٦٦ الى وقت موته سنة ١٠٨٧ اقضاها ملكاً مرهوب الجانب مؤيداً السلطة مرفوع المنار في جميع جهات المملكة ان كان لم يخل له فيها جو السيادة من اكدار المخاطر والمصاعب والمناوشات المتعددة وكان قد استنصب معه من نورمندي الى انكلترا عدداً كثيراً من النورمند والتقى اليهم مقاليد القوة العسكرية والملكية وقد اعتمد على حذقه ودرايته في كيفية ادارة الشؤون وتخليص رئاسة السلطة اليه وقد شجن جهده في اقناع الامة الانكليزية بالمبدأ الخصوصي الذي يوجب تسلط على انكلترا وهو انه كان الوارث الشرعي للعرش وان مبعث سلطانوه الجمهوري هو حق السيادة وليس حق الغلبة وذلك باجماع الشعب الانكليزي وبالواقع كان قسم عظيم من الانكليز يعتقد ان حق تملك ولیم فوق حق هارلود على انه اذا كان ولیم غريباً مولداً وتهدياً ولغة وكل حاشيته واتباعه المقربين اليه بل كل الجيش وسائر قادة الحملة المعتمد عليهم في حفظ السلطة كانوا غرباء ايضاً — بملايس غريبة واطوار غريبة ولهجة غريبة كان السواد الاعظم من الانكليز يرون نفوسهم خاضعين لنوع غريب من السلطان ولاجل ذلك كثيراً ما جرت بينهم وبين النورمند المنسلطين عليهم معارك دموية هائلة طبعاً في كمر نيرهم والانعتاق من عبوديتهم فاصلوا نار ثورة كانت لا تخمد من جهة حتى تكون اشببت من جهة اخرى وبذلك كان ولیم لا يفرقة قرار ولا بفرغ من تجريد القوات على انه هو لم يكن رجل حرب فقط بل كان حاذقاً محنكاً وبصيراً بعواقب الامور فلم يفته ان استمرار ملكه ورسوخ قدمه وقدم خلفائه في انكسر موقفه على الاساس الذي تبني عليه قوانين البلاد المدنية وعلى المنظمات المسنونة للهيئة الحاكمة والذالم يغفل عن ملافاة هذا الامر فافرز قسماً عظيماً من وقتهم انقطع فيه للتأمل والتدبر وقد اتى في مباشرة ذلك ما لا يسعنا وصفه من الحذافة والتثبت والاصالة . وبالحقيقة ان هتة كانت ارفع مما يستطيع الوهم ادراكه كيف لا وقد رشحة لافتحام امر خطير جليل

والاقدام على عمل شاق كان يتهيأ هرقل . فانه كان عليه ان يوفق بين وقتيه وبضوغ
 من لغتين لغة واحدة ولو انه حينما سمع عن تلك هارلود وهو في ظاهر روبا اسير وجود
 حزب قوي في انكلترا يميل اليه ويلي دعوة وحدة او مصحوباً بنفر قليل ،
 ويحقق ثقة بالانكليز فيعتمد عليهم لاستطاع تجنب الاخطار التي كانت وطلبت من
 مصادمتها لكنه لم يكن من حزب كهذا هناك بل لم يكن له على الاقل ادنى ثقة برجل واحد
 ذي قوة كافية تخوله اعتمادها والانتكال عليها وتراعى له حيثئذ انه اذا اقدم على هذا العمل
 يجب عليه ان يحرص اتكاله على القوة التي يقوى على تجهيزها من نورمندي . ولكي يجعل
 اتكاله هذا ترتب عليه ان يجعل تلك القوة منبعها بجانب عظيمة الشأن ثم ان النورمندي
 الذين اجابوه على دعوته وشده واازره ومكنوه من التغلب على انكلترا كانوا كثيري العدد
 وكلهم يستحقون المجازاة بالتي هي احسن ولا يمكن تحصيل الجوائز لعدد كثير كهذا الا من
 ذات انكلترا على طريق سلب اهلها وضبط اراضيهم اذ ان مالوليم في نورمندي اقل من
 ان يفي بالمقصود . وراى ايضاً انه اذا اقام نخبة من النورمندي على ادارة الاعمال العظيمة
 في انكلترا ملكوا الجديدة وعهد اليهم بالوظائف العالية رجعاهم مبدأ الثقة في الرأي ومرجع
 الانتكال في الامر والنهي فانهم يكونون حيثئذ على نوع ما صفا ممتازا فينظر اليهم الانكليز
 بعين الغيرة والحسد ومن ثم فلا يامل ثبوتهم في مراكزهم ما لم يكونوا كثيري العدد شديدي
 القوة فانضح لديه والحالة هذه ان كان الاجدري لو امكنه ان لا يضر معه واحدا منهم واما
 الان وقد سبق السيف العذل فصار من الحكمة ان يخلي زرعاً في تكثير عددهم ونوسيع
 نطاق نفوذهم ولذا عول على نورمندي انكلترا اي ان يجعلها كنورمندي في كل شي عتقريباً
 فاخذ يد رواق اللغة النورمندية وبشيع استعمالها في السنة جميع السكان وبجتم بتعميم التكلم
 بها والتعامل في سائر الاشغال حتى ان سن بها الشرع وسجل الاحصاءات واخرى القيود
 في مطلق الاشغال بحروفها ولا يزال الانكليز مطمئنين بها الى هذا اليوم

وقد استغرق امتزاج الانكليز بالشعب النورمندي وسكب لغتي الامنين في قالب
 واحد نحواً من جبل حتى اذا تم ذلك اخذ الانكليز يرتامون فيما اذا كان تغلب وليم على
 انكلترا بقضي لهم بالافتخار او يحكم عليهم بالذل والافتخال وذلك لانه قد انطمت في وجوههم
 معالم اصلهم فلم يعودوا يعرفون بالتحقيق أمن النورمنديهم فيفتخروا ببسالة اسلافهم واعمالهم
 الهجينة ام من سلالة الانكليز فينوحون او يبيكون على انكسار شوكة اباؤهم وخسوف قمر مجددهم
 الخالي ومعلوم انه لم يكن لينبين لهم وجه تخلص من هذه الهيرة ولا امتدوا الى سبيل حل هذا

المشكل الذي لا يزال مغلقاً على الانكليز المناسبين منهم الى وقتنا هذا . ومن جملة الاعمال العظيمة التي اناها وليم في انكلترا ولا تزال مأثورة عنه الى الان هوانة امر بعد كل نفوس المملكة بحصاء كل وطني ممتلك فيها وذلك كان سنة ١٠٧٨ ولا يبرح المجلدان اللذان تضمننا هذا الاحصاء باللغة اللاتينية مخنوظين يزيد الاعناء الى هذا اليوم وهما مختلفان في الحجم ولهما عظيم اعتبار بالنظر الى المسائل المتعلقة بحقوق الاملاك القديمة . وفي نحو سنة ١٠٨٢ اخذت قوى الملكة متيلدا تخطط بداعي ما الم بها من المشاغل والمهموم ولا سيما فيما يتعلق بعائلتها وذلك صغر نفسها ان لم تقل اسرع بها نحو شفير الانسكاب والانحلال وكانت في هذا الوقت في نورمندي وكان من اكبر بواعث قلقها واضطرابها انشغالها باحدى بناتها التي كانت نظيرها البفة السقم والمرض فعولت على الحج الى دير مذخورة فيه بقايا احد القديسين متوهمة انها تنيل ابنتها ابلاً وشفاء فقدمت على تلك البقايا تقادم غيبة مصحوبة بصلوات حارة وتضرعات ممزوجة بدموع الحزن الشديد واستشفاعات مفرونة بالتذلل والرجاء والايمان ولكن كل ذلك لم يجدها نفعا بل ظلت ابنتها المحبوبة تعاني الالم حتى قضى عليها وعندها انتفعت متيلدا الى قلعة كاين وهناك اغلقت على نفسها اسيرة الغم والكرب . وفريسة انكسار النفس وانخلاع القلب . وكان وليم كما يذكر الفارئ قد بنى له داخل هذه القلعة ديراً في وقت اقترانه بمتيلدا التي هد بها حادي التذكار على الرجوع بناقة افكارها الى ذلك العهد ايام كانت شمس امالها مشرقة في سماء العظمة والمجد والسعادة فايظ فيها الذكر سواكن الثوق والحنين . وغادرها الحزن على حوول تلك الايام قرينة التند والانيين . نعم ان نور عظمتها ومجدها كان لا يزال مشرقاً ومقدار عشرة اضعاف ما صورة لها التذكار ولكن نجم سعادتها غار ولم يعد لها الى استطلاع سبل وكان داه الطمع قد دسب الى اعضاء كل عائلتها واستغل فيها مدة عشرين سنة يصارع المحبة الاهلية ويكدر كاس السلام العائلي حتى غشي سماء ايامها الاخيرة سحب مرارة انشأت من رياح الخصامات بين زوجها وابنها . فطفت ترقاد السلام وتتبع الراحة على طريق الفروض الدينية فصامت وصلت وتوسلت بدموع غزيرة طالبة غفران خطاياها وازدحمت اقدام الكهنة حول فراشها يقيمون الصلاة ويصعدون التقدّمات ويلمسون الغفرانات متوسلين مستشفعين وكان وليم حينئذ في نورمندي فبلغه خبر عهورها الى اعنى دركات الياس فجاء اليها ووصل في ساعة نزعها

وبعد ما تنفست النفس الاخير احتفل بيجازتها ونقلت جثمانها من قلعة كاين الى الدير

الذي كانت قد بنته لنفسها وهناك قوبلت بملة العجالة والاحترام ودفنت بمكان الاجلال والاکرام . وقد بقي لها بعد ذلك بقايا اعمال كثيرة تفهد لها على ممر السنين والعظمة ورفعة الشأن من نحو تصوير ونظريين وافعال خيرية وآثار تاريخية تطاولت عليها يد الزمان بالتدرج فطمست معالمها من عالم الوجود . وجرت عليها اذيال المحو والطمس على انة رغماً عن عادات الایام وصروف اللبالي لا تزال منها بقية ذكر وتقليد . يتدل السباح الى تلك الاطراف على عصر متيلدا المجيد السعيد . وتنازع الزمان حياة البقاء والتخليد

ثم ان وليم ذاته لم يعمر طويلاً بعد وفاة متيلدا فانه كان اكبر منها سناً وقد اصبح الایام شيخاً متقدماً في الایام ومثقالاً بعمر الشيخوخة وقد زاده عجزاً في اواخر حياته كبر جثته النحيل رزح اخيراً تحت ضغطه حملها ولم يعد يستطيع حراكاً وقد فارقة نشاط الشباب وعده كل ما كان يتعلق بالشبيبة من بواعث التنشيط والترويح فصار اقل شيء يعرض له بقلوب راحته ويبعثه على الاضطراب وقبل وفاته بسنة جدد معه ابنة روبرت القتال واضطربة على مبارحة انكلترا الى نورمندي لاجل اطفاء نيران الثورة التي اشعلها ضده على ان روبرت هذه المرة كان مستنداً على مساعدة فيليب ملك فرنسا حسود وليم المخصوصي المستدم ولا يذهب من ذهن المطالع ان الملك فيليب كان حينما اسنشاره وليم بالحمل على انكلترا فني حديث السن واما الان فقد اصبح رجلاً في ريعان القوة وغلواء الشجاعة فنشط للاخذ بناصر روبرت واغراه على شق عصا الطاعة لايو الشيخ . اما وليم فلما جاء الى نورمندي جعل يعرض نفسه على الاطباء ويسعى في معالجة ما به من السم تعللاً بالشفاء . وذلك فرض عليه ملازمة القصر وعدم مبارحة غرفته الخاصة فبلغ الملك فيليب ما كان عليه الملك وليم فاخذ بعنبره حتى اتم سال يوماً رجلاً جاء حديثاً من نورمندي «الاتزال عجوز انكلترا متروية في غرفتها ؟» وهذه الكلمات انصلت بوليم على طريق التداول فاغناظ غيظاً لا مزيد عليه وهاجت به النار نار الانتقام رغماً عن نائره بالمرض فاقسم بعظمة الله انة لا بد بعد معافاته من الخروج على الملك فيليب واشعال نار الخراب في سائر اطراف مملكته . وقد وفي بسموه — باشعال النيران فقط — ولكن عوضاً عن تدميرها مملكة فيليب صارت بالاتفاق واسطة لشل يد الذي اشعلها . وكان تفصيل هذه الحادثة الاخيرة من تاريخ هذا الظافر العظيم كما يلي

حينما ابل وليم وصار قادراً على الركوب امتطى ظهر جواده وحمل بجيشه على اعدائه

فيليب فالجنار فم نورمندي وضرب في عرض الجنوب حتى بلغ اواسط فرنسا مدمراً في طريقه البلاد بمجد السيف ولسان النار حتى جاء بلدة صغيرة تدعى ماتس وهي على نهر السين على طريقه الى باريس فهجم عليها رجاله وتهيروها واحرقوا ابنتها وبعد ما اكملوا كل ذلك تأثرهم بالدخول اليها ليشاهد بعينيه انجاز ما اقسم يوضد الملك فيليب وفيما هو يجتاز البوابة منهادياً على ظهر جواده بسورة النصر والظفر وحده غير مصحوب بحرس جاء في طريقه الى حيث كانت بعض القطع الخشبية الغليظة الساقطة من بيت محروق ملقاة على الارض وقد غشيها رماد كثيف متر ما تحتها من النار المحرقة فيبين هو يسير نشوان براح العجب والافتخار اجنل جواده بغتة ونكص الى الوراء ومن تشويط يده واحتراقها بالنار التي طمر عليها بدون انتباه

فاندفع ولیم بعنف على موخر السرج وبالجهد استطاع ان يقي نفسه من السقوط على انه اوجس تنافس الخطب عليه فترجل وبادر البعض الى مساعدته فراه ضعيفاً خائراً القوي فحمل بجماعة من الرجال الاشداء يبدون نقلة الى روان وهناك احضروا له امهر اطباء نورمندي وبعد الفحص حكوا جميعهم انه مائت لا محالة فاغرقة كلامهم هذا في هذه الياس واطبق عليه فمحت لجم للكآبة والحزن وعندما تذكر ما اناه في حياته من الاعمال القاسية والافعال المنكرة المفرونة بالطمع وحب الذات وهالة النكرانه عما قليل يفارق الحياة ويقف امام الله للدينونة عن كل هذه الجرائم التي تعد بالالوف فصرخ الى الله بجمارة طالباً المغفرة وجمع حوله الرهبان وسالم ان يساعدوه بصلواتهم وامر ان ينق كل ما لديه من الدراهم على الفقراء واصدر بلاغاً اخر لاجل بناء كل الكنائس المحروقة في بلدة ماتس وترميم ما فيها من البيوت المهذومة وبالاختصار نقول انه استعمل كل الوسائط النعالة في التكفير عن اثامه وذنوبه . ولم يكن حيتئذ غائباً عنه من اولاده سوى روبرت فان الصلح بينهما كان قد اصبح متعذراً ولم يقدم لمفاهدة ابيه حتى في ساعة موته اما ولیم روفوس وهنري فكانا عنده ملازمين الجلوس بجانب فراشه ليس بداعي محبتها البنوية له بل حرصاً على وجودها ساعة نطقه بالوصية الاخيرة بشأن املاكه لانها وان تكن شهاية فلها اعتبار الكتابية وقد انجز فيها وعده لابنه الاكبر روبرت بخصوص امارة نورمندي اذ قال « قد وعدته وسافي بوعدتي . على اني لا اجهل ان البلاد التي يتسلط عليها تكون من اشقى البلدان اذ انه متكبر احمق ولا يمكن ان ينجح » ثم زاد على ذلك « واما من جهة مملكتي في انكلترا فلست اعطيها لاحد لانها لم تعط لي من احد بل قد تملكها بالقوة بثمن دم وسائر كها

في يدي الله آملاً ان ابني وليم روفوس يحوزها لانه كان طوعاً لي في كل شيء» وعندما
سأله ابنه هنري بلجاجة «وانا ماذا تعطيني يا ابي؟» فاجابة «خمس الاف ليرة من صندوقي»
فقال هنري «وماذا اصنع بالخمس الاف ليرة اذا لم تعطيني بيتاً ولا ارضاً؟» فاجابة الملك
«كف يا بني وانكل على الله . دع اخويك يتقدمانك واما نوبتك فتكون بعدها» ولما
قضى هذان وطرها من الجلوس بجانب ايها خراجا من لدن فذهب هنري لاجل تحصيل
ما عين له من الدراهم وركب وليم روفوس البحر الى انكثرا بعد لنفسه طريق الجلوس على
عرشها حيث يقضي ابوه نجمة . ثم امر وليم ان ينقلوه الى دير في ظاهر روان لان خوضاء
المدينة ازعجة فضلاً عن انه راي ان موته في مكان مقدس كهذا خير له وابقى . فنقله وجب
ذلك الى هناك وفي صباح العاشر من شهر ايلول افاق على صوت اجراس المدينة فسال
عن السبب فقيل له انها تفرع لاجل اقامة صلاة الصبح في كنيسة السيدة فرفع يديه وشخص
نحو السماء وقال «ايها السيدة مريم ام الله الطاهرة استودعك نفسي» واسلم الروح وما
اغض عينيه حتى هجرة خدامة وتفرقوا عنه ناهيين كل ما وصلت اليها ايديهم في غرفته من
الاسلحة والاثاث والملابس والاشياء الثمينة ولم تخصر فظائهم في ذلك فقط بل ان قساوتهم
البربرية الوحشية حملتهم على مغادرة جثته مطروحة عارية على البلاط حتى دخل راهب
الدير ولها وجاء بالصلبان والشموع والبخود وشرع يقدم الصلوات عن نفس النفيد ملتمساً
له غفراناً ورضواناً ثم ارسل يستعلم من رئيس اساقفة روان عما ينبغي ان يفعل بالجسد
فارعز اليه ان ينبغي نقله الى كاين ليدفن هناك في الدير الذي بناه وليم وقت زيجته وقد
روى مورخو ذلك العهد انه لم يبق من ينال تجسد وليم الى كاين حتى جاء احد الفلاحين
وضعه في عجلته وجرها الى النهر وهناك انزله بفارب الى مصب السين ومن ثم نقلها بحراً
الى كاين حيث خرج رئيس الدير للافان معجوباً ببعض الرهبان والسكان وعندها شئت
نار في البلدة فاسرع جميع الذين كانوا مرافقين جسد وليم الى مكان شيوخها وتركوا الجسد
مع حامله فقط وهؤلاء ظلوا يسبرون به حتى اتوا الكنيسة داخل الدير في القلعة وهناك
وضعوه وانصرفوا

ولما دنا وقت الجنازة اجتمع جمع غفير لمشاهدة الاحتفال وفي نهايته قلعوا بعض الحجارة
من ارض الكنيسة وحفروا قبراً وقد اعدوا لاجل تكفين وليم حجراً كبيراً (ناووساً) حفروا
وانزلوه في القبر ليواروا الجثة ضمة وبينما هم على اهبة الدفن اذا برجل قد اقبل عليهم من
بين الجمهور واقفهم قائلاً ان هذه الارض التي بني فيها هذا الدير هي ملكة وقد اغنصت

اياها وليم فاضطران يعلما مكرها واما الان فهو ينجح ويتظلم ومما قاله « ان الارض لي
وملك ابي ولم ابعها ولا وقفنها ولا رهنتها ولا وهبتها فهي حتي وباسم الله امنعكم من دفن
جسد مقتصبا فيها » . فاخذه رئيس الدبر على انفراد وفحص دعواه واذا وجدها صادقة
نقده في الحال ثمن القبر ووعده بدفع ثمن كل الارض فيما بعد فارتضى عندئذ ولم يعد بيدي
ادنى مانعة . وفيما هم يحاولون مزاولة البجثة في المكان المعد لما وجدوا ان الناووس صغير
فراوا ان يضغطوها فيه وبينما هم يفعلون ذلك انشق الناووس وتزقت البجثة وانطلقت
احشاء الفقيد بداعي الفساد الذي طرأ عليه من طول المدة وابعثت منه الروائح الكريهة
المتتنة فاسرع الرهبان الى حرق البجث ودفن الاطياب ولكن رغماً عن كل ذلك اشددت
كراهة الروائح وتعالم تنها في كل الكنيسة حتي ارغم جميع من فيها على الخروج ولم يبق
سوى الدافنين

اما روبرت وليم روفوس فبعد محاورات ومصادرات بشأن الخلافة تقرر
بموجب عهدة بينهما ان وليم روفوس يحكم في انكلترا وروبرت يسناثر بامارة نورمندي .

انتهى

أذكره

4516